

Romanisches Seminar der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg
In Zusammenarbeit dem Theater der Stadt Heidelberg
Im Rahmen der Veranstaltung „theatercampus“ 2014

EINLADUNG

Im Rahmen der Veranstaltung „theatercampus“ organisiert die Abteilung von Prof. Dr. Christof Weiland einen Workshop und eine Podiumsdiskussion zu Verdis Oper „La traviata“. Studierende, die sich für Opern interessieren, sind herzlich eingeladen, teilzunehmen. Ein Teilnahmezertifikat wird auf Wunsch ausgestellt.

Bei Interesse melden Sie sich bitte bei Prof. Dr. Christof Weiland oder bei Dr. Viktoria Adam.

Opern-Workshop zu Verdis „La traviata“

Termin: Donnerstag, 13. November 2014, 15:30 – 17 Uhr

Ort: Romanisches Seminar, Victor-Hugo-Bibliothek, Seminarstr. 3

Organisation: Prof. Christof Weiland und Dr. Viktoria Adam



»Oh, come son mutata!«

Podiumsdiskussion zu Giuseppe Verdis Oper „La traviata“

Termin: Donnerstag, 20. November, 16.30–18 Uhr

Ort: Theater, Alter Saal; Theaterstraße 10

An der Podiumsdiskussion nehmen teil:

Prof. Silke Leopold (Musikwissenschaftliches Seminar),

Prof. Christof Weiland und Dr. Viktoria Adam (Romanisches Seminar),

Studierenden beider Fakultäten und

Operndramaturgin Julia Hochstenbach

Angefragt: Eva-Maria Höckmayr (Regisseurin), Lahav Shani (Musikalische Leitung),

Dietger Holm (Stellvertretender GMD)

Eintritt frei!