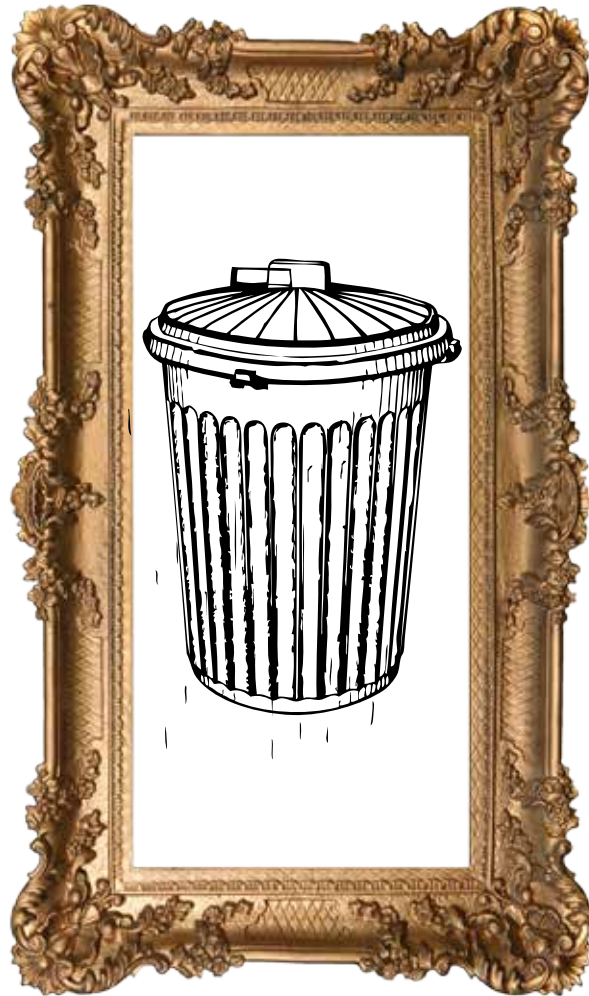


Kann das weg? Dann ist es Kunst.

TRASHCULTURES



Grauzonen der Literatur- und Kunstkritik in Antike und Moderne

Blockseminar 31. Mai – 2. Juni 2018

From the pornographic epigrams of Greek and Latin literature to Jeff Koons, from the sordid to the transformational, Trashcultures will question hierarchies of “high” and “low” culture, the limits of propriety and the ever-changing aesthetic and material value of works of art.

Das Seminar findet an jedem Blocktag von **10-17h** statt. **Veranstaltungsort** wird zeitnah bekannt gegeben. **DozentInnen:** Dr. Nausikaä El-Mecky (Kunstwissenschaftlerin, Heidelberg School of Education) und Professor Jürgen Paul Schwindt (Klassische Philologie und Klassische und Moderne Literaturwissenschaft) **Anmeldung:** Über LSF (Uni) oder StudIP (PH).