

“Consolidación de una cooperación estratégica entre la Universidad de Chile y la Universidad de Heidelberg en el ámbito de las Humanidades” es un proyecto en el marco de la beca *Baden-Württemberg-STIPENDIUM für Studierende – BWS plus*, un programa financiado por la Baden-Württemberg Stiftung.

Escuela de verano internacional

RUPTURAS – ENFOQUES SOBRE/DESDE AMÉRICA LATINA

27–30 de marzo de 2023

Lunes 27 de marzo

11.00 – 12.30

Inauguración de la escuela (HCLA)

14.00 – 16.00

Visita por el centro de la ciudad

18.00 – 20.00 Conferencia magistral – CAPAS
Keynote (Universidad de Chile)

GASTÓN GORDILLO: *Espectros de la revolución: sobre el poder político de los escombros en la era de la emergencia climática*

Martes 28 de marzo

9.00 – 12.30 Taller transversal de investigación:
Presentación de los proyectos de investigación
de estudiantes (HCLA) – Lingüística

JOSÉ MIGUEL ORTIZ: *El Instituto Lingüístico de Verano (ILV) y la lengua mapuche (1978-2000)*

KARINA SLUNKAITE: *Prácticas lingüísticas y discursivas de moralización en debates parlamentarios españoles – Un análisis corpuspragmático*

FLORIAN ERTZ: *Evidencialidad reportativa y sus funciones en español: discusión de métodos para elaborar un corpus*

PAULA BADILLA: *Ideologías lingüísticas parentales*

MAJA PEER: *Variación en el uso de formas inclusivas en el lenguaje político de Chile*

CRIS VICARIO GODOY: *Influencia del sistema de género gramatical en la identidad de género. Investigación cualitativa y comparativa de las lenguas española e inglesa*

MATÍAS SANHUEZA: *Discurso, género y violencia*

14.00 – 18.00 Mesas – CAPAS (Universidad de Chile)

SERGIO ROJAS: *El tiempo post de la catástrofe: el pasado por delante*

MARY LUZ ESTUPIÑÁN SERRANO: *Hilos sueltos. Por una ecología del tejido andino*

EMILIA PEQUEÑO ROESSLER: *Memoria, actos corporalizados de transmisión y producción de presencia en los textiles de Woven memory / Memoria entretejida*

CARLA AYALA VALDÉS: *El paisaje devenido arma: Gas lacrimógeno en Plaza de la Dignidad de Arquitectura Forense y The Landmine Project de Agencia de Borda*

PAOLO VIGNOLO: *El “Vivir sabroso” más allá de la guerra. Perspectivas y desafíos desde el Darién Colombiano*

18.00 – 20.00 Conferencia magistral – CAPAS
Keynote (Universidad de Chile)

BRUNA DELLA TORRES: *Ruptura a la derecha: aspectos del nuevo movimiento antifeminista en Brasil*

Miércoles 29 de marzo

9.00 – 12.30 Taller transversal de investigación:
Presentación de los proyectos de investigación
de estudiantes (HCLA) – Literatura/ Estudios
ibero-/latinoamericanos

IGNACIO HELMKE: *Revistas culturales de filiación alemana en el Cono Sur*

CLARA MARIE ALLMANN: *La (im-)posibilidad de la mirada – Narraciones afectivas-visuales en la obra de Roberto Bolaño*

DANIELA MALHUE: *Representaciones de la mujer asalariada*

MARIO VEGA: *El Dependentismo como respuesta a la crisis del desarrollismo en América Latina*

VERÓNICA CAMARERO GARCÍA: *Topografías de la pertenencia: De (re)visiones subversivas hacia un concepto desobediente*

LUIS ALBERTO FARIAS: *La flâneuse trasandina: cronistas y viajeras de Chile y Argentina*

TOMÁS CIFUENTES: *¿Un Chile que vimos venir?*

14.00 – 18.00 Mesas – CAPAS (Universidad de Chile)

NATALIA LÓPEZ RICO: *Todo lo concreto puede saltar por los aires: poéticas del fragmento en Norton Maza, Mona Hatoum y Patricio Guzmán*

HUGO SALCEDO LARIOS: *Teatro y performance mexicanos como fuente exploratoria de la visión apocalíptica del contexto mexicano*

RODRIGO OCTAVIO CARDOSO: *Del interdicto a la ideología del mestizaje: el amor interracial en la literatura de fines del siglo XIX*

CRISTIANE CHECCHIA: *Memorias imaginadas del fin - notas sobre A morte e o meteoro, de Joca Reiners Terron*

ANDRÉ CABRAL DE ALMEIDA CARDOSO: *As intermitências do fim: ruptura e continuidade em Cidades afundam em dias normais, de Aline Valek*

18.00 – 20.00 Conferencia magistral – CAPAS
Keynote (Universidad de Chile)

EDUARDO RUSSO: *Fracturas de la mirada. Desgarro temporal y multiplicación de pantallas en el actual cine latinoamericano*

Jueves 30 de marzo

9.00 – 12.30 Diálogo de los profesores
(Universidad de Chile)

Estudios latinoamericanos (Santiago)

AZUN CANDINA: *El cruce de la memoria y el patrimonio en el siglo XXI: el futuro incierto del Nunca Más*

HORST NITSCHACK: *Teorías de afectos y crítica literaria*

Estudios iberoamericanos. Teoría y metodología del contacto (Heidelberg)

SARAH BURNAUTZKI: *Ficciones de la “raza”. Sobre la resemantización cultural de las teorías raciales europeas en América Latina*

FERNANDO NINA: *Escrevivência y colonialidad en el cuento “Olhos d’água” de Conceição Evaristo*

SYBILLE GROBE: *Evidencialidad y contacto de lengua*

Lingüística (Santiago)

FELIPE HASLER: *Los estudios areales en los Andes del Sur*

DARÍO ROJAS: *Ideologías lingüísticas en el campo de los estudios del lenguaje en Chile, 1927-1973*

MARCO ESPINOZA: *Cambio y continuidad sociolingüística en familias pewenche bilingües*

Literatura (Santiago)

LUZ ÁNGELA MARTÍNEZ: *Escrituras Coloniales y transcoloniales. Poéticas y Política*

ALICIA SALOMONE: *Autorías y escenografías autoriales: mujeres poetisas del Cono Sur*

DARCIE DOLL: *El ensayismo más allá de la academia: transdisciplinariedad, nuevas formas, nuevos problemas*

14.00 – 18.00 Mesas – CAPAS (Universidad de Chile)

FRANCO CASONI: *El fin, la crisis del sujeto y la ruina: el relato postapocalíptico de Los habitantes de una ruina inconclusa de Jose Donoso y Los pichiciegos de Rodolfo Fogwill*

LUZ ÁNGELA MARTÍNEZ: *Colonialidad, transcolonialidad y crisis de la naturaleza*

JUAN PABLO VILDOSO: *Poéticas de la aniquilación: distopía post apocalíptica y el devenir de lo subjetal*

RENATE DELUCCHI DANHIER: *Efectos de la migrancia y la demigración en la identidad de migrantes latinoamericanos*

18.00 – 20.00 Conferencia magistral – CAPAS
Keynote (Universidad de Chile)

PATRICIA MURRIETA-FLORES: *Nepantla, entre el pasado y el futuro: Mapeando la supervivencia de la sabiduría médica indígena en México del siglo XVI*

Viernes 31 de marzo

Excursión/evento social