

Leitung / A cura di
Olivier Agard (Sorbonne Université Paris)

Barbara Beßlich (Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg)

Cristina Fossaluzza (Università Ca' Foscari Venezia)

Im Rahmen des internationalen Forschungsprojekts / Nell'ambito del progetto di ricerca internazionale:

«(Re)penser le libéralisme: les idées d'Europe (1900-1950)»

(Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'Allemagne CIERA, 2019-2022, <https://www.ciera.fr/fr/node/15560>)

Mit freundlicher Unterstützung von und in Kooperation mit / Con il sostegno di e in cooperazione con: Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati Università Ca' Foscari Venezia, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg, Sorbonne Université Paris, Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'Allemagne (CIERA).

Intervengono:

Olivier Agard,

Barbara Beßlich,

Tristan Coignard,

Gabriele D'Ottavio,

Cristina Fossaluzza,

Gabriele Guerra,

Tillmann Heise,

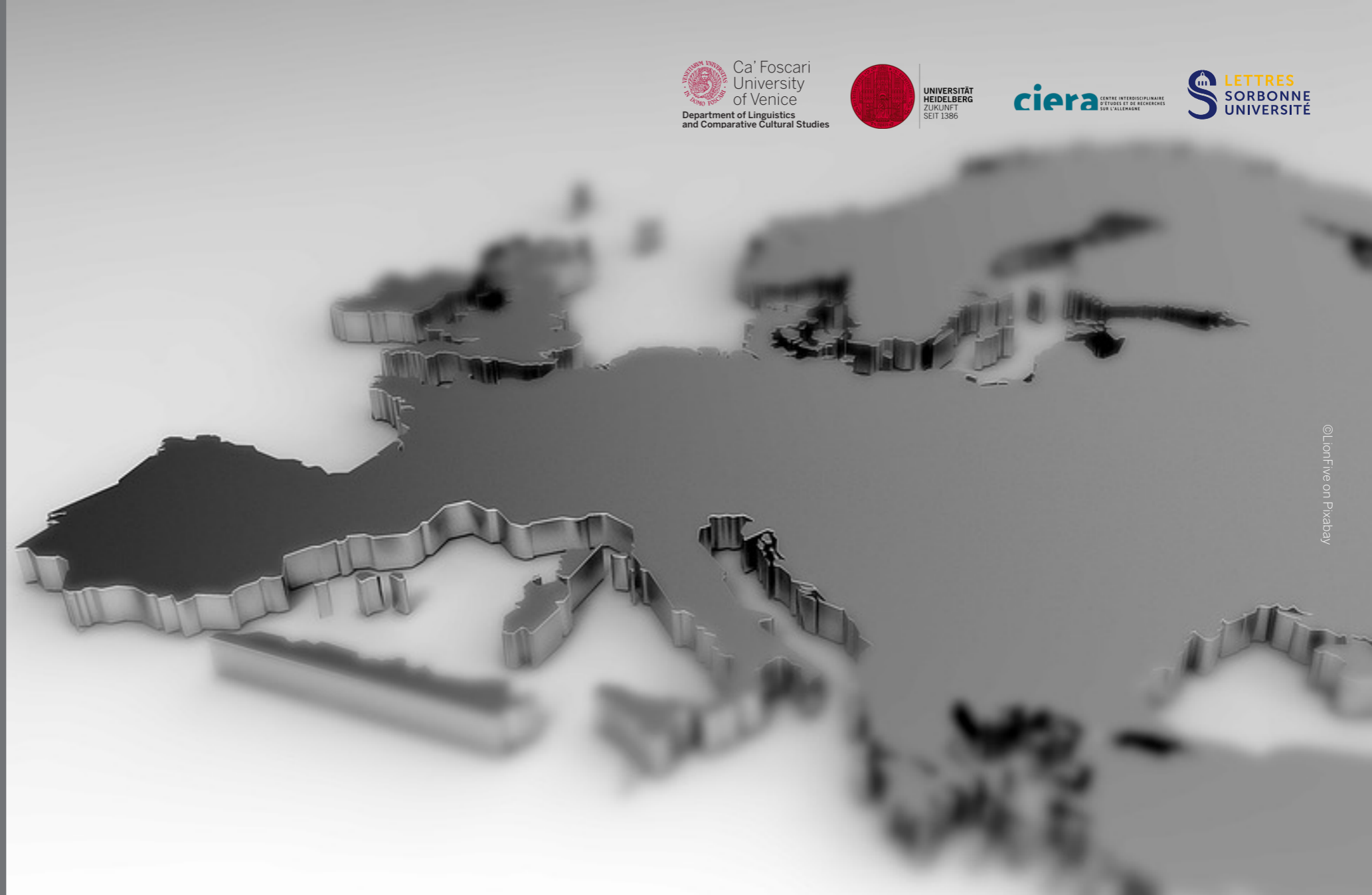
Anne Kraume,

Olimpia Malatesta,

Gérard Raulet,

Christian E. Roques,

Bernhard Walcher.



