



SEMINARANKÜNDIGUNG

Barock in Literatur und bildender Kunst – Begriff und Idee einer europäischen Epoche

Dozent: Prof. Dr. Christopher D. Johnson, Arizona State University, Max Kade Visiting Professor an der Neuphilologischen Fakultät im Sommersemester 2019

Uhrzeit und Raum: mittwochs, 13:00-16:00, Raum 133 im Germanistischen Seminar

Termine:

5. Juni 2019, 12. Juni 2019, 19. Juni 2019, 26. Juni 2019, 3. Juli 2019, 10. Juli 2019

Inhalt:

Das Blockseminar befasst sich zunächst mit der Historiographie des Barockbegriffs, wie ihn u.a. Heinrich Wölfflin, Walter Benjamin, Leo Spitzer, Wilfried Barner, Gérard Genette und Gilles Deleuze verstanden und gebraucht haben. Darauf aufbauend beschäftigen wir uns mit der Actor-Network-Theory und der Frage, inwiefern sie ein neues Licht auf den Barockbegriff zu werfen vermag. So stellt sich angesichts der jüngsten Arbeit Rita Felskis die Frage, wie wir neue bedeutungsvolle Verbindungen zwischen Objekten, Texten, Autoren und Ereignissen beschreiben können, die normalerweise als ‚barock‘ klassifiziert wurden. Damit verbundene historische Fallstudien beziehen sich auf die Gebiete Philosophie (Spinoza), Malerei (Zurbarán) und Literatur (Gryphius). Im letzten Drittel des Seminars wenden wir uns einer allgemeineren Fragestellung zu, nämlich wie wir mit Blick auf das Beispiel der Barockzeit den Ansatz der Epocheneinteilung kritisch hinterfragen können. Zu diesem Zweck werden wir Texte u.a. von Ernst Robert Curtius, Reinhart Koselleck und Franco Moretti diskutieren.

Das Seminar richtet sich an interessierte Studierende, Promovierende und PostDocs aller geisteswissenschaftlichen Fächer. Bitte beachten Sie die umseitigen Hinweise zur Anrechenbarkeit der Veranstaltung und zu den Leistungsnachweisen.

Um Anmeldung bis zum 29. Mai unter engelbrecht@uni-heidelberg.de wird gebeten.

HINWEISE ZU ANRECHENBARKEIT UND LEISTUNGSNACHWEISEN

Anglistik

- Proseminar I Kulturwissenschaft, 5 LP: regelmäßige und aktive Teilnahme, Referat und Hausarbeit
- Vorlesung Kultur- oder Literaturwissenschaft, 4 LP: regelmäßige und aktive Teilnahme, mündliche Prüfung

Germanistik

Anrechenbar als Hauptseminar NdL in folgenden Modulen:

- BA → Module 3.1, 3.2, 3.3, 9 LP
- MA → Grundlagenmodul I und II, Vertiefungsmodul, 10 LP
- M.Ed. → Modul ND, 7 LP

Germanistik im Kulturvergleich, Master Literaturwissenschaft

- Modul LIT-E, 12 LP: regelmäßige und aktive Teilnahme, Referat, Hausarbeit von 30 Seiten
- Modul LIT-F, 12 LP: regelmäßige und aktive Teilnahme, Referat, Hausarbeit von 30 Seiten

Romanistik

- Proseminar Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft, 4 LP: regelmäßige und aktive Teilnahme, Hausarbeit im Umfang von 12-15 Seiten
- Proseminar plus Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft, 6 LP: regelmäßige und aktive Teilnahme, Hausarbeit im Umfang von 20 Seiten
- Hauptseminar Literaturwissenschaft, 6 LP: regelmäßige und aktive Teilnahme, Hausarbeit im Umfang von 20 Seiten

Slavistik

- wissenschaftliche Übung, 4 LP: regelmäßige und aktive Teilnahme einschl. Vor- und Nachbereitung und ein benotetes Referat

Kunstgeschichte

- Master, Ergänzungsmodul: erfolgreiche Teilnahme (2 LP, unbenotet) für regelmäßige und aktive Teilnahme einschl. Vor- und Nachbereitung sowie ein kürzeres Referat oder erfolgreiche Teilnahme (4 LP, benotet) für regelmäßige und aktive Teilnahme einschl. Vor- und Nachbereitung sowie Klausur

Klassische und Moderne Literaturwissenschaft

Anrechenbar in folgenden Schwerpunkt- bzw. Ergänzungsbereichen:

- Germanistik (als Oberseminar NdL),
- Germanistik im Kulturvergleich (als Hauptseminar mit 8 LP für regelmäßige und aktive Teilnahme, Referat und Hausarbeit von 20-25 Seiten oder als Hauptseminar mit 6 LP für regelmäßige und aktive Teilnahme, Referat und Hausarbeit von 15 Seiten)
- Romanistik (als Hauptseminar romanistische Literaturwissenschaft mit 7 LP für regelmäßige und aktive Teilnahme und Hausarbeit im Umfang von 25 Seiten oder als Hauptseminar romanistische Literaturwissenschaft mit 6 LP für regelmäßige und aktive Teilnahme und Hausarbeit im Umfang von 20 Seiten)
- Slavistik (als wissenschaftliche Übung mit 4 LP für regelmäßige und aktive Teilnahme einschl. Vor- und Nachbereitung und ein benotetes Referat)