

**Prüfungsordnung der Universität Heidelberg für die Bachelor-Studiengänge
– Besonderer Teil –
Deutsch als Fremdsprachenphilologie und
Germanistik im Kulturvergleich**

vom 8. Januar 2009

§ 1 Geltung des Allgemeinen Teils

Die Prüfungsordnung der Universität Heidelberg für die Bachelor-Studiengänge Moderne Sprach- und Literaturwissenschaften der Neophilologischen Fakultät – Allgemeiner Teil – ist in der jeweils geltenden Fassung Bestandteil dieser Prüfungsordnung.

§ 2 Gegenstand des Studiums

- (1) Die Voraussetzungen für die Zulassung zum Studium sind in einer gesonderten Zulassungsordnung geregelt.
- (2) Gegenstand der Bachelor-Studiengänge Deutsch als Fremdsprachenphilologie und Germanistik im Kulturvergleich sind die deutsche Sprache und Literatur unter theoretischer, kulturvergleichender und didaktischer Perspektive. Insbesondere dienen sie der Ausbildung von Studierenden, deren Muttersprache nicht Deutsch ist, zu Germanisten und Deutschlehrern in ihren Heimatländern oder zu Berufen in nationalen und internationalen Einrichtungen der Wirtschaft, Medien, Politik.

§ 3 Studienaufbau und Kombinationsmöglichkeiten

- (1) Das Studium ist gemäß § 3 Abs. 2 des Allgemeinen Teils der Bachelor-Prüfungsordnung aufgebaut. Die zu absolvierenden Module und zugehörigen Lehrveranstaltungen sind in Anlage 1 aufgeführt.
- (2) An der Universität Heidelberg wird der Studiengang Deutsch als Fremdsprachenphilologie als Hauptfach (75%, 113 LP/CP) sowie als Begleitfach (25%, 35 LP/CP) angeboten. Der Bachelor-Studiengang Germanistik im Kulturvergleich wird als 1. und 2. Hauptfach (50%, 74 LP/CP) angeboten.
- (3) Der BA Deutsch als Fremdsprachenphilologie (Hauptfach, 75%) sowie der BA Germanistik im Kulturvergleich (1. und 2. Hauptfach, 50%) werden mit den fachwissenschaftlichen Schwerpunkten Sprachwissenschaft und Literaturwissenschaft angeboten. Die Schwerpunktwahl erfolgt zu Beginn des Studiums. Ein späterer Wechsel des Schwerpunkts bedarf der Genehmigung durch den Prüfungsausschuss. Dieser setzt gegebenenfalls die dafür noch erforderlichen und von dem bzw. der Studierenden zu erbringenden Leistungen fest. Zum Schwerpunkt hinzu kommen für das Hauptfach (75%) und das 1. und 2. Hauptfach

(50%) die Teilgebiete Kulturstudien, Angewandte Linguistik sowie wahlweise eines der folgende Teilgebiete: Didaktik, Medienkommunikation, Wirtschaftskommunikation. Im Begleitfach (25%) kann nur einer der beiden fachwissenschaftlichen Schwerpunkte in Verbindung mit dem Teilgebiet Kulturstudien studiert werden. Aus den in Anlage 1 ausgeführten Modulen in den einzelnen Bereichen sind je nach Studiengang Pflichtveranstaltungen und Wahlpflichtveranstaltungen zu absolvieren.

- (4) Die Orientierungsprüfung findet studienbegleitend statt und besteht aus der erfolgreichen Teilnahme an einer 4-stündigen Einführungsveranstaltung im Schwerpunkt. Die erfolgreiche Teilnahme umfasst im Schwerpunkt Sprachwissenschaft zwei Klausuren von je 90 Minuten Dauer, die mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind; im Schwerpunkt Literaturwissenschaft wird die erfolgreiche Teilnahme an zwei Klausuren von je 90 Minuten und die Anfertigung einer schriftlichen Hausarbeit gefordert. Mit diesen Leistungen wird überprüft, ob der bzw. die Studierende den Stoff theoretisch verstanden hat und transferieren kann.
- (5) Unterrichts- und Prüfungssprache ist Deutsch.

