

HEIDELBERGER VORTRÄGE ZUR KULTURTHEORIE **KULTURSTADT UND KULTURNATION**

Prof. Dr. Dr. h.c. Dieter Borchmeyer

Mittwochs, 19 Uhr s.t. · Hörsaal 14 der Neuen Universität (Ausnahmen vermerkt)

OCTOBER 2017

- 18.10. **Kultur als Haus des Gemeinwesens
Einführung in die Veranstaltungsreihe**
Prof. Dr. Dieter Borchmeyer
- Die griechische Polis:
Ursprung und Maßstab der
neuzeitlichen Kulturstadt?**
Prof. Dr. Tonio Hölscher

- 25.10. **Heliopolis – Memphis – Theben
Ägypten als geistige Lebensform**
Prof. Dr. Jan Assmann

NOVEMBER 2017

- 08.11. **Weimar – Bayreuth – Heidelberg
Kulturstadt in der Provinz**
Prof. Dr. Dieter Borchmeyer
- 15.11. **Madrid im Goldenen Zeitalter
oder Die Theatralisierung des Lebens**
Prof. Dr. Robert Folger
- Richard Wagner und das Siglo de Oro**
Prof. Dr. Dieter Borchmeyer
- 22.11. **Von welcher Kultur lassen wir uns leiten?**
Prof. Dr. Paul Kirchhof
- 29.11. **Paris – Metropole der Moderne**
Prof. Dr. Gerhard Poppenberg

DEZEMBER 2017

- 06.12. **London – Von „Rule, Britannia!“ zu
„Cool Britannia“ Momentaufnahmen einer
europäischen Metropole an vier
Jahrhundertwenden**
Prof. Dr. Norbert Greiner
- 13.12. **Mozart und der Mannheimer „Goût“
Porträt einer Musikstadt im 18. Jahrhundert**
Gesprächskonzert mit Prof. Dr. Siegfried Mauser
(Vortrag und Klavier)
Veranstaltungsort: Aula der Alten Universität

- 20.12. **“...ein andres Wort für Musik: Venedig!”**
Ein poetisch-musikalischer Streifzug durch die
Metropole der Décadence
Gesprächskonzert mit
Amadeus Wiesensee (Klavier)
Veranstaltungsort: Aula der Alten Universität

JANUAR 2018

- 09.01. **Römische Jahres- und Tageszeiten**
DI Martin Mosebach
- 10.01. **Sankt Petersburg
Abschied von Rußlands Kulturhauptstadt**
Andrej Belyj's Roman „Petersburg“
Prof. Dr. Horst-Jürgen Gerigk
- 17.01. **Prag – Wien – Berlin – München
Literaturstädte der Moderne –
ein dialogischer Streifzug**
Prof. Dr. Helmuth Kiesel und
Prof. Dr. Dieter Borchmeyer
- 23.01. **Weimar am Pazifik
Los Angeles als Kultur- und Musikstadt des Exils**
DI Ein Gesprächskonzert mit Silvia Hauer
(Mezzosopran) und Gerold Huber (Klavier)
Veranstaltungsort: Aula der Alten Universität
- 24.01. **Theresienstadt –
Imitatio perversa einer Kulturstadt**
Gespräch mit Katja Schaefer
(Bayerische Akademie der Schönen Künste)
Präsentation des Dokumentarfilms:
Theresienstadt – Musik als Zuflucht
- 31.01. **Kultur – Nation – Kulturation**
Prof. Dr. Jens Halfwassen
Abschlussgespräch mit den Referenten

Mit freundlicher Unterstützung von Dorit und Wolfgang Lederer sowie der
Freudenberg SE

www.borchmeyer.de/lehrveranstaltungen