



UNIVERSITÄT  
HEIDELBERG  
ZUKUNFT  
SEIT 1386

PHYSIOGNO

16

17

18

# (DE-)OTHERING: RASSISMUSKRITISCHE REVISIONEN SPRACHLICHER, VISUELLER UND MATERIELLER ORDNUNGEN

23

24

25

## INTERDISZIPLINÄRE DIGITALE RINGVORLESUNG IM WINTERSEMESTER 2021/22, DIENSTAGS UM 18:15 UHR

Mehr Infos:



- |        |  |        |   |
|--------|--|--------|---|
| 16.11. | <b>Ungleiche Europas – zwischen Aufholen und Ausschluss</b><br>Prof. Dr. Manuela Boatcă, Institut für Soziologie (Freiburg)  | 11.01. | <b>Die andere Polizei – (De-)Othering im Spannungsfeld von Sicherheitsproduktion und Menschenrechten</b><br>Prof. Dr. Michael Haus, Institut für Politische Wissenschaft                        |
| 23.11. | <b>Literarische Klassifikationen. Frankophone Literaturen zwischen universalistischem und multikulturalistischem Paradigma</b><br>Jun. Prof. Dr. Sarah Burnautzki, Romanisches Seminar | 18.01. | <b>Populations, clusters, ancestries: Klassifikationen der Menschheit in der Genetik</b><br>Prof. Dr. Veronika Lippardt, University College Freiburg  |
| 30.11. | <b>„ZM +“: Die rassenbiologische Kategorisierung der Sinti und Roma im NS-Staat</b><br>Dr. Frank Reuter, Forschungsstelle Antiziganismus   | 25.01. | <b>The White Colour and the Black Colour Translated onto the Human Body</b><br>Radmila Mladenova, M.A., Forschungsstelle Antiziganismus   |
| 07.12. | <b>De-Othering des antiziganistischen Blicks. Die Geschichte des Bürgerrechtsaktivismus von Sinti und Roma in der BRD</b><br>Daniela Gress, M.A., Forschungsstelle Antiziganismus      | 08.02. | <b>Rassismus in THE BIRTH OF A NATION (1915). Visuelle Codes in schwarz-weiß</b><br>Dr. Alexandra Vinzenz, Institut für Europäische Kunstgeschichte   |
| 14.12. | <b>Rassifizierung von Schmerz in der Geburtshilfe im 19. Jhd.</b><br>Prof. Dr. Karen Nolte, Institut für Geschichte und Ethik der Medizin  | 15.02. | <b>Klassifikationen in der empirischen Migrationsforschung. Zur Konstruktion „des Anderen“ aus Sicht der Reflexiven Migrationsforschung</b><br>PD Dr. Anna-Lisa Müller, Geographisches Institut |