§ 4 Zulassungsvoraussetzungen zur Bachelorprüfung

Für die Zulassung zur Bachelorarbeit sind gemäß § 13 Abs. 2 des Allgemeinen Teils zusätzlich Bescheinigungen vorzulegen über die erfolgreich bestandenen in Anlage 1 aufgeführten Module und Lehrveranstaltungen mit Ausnahme der Module ‚LING 4 / LING 4.1 Linguistische Theorien‘ bzw. LIT 4 / LIT 4.1 Weltliteratur‘ und der Module aus Didaktik, Medienkommunikation und Wirtschaftskommunikation.

§ 5 Abschlussprüfung

Bei der BA-Abschlussprüfung handelt es sich um eine mündliche Prüfung, die im Studiengang Deutsch als Fremdsprachenphilologie im Hauptfach (75%) abgelegt wird. Näheres ist in § 18 des Allgemeinen Teils der Bachelor-Prüfungsordnung und in § 7 dieser Prüfungsordnung geregelt.

§ 6 Bachelorarbeit

- (1) Die Bachelorarbeit wird in demjenigen der Teilgebiete verfasst, das vom Studierenden als Schwerpunkt gewählt wurde.
- (2) Die Bachelorarbeit muss in deutscher Sprache angefertigt werden.

§ 7 Mündliche Abschlussprüfung

- (1) Die mündliche Abschlussprüfung im Hauptfach (75%) des Studienganges

Deutsch als Fremdsprachenphilologie wird von zwei Prüfern, von denen einer der Betreuer der Bachelorarbeit ist, als Einzelprüfung abgenommen. Der zweite Prüfer wird dem Prüfling mindestens eine Woche vor der mündlichen Prüfung bekannt gegeben. Die mündliche Prüfung bezieht sich auf Themen aus dem Bereich des Schwerpunkts.

- (2) Die Prüfung dauert 60 Minuten und ist mit 6 Leistungspunkten belegt.

§ 8 Berechnung der Studienfachnote

Bei der Berechnung der Studienfachnote gemäß § 19 des Allgemeinen Teils werden die in Anlage 1 entsprechend gekennzeichneten Modulnoten herangezogen. Die Note der mündlichen Abschlussprüfung wird mit dem Faktor 2 gewichtet.

§ 9 Inkrafttreten

Diese Prüfungsordnung tritt zum 1. März 2009 in Kraft. Gleichzeitig tritt die Prüfungsordnung vom 8. Februar 2007, geändert am 28. Mai 2008 (Mitteilungsblatt des Rektors vom 24. Juni 2008, S. 465) außer Kraft. Für Studierende, die zu diesem Zeitpunkt bereits im Bachelor-Studiengang Deutsch als Fremdsprachenphilologie an der Universität Heidelberg eingeschrieben sind, kann auf Antrag noch drei Jahre lang die Prüfungsordnung in der Fassung vom 28. Mai 2008 Anwendung finden.

Anlage 1: Modularisierung der Bachelor-Studiengänge

- **Deutsch als Fremdsprachenphilologie: Hauptfach (75%) und Begleitfach (25%) und**
- **Germanistik im Kulturvergleich: 1. und 2. Hauptfach (50%)**

Legende:

SW = Sprachwissenschaft; LW = Literaturwissenschaft; KW = Kulturwissenschaft; AL = Angewandte Linguistik, D = Didaktik, MK = Medienkommunikation, WK = Wirtschaftskommunikation

PM = Pflichtmodul; WPM = Wahlpflichtmodul

VL = Vorlesung; PS = Proseminar; S = Seminar; HS = Hauptseminar, Ü = Übung; Tut = Tutorium

