

Öffentliche Vortragsreihe  
**Transmigration in den Amerikas**  
4. Mai bis 20. Juli 2011 um 18.15 Uhr

Romanisches Seminar, Raum 020  
Seminarstraße 3, 69117 Heidelberg  
Deutsch-Amerikanisches Institut (DAI)  
Sophienstraße 12, 69115 Heidelberg  
(am 18.5., 15.6. und 6.7.)

Die **Interdisziplinäre Vortragsreihe** fokussiert den Grenzraum zwischen Mexiko und den USA, die sogenannte ‚Frontera Norte‘-Symbol der Hoffnung und des Scheiterns für viele Migrant\_innen aus Süd- und Mittelamerika.

Begleitend dazu werden **dokumentarische und fiktionale Filme** im Cine Latino ([www.cine-latino.de](http://www.cine-latino.de)) gezeigt sowie die **Fotoausstellung „Unsichtbare Opfer – Migrantinnen und Migranten auf ihrem Weg durch Mexiko“** im Marstallcafé (28.04.–13.05.2011).



Foto von Ricardo Ramirez Arriola

---

Hauke Lorenz, M.A.  
Amnesty International Hamburg  
**Transmigration in Mexiko. Strategien zur Risikobewältigung an nicht dokumentierten, zentralamerikanischen Migrant\_innen.**  
4. Mai 2011, 18.15 Uhr  
Romanisches Seminar

---

Ulrich Stelzner  
Filmregisseur, Berlin  
**Bewegte Menschen sehen. Migration mit dem Auge der Kamera.**  
11. Mai 2011, 18.15 Uhr  
Romanisches Seminar

---

Bettina Bremme  
Journalistin/Autorin, Barcelona  
**Grenzgänger und Grenzüberschreitungen. Die Migration und das Verhältnis zu den USA im mexikanischen Film.**  
18. Mai 2011, 18.15 Uhr  
Deutsch-Amerikanisches Institut  
Im Anschluss: *Asalto al sueño*, Dokumentarfilm, Deutschland. 2006,  
Regie: Ulrich Stelzner. Span. OmU  
Eintritt: 8€, 5€ erm., 4€ DAI- Mitglieder

---

Prof. Dr. Mathias Bös  
Universität Marburg  
**Die Erfindung einer Minderheit. Die Hispanics als Bestandteil der Großgruppenstruktur in den USA.**  
25. Mai 2011, 18.15 Uhr  
Romanisches Seminar

---

Dr. Dorothea Fischer-Hornung  
Universität Heidelberg  
**Border Crossings. The Mexican- U.S. Border in Hollywood Films.**  
1. Juni 2011, 18.15 Uhr  
Romanisches Seminar

---

Dr. Stephanie Schütze  
Freie Universität Berlin  
**Pasando Fronteras. Transnationale politische Partizipation zwischen Chicago und Michoacán.**  
8. Juni 2011, 18.15 Uhr  
Romanisches Seminar

---

Prof. Dr. Frauke Gewecke  
Universität Heidelberg  
**Migration, Gewalt und Drogenkriminalität. Mexiko im Spiegel (sub)kultureller Praktiken.**  
15. Juni 2011, 18.15 Uhr  
Deutsch-Amerikanisches Institut  
Im Anschluss: *Sin nombre*, Spielfilm, Mexiko/USA, 2009,  
Regie: Cary Joji Fukunaga, Span. OmU  
Eintritt: 8€, 5€ erm., 4€ DAI- Mitglieder

---

Prof. Dr. Silke Hensel  
Universität Münster  
**Weder weiß noch schwarz, sondern hispano. Puerto Ricaner in New York im 20. Jahrhundert.**  
22. Juni 2011, 18.15 Uhr  
Romanisches Seminar

---

Daniel Graziadei, M.A.  
Universität München  
**Borderlands der Ästhetik. Roberto Bolaños 2666 als Beispiel literarischer Grenzgänge und Translationen.**  
29. Juni 2011, 18.15 Uhr  
Romanisches Seminar

---

Prof. Dr. Claudia Gronemann  
Universität Mannheim  
**Border incident(s). Hispanische Migration in der Perspektive filmischer Genres.**  
6. Juli 2011, 18.15 Uhr  
Deutsch-Amerikanisches Institut  
Im Anschluss: *A Paper Wedding*, Spielfilm Kanada, 1989, Regie: Michel Brault, frz. Omengl.U  
Eintritt: 8€, 5€ erm., 4€ DAI- Mitglieder

---

Prof. Dr. Elisabeth Tuider  
Universität Hildesheim  
**(Über)Leben im Borderland. Migration, Care und die Gestaltung von transnationaler Mutterschaft.**  
13. Juli 2011, 18.15 Uhr  
Romanisches Seminar

---

Dr. Anne Brüske  
Universität Heidelberg  
**Vom hispanischen Theater zur performance. Inszenierungen hispanischer Identitäten in den USA.**  
20. Juli 2011, 18.15 Uhr  
Romanisches Seminar