

Lektüreempfehlungen

zur Einführung in die italienische Literaturwissenschaft

Liebe Studierende der Italianistik,
die nachstehend aufgeführte kleine Liste von Monographien, Sammelbänden und Nachschlagewerken ist gedacht als Anregung zur begleitenden, vertiefenden und wiederholenden Lektüre nicht nur zu Beginn des Italianistik-Studiums. Die einzelnen Titel lassen sich in Eigenregie zu unterschiedlich akzentuierbaren kleinen Handapparaten für den persönlichen Gebrauch zusammenstellen. Zur Anschaffung der Texte kann – mit Ausnahme der großen Literaturgeschichten – geraten werden.

Ich wünsche Ihnen für Ihre Studienzeit am Romanischen Seminar in Heidelberg

Buon lavoro e buon profitto!

Prof. Dr. Christof Weiland

I. Einführungen

- (1) Gröne, Maximilian et al.: Italienische Literaturwissenschaft. Gunter Narr, Tübingen 2007.
- (2) Liebermann, Marita / Kuhn, Barbara: Einführung in die italienische Literaturwissenschaft. Schmidt, Berlin 2014.
- (3) Zaccaria, Giuseppe / Benussi, Cristina: Per studiare la letteratura italiana: Strumenti e metodi. Mondadori, Milano 2002.
- (4) Pozzi, Mario / Mattioda, Enrico: Introduzione alla letteratura italiana. Istituzioni, periodizzazioni, strumenti. UTET Libreria, Torino 2002.
- (5) Neumeyer, Martina: Literaturwissenschaftliche Grundbegriffe für Italianisten. Eine Einführung. E. Schmidt, Berlin 2003.
- (6) Segre, Cesare: Avviamento all'analisi del testo letterario. 5. Auflage. Einaudi, Torino 2000.
- (7) Ihring, Peter: Einführung in die italienische Literatur des 19. Jahrhunderts. E. Schmidt, Berlin 2005.
- (8) Serianni, Luca: Introduzione alla lingua poetica italiana. Carocci, Roma 2001.
- (9) Lentzen, Manfred (Hrsg.): Italienische Lyrik des 20. Jahrhunderts in Einzelinterpretationen. E. Schmidt, Berlin 2000.

- (10) Lentzen, Manfred (Hrsg.): Italienische Erzählungen des 20. Jahrhunderts in Einzelinterpretationen. E. Schmidt, Berlin 2003.
- (11) Lentzen, Manfred (Hrsg.): Italienische Romane des 20. Jahrhunderts in Einzelinterpretationen. E. Schmidt, Berlin 2005.
- (12) Lentzen, Manfred (Hrsg.): Italienisches Theater des 20. Jahrhunderts in Einzelinterpretationen. E. Schmidt, Berlin 2008.
- (13) Tellini, Gino (Hrsg.): Metodi e protagonisti della critica letteraria. Le Monnier, Florenz 2010.

II. Literaturgeschichten

grundlegend:

- (14) Kapp, Volker (Hg.): Italienische Literaturgeschichte. 3. Auflage. Metzler, Stuttgart, Weimar 2007.
- (15) Tellini, Gino (Hrsg.): Letteratura italiana. Un metodo di studio. Le Monnier, Florenz 2014.

für Fortgeschrittene (mehrbändig):

- (16) Malato, Enrico (Hg.): Storia della letteratura italiana. Salerno, Roma 1995ff.
- (17) Asor Rosa, Alberto (Hg.): Storia della letteratura italiana. Einaudi, Torino 1984ff.

III. Nachschlagewerke

- (18) Branca, Vittore (Hg.): Dizionario critico della letteratura italiana. Le opere. UTET, Torino 1989.
- (19) Fischer-Lichte, Erika (Hg.): Metzler-Lexikon. Theatertheorie. Metzler, Stuttgart 2005.
- (20) Nünning, Ansgar: Lexikon Literaturtheorie und Kulturtheorie: Ansätze, Personen, Grundbegriffe. 5. Auflage. Metzler, Stuttgart, Weimar 2013.

IV. Zu übergeordneten literaturwissenschaftlichen Fragestellungen

- (21) Bogdal, Klaus-Michael (Hg.): Neue Literaturtheorien. Eine Einführung. Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 2005.
- (22) Göttert, Karl-Heinz: Einführung in die Rhetorik. Grundbegriffe – Geschichte – Rezeption. 3. Auflage. Fink, München 1998.
- (23) Gerigk, Horst-Jürgen: Lesen und Interpretieren. 2. Auflage. Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 2006.
- (24) Zima, Peter V.: Literarische Ästhetik. Methoden und Modelle der Literaturwissenschaft. 2. Auflage. Francke (UTB 1590), Tübingen 1995.
- (25) Petersen, Jürgen H.: Mimesis. Imitatio. Nachahmung. Eine Geschichte der europäischen Poetik. Fink (UTB 8191), München 2000.
- (26) Trabant, Jürgen: Elemente der Semiotik. Francke (UTB 1908), Tübingen u.a. 1996.
- (27) Eco, Umberto: Einführung in die Semiotik. 9. Auflage. Fink, München 2002.

V. Metrik und Grammatik

- (28) Dardano, Maurizio / Trifone, P.: La lingua italiana. Zanichelli, Bologna 2005. (Dort: Appendice I, La retorica; Appendice II, Poesia e metrica)
- (29) Beltrami, Pietro G.: Gli strumenti della poesia. Guida alla metrica italiana. Il Mulino, Bologna 1996.
- (30) Elwert, Wilhelm Theodor: Italienische Metrik. 2. Auflage. Steiner, Wiesbaden 1984.

Als einsprachiges Wörterbuch wird empfohlen:

Zingarelli, Nicola: Zingarelli. Vocabolario della lingua italiana. Zanichelli, Bologna 2016.