V/N = Vor- / Nachbereitung

LP = Leistungspunkte

SB = Schwerpunktbildung

Modulübersicht Hauptfach (75%) → 113 LP plus 12 LP BA-Arbeit

Semester	Modul						
6	Linguistische Theorien LING 4 oder Weltliteratur LIT 4 (WPM, 8 LP) ¹			BA-Arbeit (PM, 12 LP) und mündliche Abschlussprüfung (PM, 9 LP)			
5				Kulturwissenschaft Theorie und Praxis KULT 2 (PM, 11 LP)	Textanalyse und Textproduktion II AL 2 (PM, 7 LP)	Praxis des Unterrichtens DID 2 oder Medienarbeit M-KOMM 2 oder Wirtschaftskommunikation W-KOMM 2 (WPM, 12 LP)	Erwerb von 20 LP aus dem Bereich der Übergreifenden Kompetenzen
4	Theoretische und empirische Sprach- wissenschaft LING 2 (PM, 7 LP)	Deutschsprachige Literatur 20. Jh. LIT 2 (PM, 7 LP)	Psycholinguistik LING 3 oder Epochen LIT 3 (WPM, 9 LP) ¹				
3							
2	Grundlagen Sprachwissenschaft LING 1 (PM, 11 LP)	Grundlagen Literaturwissenschaft LIT 1 (PM, 11 LP)	Kulturgeschichte KULT 1 (PM, 7 LP)	Textanalyse und Textproduktion I AL 1 (PM, 7 LP)	Fremdsprachendidaktik DID 1 oder Journalistische Präsentati- onsformen M-KOMM 1 oder Wirtschaft und Gesellschaft W-KOMM 1 (WPM, 7 LP)		
1						Grundlagen Sprachwissenschaft LING 1 (PM, 11 LP)	Grundlagen Literaturwissenschaft LIT 1 (PM, 11 LP)

¹ Bei der Wahl von Sprachwissenschaft als Schwerpunkt sind die Module LING 3 und LING 4 zu belegen; bei der Wahl von Literaturwissenschaft als Schwerpunkt sind die Module LIT 3 und Lit 4 zu belegen

Module LIT 3 und LIT 4 zu belegen.

Modulübersicht 1. und 2. Hauptfach (50%) → 74 LP plus 12 LP BA-Arbeit im 1. Hauptfach

Semester	Modul					
6	Linguistische Theorien LING 4.1 oder Weltliteratur LIT 4.1 (WPM, 4 LP)		BA-Arbeit im 1. Hauptfach (PM, 12 LP)			
5			Textanalyse und Textproduktion II AL 2 (PM, 7 LP)	Praxis des Unterrichtens DID 2.1 oder Medienarbeit M-KOMM 2.1 oder Wirtschaftskommunikation W-KOMM 2.1 (WPM, 6 LP)	Erwerb von 10 LP aus dem Bereich der Übergreifenden Kompetenzen	
4	Theoretische und empiri- sche Sprachwissenschaft LING 2 (PM, 7 LP)	Deutschsprachige Litera- tur des 20 Jh. LIT 2 (PM, 7 LP)				
3			Grundlagen Sprachwissen- schaft LING 1 (PM, 11 LP)	Grundlagen Literatur- wissenschaft LIT 1 (PM, 11 LP)	Kulturgeschichte KULT 1 (PM, 7 LP)	Textanalyse und Textproduktion I AL 1 (PM, 7 LP)
2	Grundlagen Sprachwissen- schaft LING 1 (PM, 11 LP)	Grundlagen Literatur- wissenschaft LIT 1 (PM, 11 LP)				
1						

Modulübersicht Begleitfach (25%) mit Schwerpunktbildung SW → 35 LP

Semester	Modul		
6	Linguistische Theorien LING 4.1 (PM, 4 LP)	Fachbezogenes Sprechen und Schreiben AL 3 (PM, 6 LP)	Kulturgeschichte KULT 1 (PM, 7 LP)
5			
4	Theoretische und empirische Sprachwissenschaft LING 2 (PM, 7LP)		
3			
2	Grundlagen Sprachwissenschaft LING 1 (PM, 11 LP)		
1			

