

Andrea Albrecht, Moritz Schramm,
Tilman Venzl (Hg.)

Literatur und Anerkennung

Wechselwirkungen und Perspektiven

LIT



Gedruckt auf alterungsbeständigem Werkdruckpapier entsprechend
ANSI Z3948 DIN ISO 9706

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-643-90961-9 (gb.)
ISBN 978-3-643-95961-9 (PDF)

© LIT VERLAG GmbH & Co. KG Wien,
Zweigniederlassung Zürich 2017
Klosbachstr. 107
CH-8032 Zürich
Tel. +41 (0) 44-251 75 05 E-Mail:
zuerich@lit-verlag.ch <http://www.lit-verlag.ch>

Auslieferung:

Deutschland: LIT Verlag, Fresnostr. 2, D-48159 Münster
Tel. +49 (0) 2 51-620 32 22, E-Mail: vertrieb@lit-verlag.de

E-Books sind erhältlich unter www.litwebshop.de

Inhalt

Andrea Albrecht und Tilman Venzl

Einleitung: Literatur und Anerkennung. Wechselwirkungen
und Perspektiven 7

Rita Felski

Anerkennung 27

Methodologische und theoretische Klärungen

Walter Erhart

Kommunikation, Anerkennung, Resonanz. Literaturwissenschaft
und Kritische Theorie 61

Winfried Fluck

Literatur und die Suche nach Anerkennung 103

Moritz Schramm

Die Kunst der Anerkennung. Axel Honneth, Jacques Rancière
und die ›Aufteilung des Sinnlichen‹ 135

Wulf Loh

Literaturwissenschaft als Sozialkritik 159

Hannah Vandegrift Eldridge

Anerkennung als ›acknowledgment‹. Überlegungen zur
literaturwissenschaftlichen Anwendung von Stanley Cavells
Begriff der Anerkennung 185

Andrea Albrecht und Tilman Venzl

Zur Rezeption von Anerkennungstheorien in der Literaturwissenschaft,
mit Anmerkungen zu Rousseau, Hegel und Cohen 207

Interpretative Anwendungen*Martin Baisch*

Erkennen und/als Anerkennen im höfischen Roman 231

Tilman Venzl und Yvonne Zimmermann»Güte soll man nicht mißbrauchen«. Verkennende Anerkennung
und poetische Selbstverständigung in Annette von Droste-Hülshoffs
Perdu! oder Dichter, Verleger, und Blaustriümpfe 259*Christian Dahl*Selbstkonstitution und Anerkennung. Überlegungen zu den
amerikanischen »Sklavenerzählungen« 283*Gianna Zocco*»Darling Mother«: Ein amerikanischer Aufstiegstraum und
seine private Motivation. Eine anerkennungstheoretische
Lektüre von James M. Cains *Mildred Pierce* 305*Kristina Mateescu*»mit dem Stempel der Illegalität auf der Stirn«.
Zu Friedrich Recks *Tagebuch eines Verzweifelten* 325*Wolfgang Ranke*

Brecht und Honneth. Eine Konfrontation 345

*Jan Behrs*Anerkannt oder kleingehackt? Einige Spezifika literarischer
Anerkennung am Beispiel von Hubert Fichtes Roman *Die Palette* 367*Romana Weiershausen*»Literatur der Migration« als Anerkennungsproblematik.
Kritische Betrachtungen zum Wissenschafts- und Literaturbetrieb
am Beispiel von Zaimoglus *Kanak Sprak*, Özakins
Die Leidenschaft der Anderen und Müllers *Reisende auf einem Bein* 387

Danksagung 409