



DIE KUNST DER ZERSTÖRUNG Blockseminar 23.-26. Februar 2016

Dozenten: Dr. Nausikaä El-Mecky und Prof. Dr. Jürgen Paul Schwindt. Termine: 23.-26.2. von 10-12; 14-16; 16-18 Uhr im Kleinen Übungsraum, Seminar für Klassische Philologie, Marstallhof 2-4.

Im interdisziplinären Hauptseminar *Die Kunst der Zerstörung* (Kunst- und Literaturwissenschaft) werden verschiedene Strategien und Rechtfertigungen der Kunstzerstörung untersucht. Von Palmyra bis Paris, von den Bilderstürmen der Antike bis zur Diffamierung in der Klatschpresse. Hierbei treffen Text und Bild, Geschichte und Gegenwart aufeinander. Das Hauptseminar regt an zur Erforschung der paradoxalen Verbindungen zwischen der Macht, der Sprache und den Bildern. Vielleicht zeigt sich, dass Kunstwerke verletzlicher, aber auch kraftvoller sind als wir denken. *Bei Interesse bitte Anmelden bei el-mecky@heiedu.ph-heidelberg.de.*