Modulübersicht Begleitfach (25%) mit Schwerpunktbildung LW → 35 LP

Semester	Modul		
6	Weltliteratur LIT 4.1 (PM, 4 LP)	Fachbezogenes Sprechen und Schreiben AL 3 (PM, 6 LP)	Kulturgeschichte KULT 1 (PM, 7 LP)
5			
4	Deutschsprachige Literatur des 20Jh. LIT 2 (PM, 7 LP)		
3			
2	Grundlagen Literaturwissenschaft LIT 1 (PM, 11 LP)		
1			

Modulbeschreibung

LING 1 Grundlagen der Sprachwissenschaft

→ Relevanz für Studienfachnote: nein

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	Modulart und Verwendbarkeit	Empfohlene Semester	Form	SWS	Aufschlüsselung LP-Vergabe		Summe LP	Schein-NR.
LING 1 Grundlagen der Sprachwissenschaft	75%: PM 50%: PM 25% mit SB/SW: PM	75%: 1.-2. Sem. 50%: 1.-2. Sem. 25%: 1.-2. Sem.		8			11	
Einführung in die Sprachwissenschaft			PS Tut	4 2	Kontakt Tutorium V/N Klausur	2 1 3 2	8	SW-1
Deutsche Grammatik (Voraussetzung SW-1)			PS	2	Kontakt V/N Klausur	1 1 1	3	SW-2

LING 2 Theoretische und empirische Sprachwissenschaft

→ Relevanz für Studienfachnote: ja

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	Modulart und Verwendbarkeit	Empfohlene Semester	Form	SWS	Aufschlüsselung LP-Vergabe		Summe LP	Schein-NR.
LING 2 Sprachsystem und Sprachverwendung (Voraussetzung: LING 1)	75%: PM 50%: PM 25% mit SB/SW: PM	75%: 3.-4. Sem. 50%: 3.-4. Sem. 25%: 3.-4. Sem.		4			7	
Systemlinguistik nach Wahl			PS	2	Kontakt V/N Klausur oder Hausarbeit/längere mündliche Präsentation	1 1 1,5	3,5	SW-3
Empirische Sprachwissenschaft nach Wahl			PS	2	Kontakt V/N Klausur oder Hausarbeit/längere mündliche Präsentation	1 1 1,5	3,5	SW-4

LING 3 Psycholinguistik

→ Relevanz für Studienfachnote: ja

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	Modulart und Verwendbarkeit	Empfohlene Semester	Form	SWS	Aufschlüsselung LP-Vergabe	Summe LP	Schein-NR.
LING 3 Psycholinguistik (Voraussetzung: LING 1)	75%: WPM	75%: 3.-4. Sem.		6		9	
Spracherwerbstheorien			PS	2	Kontakt V/N Klausur	1 1 1	3 SW-5
PS SW nach Wahl in Verbindung mit Methoden der empirischen Sprachwissenschaft			PS	4	Kontakt V/N Klausur oder Hausarbeit/längere mündliche Präsentation	2 2 2	6 SW-6

LING 4 Linguistische Theorien

→ Relevanz für Studienfachnote: ja

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	Modulart und Verwendbarkeit	Empfohlene Semester	Form	SWS	Aufschlüsselung LP-Vergabe	Summe LP	Schein-NR.
LING 4 Linguistische Theorien (Voraussetzung: LING 2)	75%: WPM	75%: 5.-6. Sem.		4		8	
Systemlinguistik nach Wahl			S	2	Kontakt V/N Hausarbeit/längere mündliche Präsentation	1 1 2	4 SW-7
Empirische Sprachwissenschaft nach Wahl			S	2	Kontakt V/N Hausarbeit/längere mündliche Präsentation	1 1 2	4 SW-8

LING 4.1 Linguistische Theorien

→ Relevanz für Studienfachnote: ja

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	Modulart und Verwendbarkeit	Empfohlene Semester	Form	SWS	Aufschlüsselung LP-Vergabe	Summe LP	Schein-NR.
LING 4.1 Linguistische Theorien (Voraussetzung: LING 2)	50%: WPM 25% mit SB/SW: PM	50%: 5.-6. Sem. 25%: 5.-6. Sem.		2		4	

