



HEIDELBERG
CENTER
CULTURAL
HERITAGE

MUSIKWISSEN-
SCHAFTLICHES
SEMINAR



UNIVERSITÄT
HEIDELBERG
ZUKUNFT
SEIT 1386

50 JAHRE UNESCO- WELTERBEKONVENTION

BILANZ UND PERSPEKTIVEN

50 YEARS UNESCO WORLD HERITAGE CONVENTION

ASSESSMENT AND PERSPECTIVES

Öffentliche
Ringvorlesung
Sommersemester 2022
Public Lecture Series

Ab 27. April 2022
Mittwochs, 18:00 Uhr



www.uni-heidelberg.de/hcch-ringvorlesung

PROGRAMM

APRIL 2022

- 27.04. **50 Jahre UNESCO-Welterbekonvention: Eine kritische Einführung aus sozial- und kulturwissenschaftlicher Perspektive**
Thomas Schmitt, Universität Heidelberg
Hörsaal 4 der Neue Universität

MAI 2022

- 11.05. **50 Jahre Welterbekonvention – 30 Jahre Arbeit für die UNESCO: Ein Interview mit Mechthild Rössler**
Mechthild Rössler, ehemalige Direktorin des UNESCO-Welterbezentrums Paris
Aula der Neuen Universität
- 18.05. **50 years of World Heritage Convention – a preliminary assessment for cultural heritage**
Susan Denyer, ICOMOS World Heritage adviser, London
Discussants:
Christina Cameron, Stephan Dömpke
Aula der Alten Universität

- 25.05. **Die Hagia Sophia: Ein Welterbe zwischen kulturhistorischer Bedeutung und religions-politischer Auseinandersetzung – Dialog zweier Vorträge**
Stephan Westphalen, Universität Heidelberg
Pinar Aykaç, Technical University, Ankara
Hörsaal 4 der Neuen Universität

JUNI 2022

- 01.06. **The contribution of World Heritage to nature conservation: Situation analysis and prospects beyond the 50th anniversary of the Convention**
Tim Badman, IUCN World Heritage Programme, Gland/Schweiz
Discussants:
Alexander Siegmund, N.N.
Aula der Alten Universität

JUNI 2022

- 08.06. **Climate Change and World Heritage: Impacts and Challenges**
Claire Cave, University College Dublin
Aula der Alten Universität
- 15.06. **Zu den kulturellen Ursprüngen der Menschheit: Prähistorisches Welterbe**
Nicholas J. Conard, Universität Tübingen
Hörsaal 4 der Neuen Universität
- 22.06. **Das Welterbe des Nahen Ostens zwischen kulturhistorischer Bedeutung und Zerstörung**
Margarete van Ess, Deutsches Archäologisches Institut Berlin
Hörsaal 4 der Neuen Universität
- 29.06. **Zur Weltkonstruktion des Bauhauserbes: eine internationale Angelegenheit**
Regina Bittner, Bauhaus Akademie Dessau
Hörsaal 4 der Neuen Universität

JULI 2022

- 13.07. **Dokument oder transformative Ressource? Phonographische Aufnahmen im UNESCO-Register »Memory of the World«**
Sebastian Klotz, Humboldt-Universität Berlin
Hörsaal 4 der Neuen Universität
- 20.07. **Nach dem Beben: Wiederaufbau und Transformation von kulturellem Erbe im Kathmandutal (Nepal)**
Christiane Brosius, Universität Heidelberg
Aula der Alten Universität

Organisation und Konzeption:

Thomas Schmitt und Christiane Wiesenfeldt

Gefördert im Rahmen der Exzellenzstrategie von Bund und Ländern:
Fields of Focus 3 „Kulturelle Dynamiken in globalisierten Welten“
und Flagship-Initiative „Transforming Cultural Heritage“ (FI TCH)