

Sommerkolloquium 15.–17. Juli 2022 in Potsdam

Programm

Veranstaltet von Fabian Lampart, Romana Weisershausen und Andrea Albrecht

Unser Tagungsort: Campus am Neuen Palais, Gebäude 0.8

Seminarraum 0.56 (Freitag, 15.07.)

Seminarraum 0.58 (Samstag, 16.07. und Sonntag, 17.07.)

Lageplan der Uni:

https://www.uni-potsdam.de/fileadmin/projects/zim/files/lageplaene_uni/Lageplan_Legende_ANP.PDF

Verkehrsmittel:

Verbindungen: vom Hbf. zum Campus:

Anreise am Freitag am besten per Regionalbahn (Linie RE1), die von Berlin Hbf über Potsdam Hbf weiterfährt bis Bahnhof Potsdam Park Sanssouci

dann Buslinie 605 zum Campus, Ausstieg Haltestelle Neues Palais oder Campus Universität

Lindenallee (Fußweg zum Tagungsraum jeweils ungefähr gleich weit)

Wahrscheinlich ist es auch für die Rückfahrt am Sonntag besser, gleich eine Regionalbahn von Potsdam Park Sanssouci nach Berlin Hbf (ggf. Umsteigen in Potsdam Hbf) einzuplanen.

Verbindungen Campus – Innenstadt Potsdam (auch Hbf. Potsdam)

Buslinie 605

Vom Hbf zum Luisenplatz (Unterkunft): Straßenbahn 91, Buslinie 605/695/631

Vom Luisenplatz zum Campus: Buslinie 605

Freitag, 15.07. – Raum 1.08.0.56

Ankommen, Kaffee ab ca. 15:30 Uhr

16:00 Begrüßung

16:15 Till Speicher (Probervortrag [20 min] für Tagung):
(Spät)-Moderne Fluchtwege depressiver Figuren in Traumlandschaften tiefer
Bedeutungen? (Kubin, Plath, Mora)

17:15 Lukas Hoffmann:
Revolution, Objektivität, und Transgression: die Figur Evas in Lasker-Schülers früher Lyrik

[18:15–18:30 Pause]

18:30 Malte Strunk: Die Gegenwartslyrik als Epoche

19.30 Ende

Gemeinsames Abendessen:

Trattoria Toscana: <https://trattoria-toscana-potsdam.com/speisekarte/speisekarte/>

Zeppelinstraße 136 | 14471 Potsdam

Buslinie 605 ab Haltestelle Neues Palais oder Campus Universität Lindenallee bis Haltestelle Potsdam Schillerplatz / Schafgraben

Samstag, 16.07. – Raum 1.08.0.58

Buslinie 605 vom Hotel (Haltestelle Luisenplatz) zur Uni; Luisenplatz Ab / Campus Universität An:
08:28 / 08:40 | 08:48 / 09:00 | 09:08 / 09:20

- 09:15 Xenia Schein (Probervortrag [30 min] für *disputatio*):
Die Öffentlichkeit im Privaten – Identität und Realität im bürgerlichen Drama von
Autorinnen des 18. und beginnenden 19. Jh.
- 10:15 Benjamin Krautter: Kleist und die Dramengeschichte
- [11:15–11:30 Pause]
- 11:30 Sebastian Grübel (Vortrag):
Wahrsprechen, Macht und Autorschaft. Paradigmatische Stationen einer
Literaturgeschichte der *parrhesía*
- [12:30–14:00 Mittagspause, Selbstversorgung]
- 14:00 Jens Krumeich: »Über die literarischen Anpäßlinge«. ›Konjunkturritter‹ in satirischen
Texten der NS-Zeit (AT)
- 15:00 Julia Völker: Nachlass und Korrespondenz des Philologen Traugott Fuchs (1934–1997,
Istanbul).
- [16:00–16:30 Pause]
- 16:30 Tim Wegener [Masterarbeit]:
Posthum/ane Welten bei Arno Schmidt: „Schwarze Spiegel“ und „Die Gelehrtenrepublik“
im Kontext des Anthropozäns und der Great Acceleration
- 17:30 Lisa Lenhart (noch offen):
zum Projekt „Interkulturelle Kompetenz und Integration in der Schule: Die Bedeutung von
Intertextualität in Theaterstücken zum Thema Migration und Flucht seit 1990“
- 18:30 Sören Barkey [Masterarbeit]:
Das Gletscherschmelzen als Ökozid. Die literarische Bearbeitung eines latenten
Phänomens bei Ilija Trojanow und Maja Lunde
- 19:30 Ende und Fahrt in die Stadt (Haltestelle angeben)
Bus 605: 07:48 / 08:00 | 08:08 / 08:20
- 20:00 Individuelles Abendessen

Sonntag, 17.07. – Raum 1.08.0.58

Bus 605, Luisenplatz Ab / Campus Universität An: 07:48 / 08:00 | 08:08 / 08:20

- 09:00 Lina Saar (schriftliches Teilkapitel, daher nur 45 min):
„Traummotivik in der Schäferdichtung Maria Katharina Stockfleths“
- 09:45 Lou Qunyang: Die kosmopolitische Existenz am Beispiel von Martin Buber
- [10:45–11:00 Pause]
- 11:00 Carl Junginger [Masterarbeit]:
Literarische Gegenpropaganda am Beispiel von Emil Felden (1874–1959)
- 12.00 Abschluss und Ausklang bei gemeinsamem Kaffee

Rückreise

Regionalbahn von Potsdam Park Sanssouci nach Berlin Hbf (ggf. Umsteigen in Potsdam Hbf), Buslinie
605 von Haltestelle Neues Palais oder Campus Universität Lindenallee bis Potsdam Park Sanssouci