



Giornate di studio
**Conceptions de l'identité
européenne/Concezioni
dell'identità europea/
Konzepte europäischer
Identität I**

**Lunedì 30 e Martedì 31
Marzo 2020**

Sala Marino Berengo
Ca' Foscari, Dorsoduro 3246
Venezia

A cura di

Olivier Agard (Sorbonne Université/SIRICE/Groupe de recherche sur la culture de Weimar), Barbara Beßlich (Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg) e Cristina Fossaluzza (Università Ca' Foscari Venezia)

Intervengono

Olivier Agard, Barbara Beßlich, Claudia Cippitelli, Tristan Coignard, Gabriele D'Ottavio, Cristina Fossaluzza, Giulia Frare, Gabriele Guerra, Tillmann Heise, Sebastian Kaufmann, Bruno Quélenec, Gérard Raulet, Bernhard Walcher.

I lavori si svolgono in lingua tedesca.

Le giornate di studio rientrano nel progetto di ricerca internazionale del *Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'Allemagne (CIERA) 2019-2021: «(Re)penser le libéralisme: les idées d'Europe (1900-1950)»*

Con il sostegno del *Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati dell'Università Ca' Foscari Venezia*, della *Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg*, della *Sorbonne Université Paris*, di *CIERA*, di *UMR SIRICE*, del *Groupe de Recherche sur la Culture de Weimar*.

Per maggiori informazioni cristina.fossaluzza@unive.it

Programma

Lunedì 30 marzo 2020

Sala Marino Berengo Ca' Foscari (9.30-12.15)

9.30 Introduzione: Olivier Agard /Barbara Beßlich /Cristina Fossaluzza
I.

9.45 Sebastian Kaufmann (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg): „Nicht als Deutscher“. Nietzsches „guter Europäer“ im Fünften Buch der „Fröhlichen Wissenschaft“ (1887)

10.30 Gérard Raulet (Sorbonne Université Paris): Zur kritischen Identität Europas. Philosophische Diskurse der Zwischenkriegszeit

11.15 Pausa

11.30 Gabriele D'Ottavio (Università degli Studi di Trento): Europäismus und Anti-Europäismus im Italien der Zwischenkriegszeit

Modera: Cristina Fossaluzza (Università Ca' Foscari)

12.15 Pausa

Sala Marino Berengo Ca' Foscari (14.00-18.15)

II.

14.00 Cristina Fossaluzza (Università Ca' Foscari Venezia): Giuseppe Antonio Borgese's kulturkritische Auseinandersetzung mit Europa

14.45 Olivier Agard (Sorbonne Université Paris): Max Schelers Europabegriff

15.30 Tristan Coignard (Université Bordeaux-Montaigne): Welcher „Internationalismus“ als Lösung für die Krise Europas? Théodore Ruysen (1868-1967) und der Zustand der Anarchie im Zeitalter des Ersten Weltkriegs

Modera: Barbara Beßlich (Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg)

16.15 Pausa

III.

16.45 Barbara Beßlich (Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg): Überwindung des Nationalismus? Hermann Bahrs 'Mitteleuropa' im Ersten Weltkrieg und die Rolle Österreichs nach 1918

17.30 Bruno Quélenec (Sorbonne Université Paris): Erlösungs imperialismus? Franz Rosenzweig und das Mitteleuropa-Projekt im Ersten Weltkrieg

Modera: Olivier Agard (Sorbonne Université Paris)

Martedì 31 marzo 2020

Sala Marino Berengo Ca' Foscari (9.30-12.45)

IV.

9.30 Tillmann Heise (Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg): Intellektuelle Gemengelagen und europäischer Antiliberalismus. Der Wiener Kulturbundkongress 1926

10.15 Claudia Cippitelli/Giulia Frare (Università Ca' Foscari Venezia): Alfred Döblins politisches Denken zwischen 1914 und 1933

Modera: Bernhard Walcher (Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg)

11.00 Pausa

V.

11.15 Gabriele Guerra (Sapienza Università di Roma): Eine Pathosformel für das Europäische Bildungsbürgertum. Deutscher Geist in Gefahr von Ernst Robert Curtius (1932).

12.00 Bernhard Walcher (Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg): Weltkriegsende, Krisenbewältigung und Europa-Ideen in der deutschsprachigen Nachkriegsliteratur (1945-1960)

Modera: Cristina Fossaluzza (Università Ca' Foscari)