S Systemlinguistik oder empirische Sprachwissenschaft nach Wahl			S	2	Kontakt V/N Hausarbeit/längere mündliche Präsentation od. mündliche Prüfung	1 1 2	4	SW-7 oder 8
---	--	--	---	---	--	-------------	---	----------------

LIT 1 Grundlagen der Literaturwissenschaft
→ Relevanz für Studienfachnote: nein

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	Modulart und Verwendbarkeit	Empfohlene Semester	Form	SWS	Aufschlüsselung LP-Vergabe	Summe LP	Schein-NR.
LIT 1 Grundlagen der Literaturwissenschaft	75%: PM 50%: PM 25% mit SB/LW: PM	75%: 1.-2. Sem. 50%: 1.-2. Sem. 25%: 1.-2. Sem.		6		11	
Einführung I: Wissenschaftliches Arbeiten, Gattungen / Epoche mit Mentorat Kanonlektüre			PS/VL Tut	2 2	Kontakt Tutorium V/N Eigenstudium Klausur	1 1 2 2 2	8 LW-1
Einführung II: Analyse und Methoden (Voraussetzung: LW-1)			PS	2	Kontakt V/N Klausur	1 1 1	3 LW-2

LIT 2 Deutschsprachige Literatur 20. Jahrhundert → Relevanz für Studienfachnote: ja

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	Modulart und Verwendbarkeit	Empfohlene Semester	Form	SWS	Aufschlüsselung LP-Vergabe	Summe LP	Schein-NR.
LIT 2 Deutschsprachige Literatur 20. Jahrhundert (Voraussetzung: LIT 1)	75%: PM 50%: PM 25% mit SB/LW: PM	75%: 3.-4. Sem. 50%: 3.-4. Sem. 25%: 3.-4. Sem.		4		7	
Literatur im 20. Jh.			PS	2	Kontakt V/N Klausur oder Hausarbeit/längere mündliche Präsentation	1 1 1,5	3,5 LW-3
Autoren und Gattungen im 20. Jh.			PS/VL	2	Kontakt V/N Klausur oder Hausarbeit/längere mündliche Präsentation	1 1 1,5	3,5 LW-4

LIT 3 Epochen → Relevanz für Studienfachnote: ja

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	Modulart und Verwendbarkeit	Empfohlene Semester	Form	SWS	Aufschlüsselung LP-Vergabe	Summe LP	Schein-NR.
LIT 3 Epochen (Voraussetzung: LIT 1)	75%: WPM	75%: 3.-4. Sem.		4		9	
Epochen 18./19. Jh.			VL	2	Kontakt V/N Klausur	1 1 1	LW-5
Epochen, Gattungen, Autoren im 18./19. Jh. mit Mentorat Kanonlektüre			PS	2	Kontakt V/N Eigenstudium Klausur oder Hausarbeit/längere mündliche Präsentation	1 1 2 2	LW-6

LIT 4 Weltliteratur → Relevanz für Studienfachnote: ja

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	Modulart und Verwendbarkeit	Empfohlene Semester	Form	SWS	Aufschlüsselung LP-Vergabe	Summe LP	Schein-NR.
LIT 4 Weltliteratur (Voraussetzung: LIT 2)	75%: WPM	75%: 5.-6. Sem.		4		8	
Weltliteratur nach Wahl			S	2	Kontakt V/N Hausarbeit/längere mündliche Präsentation	1 1 2	LW-7
Autoren und Werke der Weltliteratur nach Wahl			S	2	Kontakt V/N Hausarbeit/längere mündliche Präsentation	1 1 2	LW-8

LIT 4.1 Weltliteratur → Relevanz für Studienfachnote: ja

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	Modulart und Verwendbarkeit	Empfohlene Semester	Form	SWS	Aufschlüsselung LP-Vergabe	Summe LP	Schein-NR.
LIT 4.1 Weltliteratur (Voraussetzung: LIT 2)	50%: WPM 25% mit SB/SW: PM	50%: 5.-6. Sem. 25%: 5.-6. Sem.		2		4	
Weltliteratur nach Wahl			S	2	Kontakt	1	LW-7

