

## Kulturkritik und Politik zwischen Frankreich und Deutschland Themen und Vermittler

Journée d'études organisée par Olivier Agard, Gérard Raulet (Paris-Sorbonne / Groupe de recherche sur la culture de Weimar / IRICE) et Barbara Beßlich (Université de Heidelberg), avec le soutien du CIERA.

**Vendredi 23 novembre, 14h30-19h00**  
Centre Malesherbes, Salle 301

14h30 : Olivier Agard / Barbara Beßlich : présentation.

14h45-15h30 : Olivier Agard (Université Paris-Sorbonne) :  
« Kulturkritik/antimodernisme : transferts franco-allemands dans les années 1900 ».

15h30-16h15 : Barbara Beßlich (Université de Heidelberg) : « Es ist immer nur ein wenig, was der Welt zur Erlösung fehlt ». Epochenbewusstsein und kulturkritische Kriseninszenierung in Carl Sternheims Schauspiel "1913" ».

16h45-17h30 : Béatrice Poulain (Groupe Weimar) : « Kulturkritik et pensée politique: l'écriture poétique d'Hermann Hesse ».

17h30-18h15 : Katharina Grätz (Universität Freiburg) : « "Lotosländer süßen Müßiggangs". Das Exotische als kulturkritischer Gegenentwurf zur urbanen Moderne ».



UNIVERSITÄT  
HEIDELBERG  
ZUKUNFT  
SEIT 1386



**Samedi 24 novembre, 9h30-12h30**  
Centre Malesherbes, Salle 301

9h30 : Caterina Zanfi (Université de Bologne) : « Philosophie de la vie et critique de la civilisation : Scheler lecteur de Bergson ».

10h15 : Manfred Gangl (Université d'Angers) : « Kulturkritik und Philosophische Anthropologie ».



10h45 : Christan Roques (Université Lyon 2) : « Argumente von außen. Die französischen Wurzeln der schmittschen Antiromantik ».

11h30 : Discussion et bilan.