

Kontakt

Romanisches Seminar
Seminarstraße 3
69117 Heidelberg
colloque-mb@rose.uni-heidelberg.de

Sekretariat Prof. Weiland
Frau Gabriele Thöken
Raum 320
Telefon: +49 (0)6221/54-3438
Fax: +49 (0)6221/54-3444

Wissenschaftliche Assistentinnen
Frau Viktoria Adam, Frau Cécile Köstler
Raum 318
Telefon: +49 (0)6221/54-2759

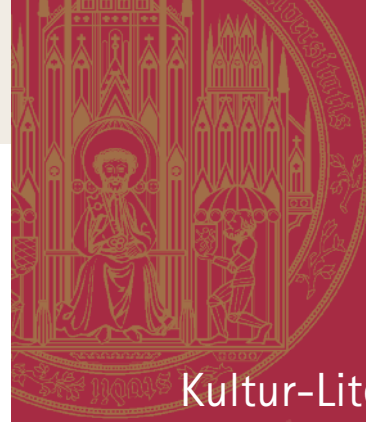
Tagungsorte

Alte Aula
Grabengasse 1 (Universitätsplatz)
69117 Heidelberg
Heidelberger Akademie der Wissenschaften
Karlsstraße 4 (Karlsplatz)
69117 Heidelberg
Telefon: +49 (0)6221/54-3265/-3266
Fax: +49 (0)6221/54-3355
Victor-Hugo-Bibliothek
Romanisches Seminar
RS 218
Seminarstraße 3
69117 Heidelberg

Die Veranstaltung wird gefördert und unterstützt von

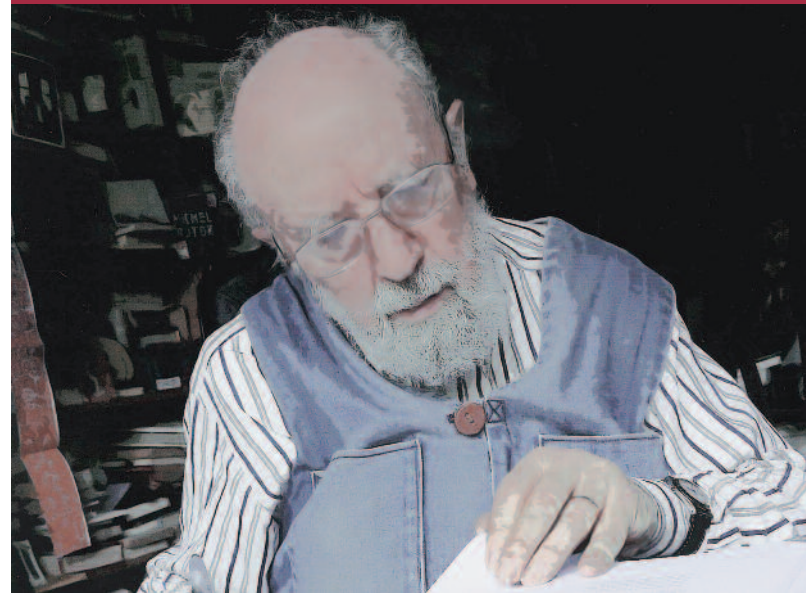
Robert E. Schmidt-Stiftung, Heidelberg
Institut Français, Bureau de la coopération universitaire
Athenaeum Stiftung – Dietrich Götze, Stiftung für Kultur und Wissenschaft

INSTITUT
FRANÇAIS



UNIVERSITÄT
HEIDELBERG
Zukunft. Seit 1386.

Internationales Kultur-Literatur-Kolloquium Michel Butor und die Künste



Les graphies du regard
Die Graphien des Blicks

21. bis 23. September 2011

Programm

Mittwoch, 21. September 2011 · Alte Aula

16.00 – 16.30 Uhr: Registrierung

17.00 Uhr: Eröffnung des Kolloquiums

Grußworte und Ehrung

Eröffnungsvorträge

Christof Weiland, Heidelberg

Les graphies du regard

Mireille Calle-Gruber, Paris

Rétrovisueur et longue-vue de Michel Butor

anschließend: Empfang in der Bel Etage

Donnerstag, 22. September 2011 · Akademie der Wissenschaften

09.30 – 10.00 Uhr: Carlo Ossola, Paris

Débordements du temps chez Michel Butor

10.00 – 10.30 Uhr: Roger-Michel Allemand, Programme PHLIT

Cadrages du sensible: Michel Butor et la photographie

10.30 – 11.00 Uhr: Monika Schmitz-Emans, Bochum

Butor in Picassos Labyrinth

▶ 11.00 – 11.30 Uhr: Pause

11.30 – 12.00 Uhr: Patrick Suter, Genève

Butor et le livre installation: montage de textes, œuvre plurielle, transits entre univers culturels

12.00 – 12.30 Uhr: Sarah Anaïs Crevier Goulet, Paris

Visions performatives: l'art phosphénique de Michel Butor, poète

▶ 12.30 – 14.00 Uhr: Mittagspause

14.00 – 14.30 Uhr: Sonia Lagerwall, Göteborg

La peinture chez Balzac vue par Butor

14.30 – 15.00 Uhr: Viktoria Adam, Heidelberg

Kulturschätze Italiens im Schlaglicht.**Michel Butors A l'italienne**

▶ 15.00 – 15.30 Uhr: Pause

15.30 – 16.00 Uhr: Julia Klarmann, Heidelberg

Les mosquées de New York – Le discours illustratif de Michel Butor

16.00 – 16.30 Uhr: Cécile Köstler, Heidelberg

Du pinceau à la plume – Vincent Van Gogh chez Michel Butor

▶ Auf Wunsch gemeinsames Abendessen

Freitag, 23. September 2011 · Akademie der Wissenschaften

09.30 – 10.00 Uhr: Lucien Giraud, Chartres

Une collaboration artistique: Michel Butor/ Georges Badin

10.00 – 10.30 Uhr: Christian Skimao, Montpellier

Le jugement d'Hercule

10.30 – 11.00 Uhr: Mechthild Albert, Bonn

Les mots dans la peinture espagnole

▶ 11.00 – 11.30 Uhr: Pause

11.30 – 12.00 Uhr: Márcia Arbex-Enrico, Belo Horizonte

Regards croisés: Michel Butor et le dialogue avec Delacroix

12.00 – 12.30 Uhr: Eberhard Gruber, Paris

Point de vue Butor: les passages intérieurs du regard

▶ 12.30 – 14.00 Uhr: Mittagspause

14.00 – 14.30 Uhr: Jean Bessière, Paris

L'œuvre de Butor face aux contradictions et impasses de la création littéraire en France – 1968–2005

14.30 – 15.00 Uhr: Sofiane Laghouati, Morlanwelz

Michel Butor: (art)work in progress. Poïétique plastique pour un créateur

15.00 – 15.30 Uhr: Ludger Scherer, München

Mobile Fragmente – Michel Butors intermediärer Blick auf Hörspiel und Oper**Victor-Hugo-Bibliothek**

17.00 Uhr: Gerda Scheffel, Frankfurt a. M.

Michel Butor – Helmut Scheffel**Der Autor und sein Übersetzer****Rückblick auf 50 Jahre Zusammenarbeit****Rendez-vous avec le poète:****Michel Butor liest aus seinem Werk**

▶ Gemeinsames Abendessen