



UNIVERSITÄT  
HEIDELBERG  
ZUKUNFT  
SEIT 1386

## Krieg für die Kultur ? / Une guerre pour la civilisation? La légitimation culturelle de la guerre en France et en Allemagne (1914–1918)

organisé par

**Olivier Agard** et **Gérard Raulet** (Paris-Sorbonne/Groupe de recherche sur la culture de Weimar (IRICE/MSH) et **Barbara Beßlich** (Université de Heidelberg)  
avec le soutien du CIERA, du DAAD,  
et du LABEX EHNE (Ecrire une histoire nouvelle de l'Europe)

**jeudi 9 octobre, vendredi 10 octobre et samedi 11 octobre 2014**

### jeudi 9 octobre 2014

- accueil: **Christiane Deussen**, directrice de la Maison Heinrich Heine
- 14h30 **Olivier Agard / Barbara Beßlich**: Présentation du colloque
- 14h45 **Olivier Agard** (Université Paris Sorbonne):  
Diagnostic culturel et légitimation de la guerre en France et en Allemagne:  
Emile Boutroux et Rudolf Eucken
- 15h30 **Barbara Beßlich** (Université de Heidelberg):  
Karl Joëls *Neue Weltkultur* (1915) und ihr Zivilisationsbegriff
- 16h15 *pause-café*
- 16h45 **Michael Großheim** (Université de Rostock):  
„Schöpferische Zerstörung“. Über ein Philosophem deutscher Intellektueller  
im Kulturkrieg, dargestellt am Fall der Kathedrale von Reims
- 17h30 fin de la première journée

### vendredi 10 octobre 2014

- 9h30 **Emmanuelle Danchin** (UMR IRICE):  
La cathédrale de Reims en flammes, une icône au service du débat de la lutte  
de la civilisation contre la barbarie
- 10h15 **Yael Dagan** (Lycée La Folie Saint-James, Neuilly):  
Les clercs ont-ils trahi ? La Nouvelle revue française et la Grande Guerre
- 11h00 *pause-café*

- 11h15 **Kai Kauffmann** (Universität de Bielefeld):  
Kriegspublizistik als Medium der Wissensproduktion und Organ der Kulturpolitik. Grundsätzliche Überlegungen am Beispiel deutscher Rundschauzeitschriften 1914–1918
- 12h00 **Sabina Becker** (Universität de Fribourg-en-Brisgau):  
„Kreuzzug des Geistes zur Rettung des Menschen“. Die Expressionisten und der Erste Weltkrieg
- 12h45 *pause-déjeuner*
- 14h30 **Gregor Streim** (Universität de Iéna):  
„Die heutige Schlacht aber bedarf der geistigen Schöpfung“. Hugo von Hofmannsthal und Thomas Manns historische Kriegsessayistik zwischen Erinnerungspolitik und metahistoriografischer Reflexion
- 15h15 **Caterina Zanfi** (République des Savoires):  
Civilisation et barbarie: le débat Kultur-Zivilisation dans les discours de guerre de Bergson
- 16h00 *pause-café*
- 16h30 **Friedrich Lenger** (Universität de Gießen):  
Krieg, Nation und Kapitalismus – deutsche Soziologen und der Erste Weltkrieg
- 17h15 **Olivier Compagnon** (Université Sorbonne-Nouvelle):  
Civilisation française contre barbarie allemande? Les intellectuels latino-américains au spectacle de la Grande Guerre
- 18h00 fin de la deuxième journée

### samedi 11 octobre 2014

- 9h30 **Christian Jansen** (Universität de Trèves):  
Das Frankreichbild deutscher Historiker und ihre kulturelle Deutung des Kriegs
- 10h15 **Bruno Karsenti** (EHESS):  
Durkheim et la guerre
- 11h00 *pause-café*
- 11h15 **table ronde: Les philosophes français et allemands dans la guerre**  
avec la participation d'**Olivier Agard** (Université Paris-Sorbonne),  
**Gilbert Merlio** (Université Paris-Sorbonne) et **Frédéric Worms** (ENS/  
République des Savoires)  
discussion animée par **Caterina Zanfi** (ENS/République des Savoires)
- 12h45 fin du colloque



**Entrée libre dans la limite des places disponibles**