



UNIVERSITÄT  
HEIDELBERG  
ZUKUNFT  
SEIT 1386

SEMINAR FÜR KLASSISCHE PHILOLOGIE  
UND  
MASTER-STUDIENGANG  
KLASSISCHE UND MODERNE  
LITERATURWISSENSCHAFT

# OVID und die Europäische Moderne

20.04. „Im Labor der Moderne. Zu Ovids *Metamorphosen*“  
Jürgen Paul Schwindt

27.04. „Ovids *Amores* und sein Gesamtwerk.  
Zur Poetologie der Produktion und Rezeption“  
Michael von Albrecht

04.05. „*plus etiam, quam quod superis contingere fas sit* -  
Phaethon in der Moderne“  
Gerhard Poppenberg

11.05. „*lamque opus exegi* (Ov., *Met*):  
Zur Idee der Vollendung bei Christoph Ransmayr“  
Doren Wohlleben

18.05. „Meta- und Mediamorphosen des Ovid  
zwischen Früher Neuzeit und Gegenwart“  
Henry Keazor

01.06. „Im Labyrinth. Frank Witzel und Gerhard Poppenberg  
im Gespräch über den Minotaurus-Komplex“

08.06. Studentische Präsentation

22.06. „Ovid am Polarkreis.  
Russische Dichter als Leser von Ovids Spätwerk:  
Alexander Puschkin, Ossip Mandelstam, Joseph Brodsky“  
Ralph Dutli

29.06. „'schaust du dich selbst in stygischer Flut' -  
Gottfried Benns Anverwandlung Ovids“  
Friederike Reents

06.07. „Gespinnste. Brentano mit Ovid gelesen“  
Yvonne Pauly

13.07. „Von der Logik der Dichtung zur Logik des  
Geschlechts. Ambiguitätserzählungen bei Ovid  
und Beccadelli“  
Robert Kirstein

20.07. Abschlußpodium

Donnerstag,  
11.15-12.45 Uhr  
Hörsaal 14  
Neue Universität