MANFRED LAUTENSCHLÄGER STIFTUNG

HAMPSONG FOUNDATION

UNIVERSITÄT HEIDELBERG
ZUKUNFT SEIT 1386

HEIDELBERGER VORTRÄGE ZUR KULTURTHEORIE

DER TEUFEL

METAMORPHOSEN DES BÖSEN

Prof. Dr. Dr. h.c. Dieter Borchmeyer und Prof. Dr. h.c. mult. Thomas Hampson

Mittwochs, 19 Uhr s.t. · Hörsaal 14 der Neuen Universität (Ausnahmen vermerkt)

OKTOBER 2019

16.10. **Der Teufel – Vom Angestellten im Außendienst zum Antigott**
Prof. Dr. Klaus Berger

NOVEMBER 2019

06.11. **Goethe und der Teufel**
Prof. Dr. Dieter Borchmeyer

13.11. **Von Luzifer zum Teufel: Der Satan in bildender Kunst und Medien**
Prof. Dr. Henry Keazor
Veranstaltungsort: Aula der Alten Universität

19.11. Di **Der Teufel im Recht**
Prof. Dr. Paul Kirchhof

20.11. **Der Teufel in der russischen Literatur von Dostojewskij bis Bulgakow**
Prof. Dr. Horst-Jürgen Gerigk

27.11. **Der Ungrund Gottes: Die Rolle des Teufels im spanischen Barock**
Prof. Dr. Gerhard Poppenberg

DEZEMBER 2019

04.12. **Seth-Typhon: Die Karriere eines Teufels im alten Ägypten**
Prof. Dr. Jan Assmann

05.12. Do **Philosophie des Bösen: »Beraubung des Guten« oder eigenständige Wirklichkeit?**
Prof. Dr. Jens Halfwassen

11.12. **Verführer, Seelenfänger, Höllenfürst: Macht und Allgegenwart des Teufels in mittelalterlicher Literatur**
Prof. Dr. Elke Ukena-Best
Veranstaltungsort: Aula der Alten Universität

18.12. **Als die Musik zum Teufel ging: Thomas Manns »Doktor Faustus«**
Dr. Stephan Stachorski und Prof. Dr. Dieter Borchmeyer im Gespräch

JANUAR 2020

07.01. Di **»Musik ist dämonisches Gebiet«: Ein teuflischer Streifzug durch die Musikgeschichte**
Ingolf Turban (Violine),
Amadeus Wiesensee (Klavier)
Veranstaltungsort: Aula der Alten Universität

08.01. **»Was zum Teufel will, das lässt sich nicht aufhalten«: Der Teufel auf der Opernbühne**
Prof. Dr. Friederike Wißmann

15.01. **Jago und Satan – Ein Geistergespräch zwischen Milton und Shakespeare**
Prof. Dr. Aleida Assmann

22.01. **Der singende Teufel: Diabolische Gesänge von Beethoven bis Busoni**
Franz-Josef Selig (Bass),
Gerold Huber (Klavier)
Veranstaltungsort: Aula der Alten Universität

29.01. **Person und Mythos des Teufels**
Martin Mosebach
Abschlussgespräch mit den Referenten

www.borchmeyer.de

© Universität Heidelberg · KuM · Bild: Teufel der Höllendarstellung in der Capella Bolognini, Giovanni da Modena, um 1410, S. Petronio in Bologna · Druck: Print + Medien ZNF