



UNIVERSITÄT
HEIDELBERG
ZUKUNFT
SEIT 1386

Vortragsreihe

GEGEN- WARTS- LITERATUR UND ZEIT- DIAGNOSTIK

25. Oktober 2016 –
07. Februar 2017
dienstags 18.15 Uhr
Neue Universität
Hörsaal 14

Auftaktveranstaltung in der Stadtbücherei Heidelberg
Hilde-Domin-Saal

Veranstalter: Universität Heidelberg, Neuphilologische Fakultät
PD Dr. Klaus Kempter und Prof. Dr. Gerhard Poppenberg
Gefördert durch die Stadt Heidelberg/Kulturamt

 Heidelberg

 
United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Designated
UNESCO Creative City
in 2014

25.10.2016

Gespräch mit Frank Witzel über dessen Roman *Die Erfindung der Roten Armee Fraktion durch einen manisch depressiven Teenager im Sommer 1969*

Prof. Dr. Gerhard Poppenberg, Romanisches Seminar, im Gespräch mit Frank Witzel

Veranstaltungsort: Stadtbücherei Heidelberg, Hilde-Domin-Saal

08.11.2016

Reise durch die breite Gegenwart – Christian Krachts posthistorischer Roman *Faserland*

Dr. Michael Haase, Institut für Deutsch als Fremdsprachenphilologie & Prof. Dr. Joachim Funke, Psychologisches Institut

15.11.2016

Sinn in Zeiten der Postmoderne – Patrick Roths deutsch-amerikanischer Erzählzyklus *Starlite Terrace*

Prof. Dr. Michaela Kopp-Marx, Germanistisches Seminar & Prof. Dr. Jan Stievermann, Heidelberg Center for American Studies

22.11.2016

“I only became black when I came to America”: Ethnische Differenz in Chimamanda Ngozi Adichies *Americanah*

Prof. Dr. Günter Leypoldt, Anglistisches Seminar & Prof. Dr. Ulrike Gerhard, Heidelberg Center for American Studies

29.11.2016

Die Künste eines Managers – Rainald Goetz' Roman *Johann Holtrop*

Prof. Dr. Jochen Hörisch, Universität Mannheim, Seminar für Deutsche Philologie & PD Dr. Oliver Schlaudt, Philosophisches Seminar

06.12.2016

Dave Eggers' Roman *The Circle* (2013): Segen und Fluch der Transparenzgesellschaft

Prof. Dr. Dietmar Schloss, Anglistisches Seminar & Prof. Dr. Michael Strube, Heidelberger Institut für Theoretische Studien

13.12.2016

Der Islam als Folie für Schreckensvisionen. Zur literarischen und gesellschaftlichen Relevanz von Boualem Sansals *2084 – das Ende der Welt*

Prof. Dr. Claudia Gronemann, Universität Mannheim, Romanisches Seminar & Prof. Dr. Daniel König, Exzellenzcluster Asia and Europe in a Global Context
20.12.2016

Vom Dissidenten zum Staatsschreiber? – Mo Yans *Schnapsstadt* und ... wie das Blatt sich wendet

Prof. Dr. Barbara Mittler, Institut für Sinologie & Prof. Dr. Rudolf Wagner, Institut für Sinologie

10.01.2017

Der Ghettonerd als Schriftsteller. Politiken der Ausgrenzung und Weltflucht in Junot Díaz' *Das kurze wundersame Leben des Oscar Wao*

Dr. Anne Brüske, Romanisches Seminar & Prof. Dr. Philipp Gassert, Universität Mannheim, Historisches Institut

17.01.2017

Der geschundene Körper des globalen Marktes: Roberto Bolaños *2666*

Prof. Dr. Robert Folger, Romanisches Seminar & Prof. Dr. Sybille Große, Romanisches Seminar

24.01.2017

Moderne Handlungsreisende: Ulrich Peltzers *Das bessere Leben als Bewusstseinsroman in Zeiten der globalisierten Finanzwelt*

PD Dr. Friederike Reents, Germanistisches Seminar & Prof. Dr. Cord Arendes, Historisches Seminar

31.01.2017

Im Schatten des Imperiums. Polnische Identitätssuche nach 1989 in Andrzej Stasiuks Reiseroman *Der Osten*

Dr. Karoline Thaidigsmann, Slavisches Institut & Dr. Frank Grüner, Exzellenzcluster Asia and Europe in a Global Context

07.02.2017

Die Utopie der Befreiung. Zu Michel Houellebecqs *Elementarteilchen*

Prof. Dr. Gerhard Poppenberg, Romanisches Seminar & PD Dr. Klaus Kempter, Neuphilologische Fakultät

Kontakt: Dr. Martina Engelbrecht
(engelbrecht@uni-heidelberg.de)