					V/N Hausarbeit/längere mündliche Präsentation	1 2		
--	--	--	--	--	--	--------	--	--

Kult 1 Kulturgeschichte → Relevanz für Studienfachnote: nein

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	Modulart und Verwendbarkeit	Empfohlene Semester	Form	SWS	Aufschlüsselung LP-Vergabe		Summe LP	Schein-NR.
Kult 1 Kulturgeschichte	75%: PM 50%: PM 25% PM	75%: 1.-2. Sem. 50%: 1.-2. Sem. 25%: 1.-3. Sem.		4			7	
Einführung in die Kulturwissenschaft nach Wahl			PS	2	Kontakt V/N Klausur oder Hausarbeit/längere mündliche Präsentation	1 1 1,5	3,5	KW-1
Kulturstudien nach Wahl (Voraussetzung: KW-1)			PS/VL	2	Kontakt V/N Klausur oder Hausarbeit/längere mündliche Präsentation	1 1 1,5	3,5	KW-2

Kult 2 Kulturwissenschaft Theorie und Praxis → Relevanz für Studienfachnote: ja

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	Modulart und Verwendbarkeit	Empfohlene Semester	Form	SWS	Aufschlüsselung LP-Vergabe		Summe LP	Schein-NR.
Kult 2 Kulturwissenschaft Theorie und Praxis (Voraussetzung: Kult 1)	75%: PM	75%: 3.-5. Sem.		6			11	
Vergleichende Kulturstudien nach Wahl			PS/VL	2	Kontakt V/N Klausur oder Hausarbeit/längere mündliche Präsentation	1 1 1,5	3,5	KW-3
Vergleichende Kulturstudien nach Wahl in Verbindung mit Kulturwissenschaftlichem Projekt			PS	4	Kontakt V/N Hausarbeit/längere mündliche Präsentation	2 3 2,5	7,5	KW-4

AL 1 Textanalyse und Textproduktion I

→ Relevanz für Studienfachnote: nein

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	Modulart und Verwendbarkeit	Empfohlene Semester	Form	SWS	Aufschlüsselung LP-Vergabe	Summe LP	Schein-NR.
AL1 Textanalyse und Textproduktion I	75%: PM 50%: PM	75%: 1.-2. Sem. 50%: 1.-2. Sem.		5		7	
Angewandte Phonetik			Ü	2	Kontakt V/N mündl. und/oder schriftl. Prüfung	1 1 1	3 AL-1
Textanalyse und Textproduktion 1			PS	3	Kontakt V/N Klausur	1,5 1,5 1	4 AL-2

AL 2 Textanalyse und Textproduktion II

→ Relevanz für Studienfachnote: ja

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	Modulart und Verwendbarkeit	Empfohlene Semester	Form	SWS	Aufschlüsselung LP-Vergabe	Summe LP	Schein-NR.
AL2 Textanalyse und Textproduktion II (Voraussetzung: AL 1)	75%: PM 50%: PM	75%: 3.-5. Sem. 50%: 3.-5. Sem.		5		7	
Stilistik			PS	2	Kontakt V/N mündl. und/oder schriftl. Prüfung	1 1 1	3 AL-3
Textanalyse und Textproduktion 2			PS	3	Kontakt V/N Klausur	1,5 1,5 1	4 AL-4

AL 3 Fachbezogenes Sprechen und Schreiben

→ Relevanz für Studienfachnote: nein

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	Modulart und Verwendbarkeit	Empfohlene Semester	Form	SWS	Aufschlüsselung LP-Vergabe	Summe LP	Schein-NR.
AL 3 Fachbezogenes Sprechen und Schreiben	25%: PM	25%: 1.-4. Sem.		4		6	
Angewandte Phonetik/Konversation			Ü	2	Kontakt V/N	1 1	3 AL-5

					mündl. und/oder schriftl. Prüfung	1		
Wortschatzübung nach Wahl			Ü	2	Kontakt	1	3	AL- 6
					V/N	1		
					Klausur	1		

