



Kurpfälzisches
Museum
Heidelberg

GLEICHSTELLUNG



**UNIVERSITÄT
HEIDELBERG**
ZUKUNFT
SEIT 1386

**FINISSAGE –
HOMMAGE À CLARA SCHUMANN**
**„LASS DAS TRÄUMEN,
LASS DAS ZAGEN!“**

DONNERSTAG 30.01.2020 19 UHR

Gemäldegalerie
Kurpfälzisches Museum
Hauptstraße 97
69117 Heidelberg

Begrüßung

Prof. Dr. Dorothea Redepenning

Musikwissenschaftliches Seminar, Universität Heidelberg

Moderation

Dr. Joachim Draheim

Musikpädagoge und Musikwissenschaftler, Karlsruhe

Ausführende

Heidelberger Madrigalchor

unter der Leitung von Uli Kneisel

Bettina und Volker Konetschny – Klavier

Die Ausstellung „Clara Schumann: Künstlerin – Geschäftsfrau – Mutter“ schließt mit einem Chorkonzert und Klavierstücken zu vier Händen.

Auf dem Programm steht das einzige Chorwerk der Komponistin Clara Schumann. Es besteht aus drei vierstimmigen Chören nach Gedichten von Emanuel Geibel aus dem Revolutionsjahr 1848. Zu hören sind außerdem Werke von Clara und Robert Schumann, ihrem Freund Johannes Brahms und ihrem Halbbruder Woldemar Bargiel.

INFORMATIONEN

Gleichstellungsbüro Universität Heidelberg

Hauptstraße 126 | 69117 Heidelberg

Telefon 06221 54-7697 | gleichstellungsbuero@uni-heidelberg.de