

UNIVERSITÄT HEIDELBERG

PHILOSOPHISCHES SEMINAR



INSPIRATION IM DIALOG

Tagung

25.-26. Oktober 2019

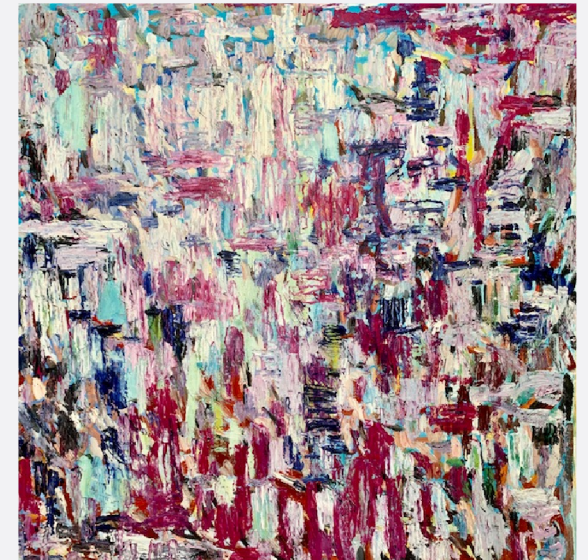
Tagungsort: Eugen-Biser-Saal
Merianstraße.1, Heidelberg
(gegenüber der Jesuitenkirche)

Wird bei der Verwendung von "Inspiration" heute noch die ursprüngliche Bedeutung von „Beseelung“, vom „Empfangen göttlichen Hauchs“ mitgedacht, der man in der Heiligen Schrift begegnet oder im antiken Begriff des "Enthusiasmos" (ἐνθουσιασμός)? Oder wird der Begriff „nur“ zur Bestimmung der meist nicht näher bestimmbareren Umstände und Bedingungen kreativer Schaffenskraft bemüht, die eher die Individualität und Autonomie des Schaffenden betonen? Und wenn ja, ist er damit ausreichend bestimmt?

Wir wollen im Rahmen dieser Tagung über die in der Philosophie seit der Antike wiederkehrende Vorstellung von Inspiration nachdenken und nach ihrer Aktualität fragen.

Anlass der Tagung ist das zwanzigjährige Jubiläum der 1999 im Museum der Universität Heidelberg im Beisein von Hans-Georg Gadamer eröffneten Ausstellung des Heidelberger Malers und Philosophie-Studierenden Giuseppe Blasotta.

Alle Interessenten sind herzlich eingeladen.
Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.



Ein besonderer Dank gilt dem Pfarrer der Katholischen Stadtkirche Heidelberg, Herrn Dekan Dr. Joachim Dauer, für die großzügige Überlassung des Eugen-Biser-Saals.

Weitere Informationen:

Dr. Max von Sponeck
sponeck@uni-heidelberg.de

Organisation:

Giuseppe Blasotta
blasotta@gmx.de