

Leseliste französische Literatur

Die nachstehend aufgeführten Werke der französischen Literatur sollten von allen Studierenden im Fach Französisch zusätzlich zu Ihrem Studium in Proseminaren, Hauptseminaren u.a.m. in eigener Regie gelesen werden.

Beginnen Sie bitte rechtzeitig mit der Organisation Ihres Lektürekansons. Im Kontakt mit den nachstehend empfohlenen Texten wird Ihr historisches Wissen in der französischen Literatur sowie Ihre Fähigkeit zur interkulturellen Kommunikation quer durch die Jahrhunderte anwachsen.

Sollte Beratungsbedarf im Zusammenhang mit Ihrem kreativen Lektürekanon bestehen, so können Sie sich an alle Dozentinnen und Dozenten des Romanischen Seminars wenden.

Lektüreempfehlungen

Mittelalter (11. - 15. Jahrhundert)

Lyrik: *Anthologie de la poésie française du XIIe et XIIIe siècle* (éd. bilingue de Jean Dufournet).

Anonym	La Chanson de Roland
Marie de France	Lais
Chrétien de Troyes	Le Conte du Graal ou le Roman de Perceval
Guillaume de Lorris/Jean de Meung	Le Roman de la Rose
François Villon	Le Testament (Le Lais)

16. Jahrhundert

Lyrik: *Anthologie de la poésie française du XVIe siècle* (éd. Jean Céard / Louis-Georges Tin).

François Rabelais	Rabelais: Gargantua, (éd. Pierre Michel)
	Rabelais: Pantagruel, (éd. Pierre Michel)
Marguerite de Navarre	Auszüge aus L'Heptaméron

Michel de Montaigne Auswahl aus den Essays: z.B. *Essais Montaigne* (éd. Marie-Madeline Fragonard)

17. Jahrhundert

Lyrik: *Anthologie de la poésie française du XVIIe siècle* éd. Jean-Pierre Chauveau).

Pierre Corneille	L'illusion comique, Le Cid Horace Trois discours
René Descartes	Discours de la méthode
Jean Rotrou	Le véritable Saint Genest
La Rochefoucauld	Réflexions ou sentences et maximes morales
Molière	Les Précieuses ridicules Dom Juan Le Tartuffe
La Fontaine	Auswahl aus den Fables: z.B. La Fontaine: <i>Fables Livres I à VI</i> (ed. Guillaume Peureux)
Jean Racine	Andromaque Bérénice Phèdre
Blaise Pascal	Pensées (Auswahl)
Nicolas Boileau	Art poétique
Mme de La Fayette	La princesse de Clèves

18. Jahrhundert

Lyrik: *Anthologie de la poésie française du XVIIIe siècle* (éd. Michel Delon).

Charles-Louis de Montesquieu	Lettres persanes
Pierre Carlet de Marivaux	Le Jeu de l'amour et du hasard Les fausses confidences

Denis Diderot / Jean Le Rond d'Alembert (Hg.)	L'Encyclopédie: Auswahl der Artikel: z.B. <i>L'Encyclopédie</i> (Carrés classiques/Nathan 2013) d'Alembert: Discours préliminaire
Denis Diderot	Le rêve de d'Alembert, Le paradoxe sur le comédien, Jacques le Fataliste et son maître (um 1773)
Jean-Jacques Rousseau	Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes Julie ou la Nouvelle Héloïse Les Confessions: Préambule, Bücher I, II, VI, VIII, Les rêveries du promeneur solitaire
Voltaire	Candide ou l'Optimisme Traité sur la tolérance
Pierre Choderlos de Laclos	Les Liaisons dangereuses
Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais	Le barbier de Séville Le Mariage de Figaro
Donatien-Alphonse-François, Marquis de Sade	La Philosophie dans le boudoir

19. Jahrhundert

Lyrik : *Anthologie de la poésie française du XIXe siècle I* (éd. Bernard Leuilliot) und *Anthologie de la poésie française du XIXe siècle II* (éd. Michel Décaudin).

François René de Chateaubriand	Atala ou les amours de deux sauvages dans le désert
Victor Hugo	Préface de Cromwell Hernani Notre-Dame de Paris
Stendhal	Le rouge et le noir La Chartreuse de Parme
Honoré de Balzac	Sarrasine Le Chef-d'œuvre inconnu Le Père Goriot

	La fille aux yeux d'or
	Illusions perdues
Prosper Mérimée	Auswahl aus den Novellen

Phantastische Erzählungen: Auswahl aus Charles Nodier, Théophile Gautier, Prosper Mérimée, Auguste Villier de l'Isle-Adam

Gérard de Nerval	Les Chimères
	Aurélia
Charles Baudelaire	Les Fleurs du Mal
	Le Spleen de Paris
	Le peintre de la vie moderne
Gustave Flaubert	Madame Bovary
	L'Éducation sentimentale
	Trois contes
Jules Verne	Le tour du monde en quatre-vingts jours
Emile Zola	L'Assommoir
	Germinal
Guy de Maupassant	Contes et nouvelles (Auswahl)
Joris-Karl Huysmans	À rebours
Alfred Jarry	Ubu Roi
Paul Valéry	La soirée avec Monsieur Teste

20. Jahrhundert

Lyrik : *Anthologie de la poésie française du XXe siècle I*, éd. Michel Décaudin und *Anthologie de la poésie française du XXe siècle II* (éd, Jean-Baptiste Para).

Marcel Proust	Du côté de chez Swann
André Gide	Les Faux-Monnayeurs
André Breton	Manifeste du surréalisme
	Nadja
Louis Ferdinand Céline	Voyage au bout de la nuit
Antonin Artaud	Le théâtre et son double
Jean-Paul Sartre	La nausée

	Huis clos
	Qu'est-ce que la littérature?
	Les Mots
Albert Camus	L'étranger
	Le Mythe de Sisyphe
	La peste
	Les Justes
Raimond Queneau	Les exercices de style
Simone de Beauvoir	Le deuxième sexe
Marguerite Yourcenar	Les Mémoires d'Hadrien
Jean Genet	Le balcon
	Les nègres
Maurice Blanchot	L'arrêt de mort
	L'espace littéraire
Eugène Ionesco	La cantatrice chauve
	Rhinocéros
Samuel Beckett	En attendant Godot
	L'innommable
	Fin de partie
Alain Robbe-Grillet	Le voyeur
	La jalousie
Michel Butor	L'emploi du temps
	La Modification
Marguerite Duras	Moderato cantabile
	Détruire dit-elle
Claude Simon	La route des Flandres
Aimé Césaire	La tragédie du Roi Christophe
Michel Tournier	Le roi des aulnes
Georges Pérec	La vie mode d'emploi

20.-21. Jahrhundert

Patrick Modiano	Dans le café de la jeunesse perdue
-----------------	------------------------------------

Jean-Marie Gustave Le Clézio	Le chercheur d'or
Tahar Ben Jelloun	L'Enfant de sable
Assia Djébar	Loin de Médine
Yasmina Reza	Art
	Le Dieu du carnage
Michel Houellebecq	Les particules élémentaires
	Soumission
Jean Echenoz	Je m'en vais
Amélie Nothomb	Stupeur et Tremblements
Jean-Philippe Toussaint	Fuir
Marie N'Diaye	Trois femmes puissantes
	Hilda
Mathias Énard	Boussole