

# **Lektüreempfehlungen**

## **zur Einführung in die italienische Literaturwissenschaft**

Die hier getroffenen Lektüreempfehlungen verstehen sich als verbindlicher Hinweis für die Belange des begleitenden, vertiefenden und wiederholenden Selbststudiums sowie für die Vor- und Nachbereitung der vielfältigen Lehrveranstaltungen in der italienischen Literaturwissenschaft an unserem Seminar.

Die Handbücher, Nachschlagewerke, Monographien u.a.m. sind in der Institutsbibliothek vorhanden, sie werden kontinuierlich aktualisiert und sollten von allen Studierenden regelmäßig konsultiert werden.

Der sich wiederholende Gebrauch dieser Grundlagentexte wird Ihnen Sicherheit im Umgang mit literaturwissenschaftlichen Fragestellungen und deren Lösung geben. So kann auch ihr wissenschaftliches Schreiben fachgerechte terminologische und stilistische Orientierung finden.

Prof. Dr. Christof Weiland

### **I. Einführungen**

- (1) Gröne, Maximilian et al.: Italienische Literaturwissenschaft. Gunter Narr, Tübingen 2007.
- (2) Schulze-Witzenrath, Elisabeth: Literaturwissenschaft für Italianisten. 2. Auflage. Gunter Narr, Tübingen 2003.
- (3) Zaccaria, Giuseppe / Benussi, Cristina: Per studiare la letteratura italiana: Strumenti e metodi. Mondadori, Milano 2002.
- (4) Pozzi, Mario / Mattioda, Enrico: Introduzione alla letteratura italiana. Istituzioni, periodizzazioni, strumenti. UTET Libreria, Torino 2002.
- (5) Neumeyer, Martina: Literaturwissenschaftliche Grundbegriffe für Italianisten. Eine Einführung. E. Schmidt, Berlin 2003.
- (6) Segre, Cesare: Avviamento all'analisi del testo letterario. 5. Auflage. Einaudi, Torino 2000.
- (7) Ihring, Peter: Einführung in die italienische Literatur des 19. Jahrhunderts. E. Schmidt, Berlin 2005.
- (8) Serianni, Luca: Introduzione alla lingua poetica italiana. Carocci, Roma 2001.
- (9) Lentzen, Manfred (Hrsg.): Italienische Lyrik des 20. Jahrhunderts in Einzelinterpretationen. E. Schmidt, Berlin 2000.

- (10) Lentzen, Manfred (Hrsg.): Italienische Erzählungen des 20. Jahrhunderts in Einzelinterpretationen. E. Schmidt, Berlin 2003.
- (11) Lentzen, Manfred (Hrsg.): Italienische Romane des 20. Jahrhunderts in Einzelinterpretationen. E. Schmidt, Berlin 2005.
- (12) Lentzen, Manfred (Hrsg.): Italienisches Theater des 20. Jahrhunderts in Einzelinterpretationen. E. Schmidt, Berlin 2008.

## **II. Literaturgeschichten**

*grundlegend:*

- (13) Kapp, Volker (Hg.): Italienische Literaturgeschichte. 3. Auflage. Metzler, Stuttgart, Weimar 2007.

*für Fortgeschrittene (mehrbändig):*

- (14) Malato, Enrico (Hg.): Storia della letteratura italiana. Salerno, Roma 1995ff.
- (15) Asor Rosa, Alberto (Hg.): Storia della letteratura italiana. Einaudi, Torino 1984ff.

## **III. Nachschlagewerke**

- (16) Branca, Vittore (Hg.): Dizionario critico della letteratura italiana. Le opere. UTET, Torino 1989.
- (17) Fischer-Lichte, Erika (Hg.): Metzler-Lexikon. Theatertheorie. Metzler, Stuttgart 2005.
- (18) Nünning, Ansgar: Lexikon Literaturtheorie und Kulturtheorie: Ansätze, Personen, Grundbegriffe. 3. Auflage. Metzler, Stuttgart, Weimar 2004.

## **IV. Zu übergeordneten literaturwissenschaftlichen Fragestellungen**

- (19) Bogdal, Klaus-Michael (Hg.): Neue Literaturtheorien. Eine Einführung. Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 2005.
- (20) Göttert, Karl-Heinz: Einführung in die Rhetorik. Grundbegriffe – Geschichte – Rezeption. 3. Auflage. Fink, München 1998.

- (21) Gerigk, Horst-Jürgen: Lesen und Interpretieren. 2. Auflage. Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 2006.
- (22) Zima, Peter V.: Literarische Ästhetik. Methoden und Modelle der Literaturwissenschaft. 2. Auflage. Francke (UTB 1590), Tübingen 1995.
- (23) Petersen, Jürgen H.: Mimesis. Imitatio. Nachahmung. Eine Geschichte der europäischen Poetik. Fink (UTB 8191), München 2000.
- (24) Trabant, Jürgen: Elemente der Semiotik. Francke (UTB 1908), Tübingen u.a. 1996.
- (25) Eco, Umberto: Einführung in die Semiotik. 9. Auflage. Fink, München 2002.

## **V. Metrik und Grammatik**

- (26) Dardano, Maurizio / Trifone, P.: La lingua italiana. Zanichelli, Bologna 2005. (Dort: Appendice I, La retorica; Appendice II, Poesia e metrica)
- (27) Beltrami, Pietro G.: Gli strumenti della poesia. Guida alla metrica italiana. Il Mulino, Bologna 1996.
- (28) Elwert, Wilhelm Theodor: Italienische Metrik. 2. Auflage. Steiner, Wiesbaden 1984.

Als einsprachiges Wörterbuch wird empfohlen:

Zingarelli, Nicola: Zingarelli. Vocabolario della lingua italiana. 12. Auflage. Zanichelli, Bologna 2008.