



CENTRO DE  
ESTUDOS  
GALEGOS



UNIVERSITÄT  
HEIDELBERG  
ZUKUNFT  
SEIT 1386

# Postmoderne und Multimedialkunst in minorisierten Kulturen am Beispiel Galicien

zur Lyrik und Videokunst von Antón Reixa



**Prof. Dr. Burghard Baltrusch  
(Universidade de Vigo)**

27. Oktober, 12:15 Uhr Raum 317  
(Romanisches Seminar)

Das Galicien-Zentrum der Universität Heidelberg möchte Sie ganz herzlich zur Veranstaltung „**Postmoderne und Multimediakunst in minorisierten Kulturen am Beispiel Galicien - zur Lyrik und Videokunst von Antón Reixa**“ von **Prof. Dr. Burghard Baltrusch** einladen. Sie findet am 27. Oktober um 12:15 Uhr im Raum 317 des Romanischen Seminars statt.

Antón Reixa (\*1957) war in den achtziger und neunziger Jahren des 20. Jahrhunderts einer der vielseitigsten Repräsentanten der galicischen Lyrik, Rockmusik, Videokunst und Performance. Auch als Film- und Fernsehproduzent bzw. –regisseur ist er wegweisend gewesen. Sein künstlerisches und berufliches Wirken als Mitbegründer der Literatur- und Performancegruppe „Rompente“ ([Wellenbrecher] 1975-1983), Songwriter und Leadsänger der Rockgruppe „Os Resentidos“ ([Die Nachtragenden] 1982-1994), Schöpfer und Moderator der Fernsehsendung „Galicia Sitio Distinto“ [Galicien, ein anderer Ort, 1990], als Videokünstler (ca. 1984-2000) und Produzent sowohl der ersten galicischen Telenovela „Mareas vivas“ ([Sturmflut] 1998), als auch der Verfilmung des preisgekrönten Romans *O lápis do carpinteiro* von Manuel Rivas (*Der Bleistift des Zimmermanns*, 1999) kann innerhalb der galicischen Kultur der Nach-Franco-Zeit als stilbildend betrachtet werden. Der Vortrag möchte daher in einige paradigmatische Aspekte seines lyrischen und multimedialen Werkes einführen. Nach einigen Vorbemerkungen zur Geschichte Galiciens, zu den Besonderheiten seiner Identitätsbildung und seiner Literatur im 20. Jahrhundert, sollen die Begriffe der Postmoderne und der Avantgarde an ausgewählten und ins Deutsche übertragenen Text- und Videobeispielen, v.a. aus dem Video-Gedichtband *Ringo Rango* [In Schnörkeln, 1990], eingehender betrachtet und im Kontext der minorisierten Gegenwartskultur Galiciens erläutert werden.

Livestream via YouTube/ Video zur Veranstaltung  
<http://www.youtube.com/user/GalicienZentrum>.

Mehr Information auf Galicien-Zentrums Blog WeltTheaters:  
<http://welttheaters.wordpress.com/2014/10/21/postmoderne-und-multimediakunst-in-minorisierten-kulturen-am-beispiel-galiciens-zur-lyrik-und-videokunst-von-anton-reixa/>.