© LionFive on Pixabay

Internationale Tagung /
Convegno Internazionale

Conceptions de l'identité européenne / Konzepte europäischer Identität / Concezioni dell'identità europea II

28, 29 marzo 2022,
Sala B, Ca' Bernardo, Calle Bernardo,
Dorsoduro 3199, 30123 Venezia

Tagungssprache deutsch / I lavori si svolgono in lingua tedesca

Freier Eintritt nach Platzreservierung unter folgenden Links / Ingresso libero con prenotazione obbligatoria ai seguenti link:

Montag / lunedì 28.3.2022

<https://forms.gle/dtQmcN3x8TWsj2cK7>

Dienstag / martedì 29.3.2022

<https://forms.gle/u88eYtQd3a7fMYVF8>

Kontakt / Informazioni:

cristina.fossaluzza@unive.it

Conceptions de l'identité européenne / Konzepte europäischer Identität / Concezioni dell'identità europea II

Montag, 28. März 2022

Sala B Ca' Bernardo (9.30-12.30 Uhr)

9.30 Uhr **Begrüßung**

Rolf Petri (Forschungsbeauftragter /
Delegato alla ricerca Dipartimento di Studi
Linguistici e Culturali Comparati)

Thematische Einführung:

Olivier Agard

Barbara Beßlich

Cristina Fossaluzza

9.45 Uhr **Gérard Raulet** (Paris):
*Zur kritischen Identität Europas.
Philosophische Diskurse der
Zwischenkriegszeit*

10.30 Uhr **Tristan Coignard** (Bordeaux
Montaigne): *Welcher «Internationalismus»
als Lösung für die Krise Europas?
Théodore Ruyssen (1868-1967) und der
Zustand der Anarchie im Zeitalter des
Ersten Weltkriegs*

11.15 Uhr **Kaffeepause**

11.45 Uhr **Tillmann Heise** (Heidelberg):
*«Edelmenschen aller Länder vereinigt
Euch!» Neuadlige Lesarten der Republik in
Raoul Auernheimers Reden und Feuilletons
der 1920er und -30er Jahre*

Moderation: Cristina Fossaluzza
(Venezia)

12.30 Uhr **Mittagspause**

Sala B Ca' Bernardo (14.30-18.00 Uhr)

14.30 Uhr **Gabriele Guerra** (Sapienza
Roma): *Eine kulturpolitische Pathosformel
für das europäische Bildungsbürgertum.
Deutscher Geist in Gefahr von Ernst Robert
Curtius (1932)*

15.15 Uhr **Anne Kraume** (Konstanz):
*Europa und die kulturelle Verspätung
Spaniens bei Ernst Robert Curtius und
Américo Castro. Anmerkungen zu einer
freundschaftlichen Debatte*

Moderation: Barbara Beßlich
(Heidelberg)

16.00 Uhr **Kaffeepause**

16.30 Uhr **Christian E. Roques** (Reims
Champagne-Ardenne): *Deutschland als
Problem und Lösung. Europa-Idee und
die Überwindung der nationalen Frage
bei Friedrich W. Foerster und Johannes
Schubert*

17.15 Uhr **Bernhard Walcher** (Heidelberg):
*Mythos und Markt: Reinhold Schneiders
Konzept eines geistigen Europa nach dem
Zweiten Weltkrieg*

Moderation: Olivier Agard (Paris)

Dienstag, 29 März 2022

Sala B Ca' Bernardo (9.30-12.30 Uhr)

9.30 Uhr **Olimpia Malatesta** (Milano-
Bicocca): *Neoliberale Ideen von Europa*

10.15 Uhr **Barbara Beßlich** (Heidelberg):
*Zeitbloms «Festung Europa».
Nationalsozialistische Europapläne – (un-)
zuverlässig erzählt in Thomas Manns
Doktor Faustus (1947)*

11.00 Uhr **Kaffeepause**

11.30 Uhr **Gabriele D'Ottavio** (Trento):
*Europa-Diskurs und Transnationalität
in den audiovisuellen Quellen der
Nachkriegszeit (1947-1958)*

12.15 **Abschlussdiskussion**

Moderation: Anne Kraume (Konstanz)