

PROMOTIONSKOLLEG
WAS IST TRADITION?



UNIVERSITÄT
HEIDELBERG
ZUKUNFT
SEIT 1386

VORTRAGSREIHE
LITERARISCHE TRADITIONSENTWÜRFE
VON DER ANTIKE BIS ZUR MODERNE
WINTERSEMESTER 2016/17

A classical painting, likely by Peter Paul Rubens, showing a man with a dark beard and blue eyes in the center, a woman in profile to his right, and a lion in the foreground. The background is dark and indistinct.

DONNERSTAGS, 18:15 UHR
NEUE UNIVERSITÄT, HÖRSAAL 01*

*Ausnahmen vermerkt

NOVEMBER 2016

- 03.11. **Einführung: Was ist Tradition?**
Prof. Dr. Dirk Werle, Universität Heidelberg, Germanistisches Seminar
- 10.11. **Überlegungen zur Toposforschung am Beispiel von Schiff und Seefahrt**
Prof. Dr. Gerhard Poppenberg, Universität Heidelberg, Romanisches Seminar
- 17.11. **Paradosis, traditio, „Verrat“?**
Heidnischer Liebesgott und Amorteologie in der mittelalterlichen Dichtung der Romania
Prof. Dr. Bernhard Teuber, Ludwig-Maximilians-Universität München, Institut für Romanische Philologie
- 24.11. **„Alles, was nicht Tradition ist, ist Plagiat“?**
Zum Traditionsverhalten bei Hugo von Hofmannsthal
Prof. Dr. Barbara Beßlich, Universität Heidelberg, Germanistisches Seminar

DEZEMBER 2016

- 01.12. **Musen und Sirenen –**
Die Traditionen der Literatur und der Tristanroman Gottfrieds von Straßburg
Prof. Dr. Tobias Bulang, Universität Heidelberg, Germanistisches Seminar
- 08.12. **Reboot Tradition: Bild, Körper, Schrift und „verkehrte Welt“ in Waman Pumas**
Die neue Chronik und gute Regierung (1615)
Dr. Fernando Nina, Universität Heidelberg, Romanisches Seminar
- 15.12. **Traditionen epischer Versdichtung im deutschen Kulturraum des 17. Jahrhunderts**
Prof. Dr. Dirk Werle, Universität Heidelberg, Germanistisches Seminar

JANUAR 2017

- 12.01. **Die entfesselte Tradition. Wie Silenos im Rausch die Moderne erfand (Verg., ecl. 6)**
Prof. Dr. Jürgen Paul Schwindt, Universität Heidelberg, Seminar für Klassische Philologie
- 19.01. **Die Aeneis in Lateinamerika (16.–19. Jahrhundert):**
Tradition als Ideologem und der europäische Kolonialismus
Prof. Dr. Robert Folger, Universität Heidelberg, Romanisches Seminar
- 26.01. **Traditionsverhalten bei Grimmelshausen**
Prof. Dr. Dirk Niefanger, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg, Department Germanistik und Komparatistik

FEBRUAR 2016

- 02.02. **Flüsse, Texte. Traditionsdynamiken in antiker und moderner Flussdichtung**
Dr. Joséphine Jacquier, Universität Heidelberg, Seminar für Klassische Philologie
- 09.02. **Kanon und Innovation: Moderne als Mythologie**
Prof. em. Dr. Karl Heinz Bohrer, Universität Bielefeld/Universität Stanford
Im Anschluss: Empfang zur feierlichen Eröffnung des LGF-Promotionskollegs
„Was ist Tradition?“
Veranstaltungsort: Neue Universität, Aula

Das Promotionskolleg »Was ist Tradition?« der Neuphilologischen und der Philosophischen Fakultät wird finanziert aus Mitteln der Landesgraduiertenförderung, Sprecher: Prof. Dr. Dirk Werle, Universität Heidelberg, Germanistisches Seminar