

КРАСНЫМ



ZEGK

ZENTRUM FÜR  
EUROPÄISCHE GESCHICHTS-  
UND KULTURWISSENSCHAFTEN



UNIVERSITÄT  
HEIDELBERG  
ZUKUNFT  
SEIT 1386

RINGVORLESUNG

# OKTOBER REVOLUTION 1917

EREIGNIS  
SYMBOLE

KULTURGESCHICHTLICHE REZEPTION

БЕЙ

БЕЛЫХ

MITTWOCHS, 18 – 20 UHR Neue Universität, Hörsaal 6

- 25.10. Gerd Koenen Ursprünge und Elemente des modernen Kommunismus
- 08.11. Dorothea Redepenning Der Sound der Revolution 1917 bis 1927
- 15.11. Bettina Kaibach „Wie wir die Freiheit bringen, schrecklich.“  
Die Revolution von 1917 und ihre Folgen im Werk von Isaak Babel
- 22.11. Felicitas Fischer „Bürger! Die Kultur ist in Gefahr!“  
von Weikersthal Die Oktoberrevolution als Kampf der Kulturen
- 29.11. Henry Keazor Zur Mechanik der Macht.  
Sergej Michajlovič Ėjzenštejns frühe Revolutionsfilme (1925 – 1928)
- 06.12. Mauro Fosco Bertola Disjunktives Gedenken: 1927/1992.  
Alfred Schnittkes 1992 komponierte Musik zu Vsevolod Pudovkins  
Stummfilm *Das Ende von Sankt Petersburg* (1927)
- 13.12. Manfred Berg Woodrow Wilson und die Russische Revolution
- 20.12. Tanja Pentter Revolutionstribunale: Gewalt und Justiz unter der frühen Sowjetmacht
- 10.01. Heinz-Dietrich Löwe Zukunft, Utopie? Die liberale Hauptstadtresse im Frühjahr 1917
- 17.01. Joachim Steinheuer *Les soirées de Péetrograd* (1919). Ein Liederzyklus  
über die Oktoberrevolution von Darius Milhaud und René Chalupt
- 24.01. Katja Patzel-Mattern „Die russische Revolution als Fleisch von unserem Fleische“?  
Zur Rezeption der Revolution in der deutschen Arbeiterbewegung
- 31.01. Birgit Hofmann Transnationale Repräsentationen: Bilder der Oktoberrevolution in der  
Bundesrepublik Deutschland und in Frankreich vor und nach 1989
- 07.02. Barbara Mittler Noch einmal zu 100 Jahren Roter Oktober:  
(Oktober-)Revolutionen und die Musik in China und der Welt

КРАСНЫМ



ZENTRUM FÜR  
EUROPÄISCHE GESCHICHTS-  
UND KULTURWISSENSCHAFTEN



UNIVERSITÄT  
HEIDELBERG  
ZUKUNFT  
SEIT 1386

RINGVORLESUNG

# OKTOBER REVOLUTION 1917

EREIGNIS  
SYMBOL  
KULTURGESCHICHTLICHE REZEPTION

БЕЙ

БЕЛЫХ

## RAHMENPROGRAMM

### FILME

Vorführung im: Karlstorkino – Medienforum Heidelberg e.V.  
Am Karlstor 1, 69117 Heidelberg  
■ <http://karlstorkino.de>

**DAS NEUE BABYLON** (UdSSR 1929, R: G. Kozincev)

Termin: Dienstag, 14.11.2017, 19 Uhr

Einführung: Dorothea Redepenning  
ZEGK, Musikwissenschaftliches Seminar

**OKTOBER** (UdSSR 1927, R: S. Ėjzenštejn)

Termin: Montag, 27.11.2017, 19 Uhr

Einführung: Henry Keazor  
ZEGK, Institut für Europäische Kunstgeschichte

**DAS ENDE VON ST. PETERSBURG** (UdSSR 1927, R: V. Pudovkin)

Termin: Dienstag, 05.12.2017, 19 Uhr

Einführung: Mauro Fosco Bertola  
Universität des Saarlandes,  
GRK Europäische Traumkulturen

### VERANSTALTER

Zentrum für Europäische  
Geschichts- und Kulturwissenschaften  
Seminarstr. 4  
69117 Heidelberg

### KONTAKT

Felicitas von Weikersthal  
[felicitas.fischer.von.weikersthal@zegk.uni-heidelberg.de](mailto:felicitas.fischer.von.weikersthal@zegk.uni-heidelberg.de)  
Tel.: 06221 - 54 2575

### AUSSTELLUNG

**DER KOMMUNISMUS IN SEINEM ZEITALTER**

23. Oktober bis 10. November 2017

Foyer der Neuen Universität, Universitätsplatz 1, 69117 Heidelberg

Eine Ausstellung von Gerd Koenen,  
herausgegeben von der Bundestiftung zur Aufarbeitung  
der SED-Diktatur und dem Deutschen Historischen Museum

### KONZERTE

**MUSIK IN DIKTATUREN**

25. bis 29. Oktober 2017

■ <http://www.klanghd.de/diktaturen.html>

■ <http://www.klangforum-heidelberg.de>

**MUSIK DER REVOLUTION – REVOLUTIONSMUSIK**

Pianist: Steffen Schleiernmacher

Freitag, 9. Februar 2018, 19.30 Uhr

Einführung: Dorothea Redepenning

Alte Aula der Alten Universität, Grabengasse 1, 69117 Heidelberg

### VERANSTALTUNGSORT

Neue Universität  
Hörsaal 6, 1. Obergeschoss  
Universitätsplatz 1  
69117 Heidelberg

### WEBSEITE

■ <http://zegk.uni-hd.de/ringvorlesung>