DID 1 Grundlagen der Fremd- und Zweitsprachendidaktik → Relevanz für Studienfachnote: nein

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	Modulart und Verwendbarkeit	Empfohlene Semester	Form	SWS	Aufschlüsselung LP-Vergabe	Summe LP	Schein-NR.
DID 1 Grundlagen der Fremd- und Zweitsprachendidaktik	75%: WPM 50%: WPM	75%: 1.-2. Sem. 50%: 1.-2. Sem.		4		7	
Einführung Fremdsprachendidaktik			PS	2	Kontakt V/N Klausur	1 1 1	3 D-1
Lehrwerkanalyse oder Einführung in Deutsch als Zweitsprache			PS	2	Kontakt V/N Präsentation und/oder Klausur	1 1 2	4 D-2

DID 2 Praxis des Unterrichtens → Relevanz für Studienfachnote: ja

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	Modulart und Verwendbarkeit	Empfohlene Semester	Form	SWS	Aufschlüsselung LP-Vergabe	Summe LP	Schein-NR.
DID 2 Praxis des Unterrichtens (Voraussetzung: DID 1)	75%: WPM	75%: 3.-5. Sem.		8		12	
Unterrichtsplanung, -durchführung und Evaluation 1			PS	4	Kontakt V/N Präsentation Praktikum	2 2 1 1	6 D-3
Planung von Lernprozessen			S	2	Kontakt V/N Präsentation	1 1 1	3 D-4
Durchführung und Evaluation von Lernprozessen			S	2	Kontakt V/N Präsentation oder Praktikum	1 1 1	3 D-5

DID 2.1 Praxis des Unterrichtens → Relevanz für Studienfachnote: ja

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	Modulart und Verwendbarkeit	Empfohlene Semester	Form	SWS	Aufschlüsselung LP-Vergabe	Summe	Schein-
--	-----------------------------	---------------------	------	-----	----------------------------	-------	---------

staltungen	wendbarkeit	ter				LP	NR.
DID 2.1 Praxis des Unterrichtens (Voraussetzung: DID 1)	50%: WPM	50%: 3.-5. Sem.		4		6	
Unterrichtsplanung, -durchführung und Evaluation 1			PS	4	Kontakt V/N Präsentation Praktikum	2 2 1 1	6 D-3

M-KOMM 1 Journalistische Präsentationsformen

→ Relevanz für Studienfachnote: nein

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	Modulart und Verwendbarkeit	Empfohlene Semester	Form	SWS	Aufschlüsselung LP-Vergabe	Summe LP	Schein-NR.
M-KOMM1 Journalistische Präsentationsformen	75%: WPM 50%: WPM	75%: 1.-2. Sem. 50%: 1.-2. Sem.		4		7	
Journalistische Präsentationsformen im Kontext der modernen Medien			VL/PS	2	Kontakt V/N Klausur	1 1 1	3 MK-1
Journalistische Schreibformen und Online-Medien			PS	2	Kontakt V/N längere schriftl. Arbeit	1 1 2	4 MK-2

M-KOMM 2 Medienarbeit

→ Relevanz für Studienfachnote: ja

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	Modulart und Verwendbarkeit	Empfohlene Semester	Form	SWS	Aufschlüsselung LP-Vergabe	Summe LP	Schein-NR.
M-KOMM 2 Medienarbeit (Voraussetzung: M-KOMM 1)	75%: WPM	75%: 3.-5. Sem.		5		12	
Mediengestaltung und Journalistische Praxis: Institutszeitung (Lehrimport)			VL Projekt	1 2	Kontakt V/N Klausur oder Präsentation / Projektbeitrag	1,5 2,5 2	6 MK-3
PR- und Öffentlichkeitsarbeit und PR-Arbeit für Journalisten (Lehrimport)			VL Projekt	2	Kontakt V/N Klausur oder Präsentation / Projektbeitrag	1 3 2	6 MK-4

