Mafalda no es sólo un personaje de historieta, es una de las figuras clave de los años 60 y 70. Con su cándida rebeldía e indignación de niña pintó la Argentina y la Latinoamérica urbana de clase media de aquellos años.

En 2014 Mafalda cumplirá 50 años de vida, razón más que suficiente para celebrarla reactualizando su mensaje.

En este coloquio internacional se presentan investigaciones sobre las relaciones de la tira ideológico-humorística con el contexto social, cultural y político de entonces y con la representación de la identidad argentina también del presente. Por otro lado se exploran el lugar que ocupa en la historia del cómic su creador, Quino, recientemente condecorado con el Premio Asturias, así como los recursos narrativos e iconográficos que hicieron de Mafalda una tira de renombre internacional.

Idea y coordinación: Karen Saban

Patrocinadores: Consulado General y Centro de Promoción Argentina en Fráncfort del Meno e Instituto de Lenguas Romances de la Universidad de Heidelberg

Comisión organizadora: Tomás Córcoles Molina, Simon Durejka, Kriss Gamarra, María Victoria Martínez, Amra Odobasic, Sandra Rudman

Ilustración: © Joaquín S. Lavado (Quino) / Caminito S.a.s. Literary Agency

Consulado General y Centro de Promoción Argentina en Fráncfort del Meno

UNIVERSITÄT HEIDELBERG ZUKUNFT SEIT 1386

Coloquio:

Mafalda cumple 50

4 de julio de 2014, de 9 a 16 hs.

Biblioteca Victor Hugo

Instituto de Lenguas Romances

Seminarstr. 3, 69117 Heidelberg

Apertura

9:00 Palabras preliminares
Cónsul General de la República Argentina en Fráncfort del Meno, Inés Suárez de Collarte (Fráncfort del Meno)

9:15 Palabras de bienvenida
Karen Saban (Heidelberg)

Sección 1: El lugar de Mafalda en la sociedad argentina

9:30 – 10:00 *Niñez, adultez: visiones del mundo en Mafalda*
José García Romeu (Tolón)

10:00 – 10:30 *Mafalda: niños, mujeres, masculinidad*
Néstor Ponce (Rennes)

10:30 – 11:00 Discusión

11:00 – 11:30 Pausa de café

Sección 2: Quino en la tradición argentina de la historieta

11:30 – 12:00 *¡Qué bárbaro! Iconografía, pictografía, fotografía. Quino y el quiebre de estereotipos visuales en Argentina*
Diego Jarak (La Rochela)

12:00 – 12:30 *Mafalda en el contexto de la formación de la historieta argentina*
Hartmut Nonnenmacher (Friburgo en Brisgovia)

12:30 – 13:00 Discusión

13:00 – 14:00 Vinos y empanadas

Sección 3: Recursos estilísticos en las tiras de Mafalda

14:00 - 14:30 *Evolución del mundo de Mafalda, su propio desarrollo, sus "mudanzas" y sus amigos*
Mark Krasnov (Heidelberg)

14:30 - 15:00 *Fantasías de Felipe: elipsis en las tiras de Mafalda*
Claire Latxague (La Rochela)

15:00 - 16:00 Discusión final y clausura del coloquio