

PHILOSOPHISCHES
SEMINAR



UNIVERSITÄT
HEIDELBERG
ZUKUNFT
SEIT 1386

ÄSTHETISCHE KRITIK

CHRISTOPH MENKE KUNST THOMAS SPARR MODE
GERHARD POPPENBERG OLIVER RUF POESIE HANNO
RAUTERBERG DESIGN ULRICH TADDAY TANZ
MICHAEL BRAUN ZEITSCHRIFT LEONARD KEIDEL
FILM MATTHIAS WEICHELT ARCHITEKTUR
PETRA LEUTNER THEATER SABINE HUSCHKA
VERLAG CARSTEN DUTT
LITERATUR VOLKER
OESTERREICH PHILIP URSPRUNG
MUSIK VERENA LUEKEN
FEUILLETON ROLAND
KRISCHKE FOTOGRAFIE
HUBERTUS VON AMELUNXEN



VORTRAGSREIHE 18. APRIL BIS 25. JULI 2018

ÄSTHETISCHE KRITIK

VORTRAGSREIHE
MITTWOCHS, 18:15 – 19:45 UHR
NEUE UNIVERSITÄT, HS 9

18. April 2018

Kunst als Kritik. Überlegungen zum Spiel des Theaters

Christoph Menke, Universität Frankfurt

25. April 2018

Anzeigen, Verrisse, Lobeshymnen. Literaturkritik aus verlegerischer Sicht

Thomas Sparr, Suhrkamp Verlag

2. Mai 2018

Batailles Zeitschrift *Critique* und Blanchots Konzept der Kritik

Gerhard Poppenberg, Universität Heidelberg

9. Mai 2018

Design – Kritik – Ästhetik

Oliver Ruf, Hochschule Furtwangen

16. Mai 2018

Ästhetische Kritik als Gegenwartsanalyse? Was die Kunst noch zu sagen hat

Hanno Rauterberg, Die ZEIT

23. Mai 2018

Das Unsagbare sagen. Musikkritik als Metapher

Ulrich Tadday, Universität Bremen

30. Mai 2018

Formen und Medien der Literaturvermittlung und der Literaturkritik – Präsentation und Diskussion

Der Lyrik-Kalender Michael Braun, Heidelberg

Die Wiederholung Leonard Keidel, Heidelberg

Sinn und Form Matthias Weichelt, Akademie der Künste, Berlin

6. Juni 2018

Kulturen der Mode. Kleidung als Schauplatz und Gegenstand von Kritik

Petra Leutner, Akademie Mode & Design, Hamburg

13. Juni 2018

Zeitgenössischer Tanz und ästhetische Kritik: Blickführung – Kriterien – Urteile

Sabine Huschka, Hochschulübergreifendes Zentrum Tanz, Berlin

20. Juni 2018

„Kunst erwartet die eigene Explikation“: Hermeneutik und Kritik am Beispiel von Celans *Todesfuge*

Carsten Dutt, University of Notre Dame

27. Juni 2018

Photographie – ästhetische Kritik und kritische Theorie im Schatten der Zeit

Hubertus von Amelunxen, European Graduate School, Berlin

4. Juli 2018

Cosmic Latte: Manifest zur beigen Architektur

Philip Ursprung, ETH Zürich

11. Juli 2018

Zwischen *Hamlet*, Hanswurst und dem Andruckertermin um 22.30 Uhr – Der Alltag der Theaterkritik

Volker Oesterreich, Rhein-Neckar-Zeitung

18. Juli 2018

Jenseits des Kinos: Filmkritik unter zeitgenössischen Bedingungen

Verena Lueken, Frankfurter Allgemeine Zeitung

25. Juli 2018

„Kann ich auch“ – Kunstkritik in Kunstmuseen

Roland Krishcke, Lindenau-Museum Altenburg

