

Gräzistisches Forschungskolloquium im SoSe 2024

Mittwoch, 18:15, ZG 001, Sandgasse 7 (ACHTUNG: Erwin-Rohde-Vorlesung im Marstallhof 2/4, HS 406)

24.04.2024.	Dr. Lukas Spielhofer	Natur erfahren. Anschauliches Erzählen bei Hesiod
08.05.2024	Johannes Rensinghoff	Allmählicher Abfall oder Sündenfall Adams – Origines' kosmologisches Spekulation und seine Genesis-Auslegung
15.05.2024	PD Dr. Thomas Kuhn-Treichel	Λύτο ... ἤτορ: Ausdrücke körperlicher (Auf-)Lösung und moderne Metapherntheorien
22.05.2024	Christina Schulz	Erzählte Spuren in den <i>Aithiopika</i>
29.05.2024	Dr. Giulia D'Alessandro	Metaphern oder Plagiat? Über <i>De Sublimitate</i> (13, 3-4) und den Antiplatonismus in Alexandria
05.06.2024	Dr. Vicente Flores Militello (Ghent)	„Spectacular Claudian“: Immersion in spätantiken epischen Szenen
12.06.2024	Sebastian Zellner	Kritik an Historikern und Historiographie in der Schrift <i>Über das Erhabene</i>
19.06.2024	Dr. Andrea Doda (Oxford/ Heidelberg)	The composition of oaths scenes in Homer and the <i>Mahābhārata</i>
26.06.2024	Dr. Kathrin Winter	Bukolische Vignetten
03.07.2024	Prof. Dr. Renaud Gagné (Cambridge)	Erwin-Rohde-Vorlesung I: <u>Marstallhof 2/4, HS 406</u> Ritual Intertextuality
10.07.2024	Prof. Dr. Renaud Gagné (Cambridge)	Erwin-Rohde-Vorlesung II: <u>Marstallhof 2/4, HS 406</u> From Mimesis to Exegesis
17.07.2024	Prof. Dr. Renaud Gagné (Cambridge)	Erwin-Rohde-Vorlesung III: <u>Marstallhof 2/4, HS 406</u> Festivals and Cosmopolitics
24.07.2024	Sara Agliardi (Heidelberg/ Oxford)	Eskalation und Aggression in Platons <i>Gorgias</i>

Alle Interessierten sind herzlich eingeladen!