M-KOMM 2.1 Medienarbeit

→ Relevanz für Studienfachnote: ja

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	Modulart und Verwendbarkeit	Empfohlene Semester	Form	SWS	Aufschlüsselung LP-Vergabe	Summe	Schein-
--	-----------------------------	---------------------	------	-----	----------------------------	-------	---------

staltungen	wendbarkeit	ter				LP	NR.
M-KOMM 2.1 Medienarbeit (Voraussetzung: M-KOMM 1)	50%: WPM	50%: 3.-5. Sem.		3		6	
Mediengestaltung und Journalistische Praxis: Institutszeitung (Lehrimport)			VL Projekt	1 2	Kontakt V/N Klausur oder Präsentation / Projektbeitrag	1,5 2,5 2	6 MK-3

W-KOMM 1 Grundlagen Wirtschaft und Gesellschaft

→ Relevanz für Studienfachnote: nein

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	Modulart und Verwendbarkeit	Empfohlene Semester	Form	SWS	Aufschlüsselung LP-Vergabe	Summe LP	Schein-NR.
W-KOMM 1 Grundlagen Wirtschaft und Gesellschaft	75%: WPM 50%: WPM	75%: 1.-2. Sem. 50%: 1.-2. Sem.		4		7	
Einführungsveranstaltung Wirtschaft und Gesellschaft (Lehrimport)			VL	2	Kontakt V/N Klausur	1 1 1	3 WK-1
Einführungsveranstaltung Wirtschaft und Öffentlichkeit (Lehrimport)			PS	2	Kontakt V/N längere schriftl. Arbeit	1 1 2	4 WK-2

W-KOMM 2 Wirtschaftskommunikation

→ Relevanz für Studienfachnote: ja

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	Modulart und Verwendbarkeit	Empfohlene Semester	Form	SWS	Aufschlüsselung LP-Vergabe	Summe LP	Schein-NR.
W-KOMM 2 Wirtschaftskommunikation (Voraussetzung: W-KOMM 1)	75%: WPM	75%: 3.-5. Sem.		5		12	
Interkulturelle Kommunikation Einführung			PS	2	Kontakt V/N Referat/schriftliche Hausarbeit	1 1 1	3 WK-3
PS Interkulturalität nach Wahl			PS	2	Kontakt V/N Präsentation oder Klausur	1 1 1	3 WK-4
Projektseminar zur Wirtschaftskommunikation Voraussetzung WK3			Projekt	1	Kontakt V/N Präsentation oder Klausur	0,5 3,5 2	6 WK-5

W-KOMM 2.1 Wirtschaftskommunikation

→ Relevanz für Studienfachnote: ja

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	Modulart und Verwendbarkeit	Empfohlene Semester	Form	SWS	Aufschlüsselung LP-Vergabe	Summe LP	Schein-NR.
W-KOMM 2.1 Wirtschaftskommunikation (Voraussetzung: W-KOMM 1)	50%: WPM	50%: 3.-5. Sem.		4		6	
Interkulturelle Kommunikation Einführung			PS	2	Kontakt V/N Referat/schriftliche Hausarbeit	1 1 1	3 WK-3
PS Interkulturalität nach Wahl			PS	2	Kontakt V/N Präsentation oder Klausur	1 1 1	3 WK-4

Prüfungsmodul BA-Arbeit

→ Relevanz für Studienfachnote: nein ; Relevanz für Gesamtnote: ja

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	Modulart und Verwendbarkeit	Empfohlene Semester	Form	SWS	Summe LP
BA-Arbeit	75%: PM 50% (1. Hauptfach): PM	75%: 6. Sem. 50%: 6. Sem.	Eigenstudium	max. 6 Wochen	12

Prüfungsmodul Mündliche Abschlussprüfung → Relevanz für Studienfachnote: ja

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen	Modulart und Verwendbarkeit	Empfohlene Semester	Form	SWS	Summe LP
Mündliche Abschlussprüfung	75%: PM	75%: 6. Sem.	Eigenstudium	max. 3 Wochen (Prüfungsdauer 60 Minuten)	9

=====

Veröffentlicht im Mitteilungsblatt des Rektors vom 28. Januar 2009, S. 113.