

MOLSHEIM

Soirée exceptionnelle à l'église des Jésuites

Les Amis de l'Orgue Silbermann ont proposé ce dimanche, un concert des Rameaux à l'Eglise des Jésuites de toute beauté.

L'association avait invité le chœur de chambre Camerata Carolina de l'Université de Heidelberg et ses 30 choristes et 5 solistes et l'orchestre « La Sinfonietta » de Heidelberg également formé d'une trentaine de musiciens. L'ensemble était placé sous la direction de Franz Wassermann qui possède une très longue expérience en tant que chef d'orchestre et de chœur, il a sillonné le monde. Au programme une œuvre de circonstance, « la Passion selon St Jean » de Jean Sébastien Bach.

Le président des amis de l'orgue Etienne Beguin a salué une fort nombreuse assemblée et rappelé que ce concert a été annulé à deux reprises suite à la pandémie.

Le chef de chœur avant de rejoindre choristes et musiciens, a souhaité en introduction faire un clin d'œil à l'association organisatrice en montant discrètement à l'orgue et faire chanter l'instrument en interprétant un prélude de Bach.

La Passion selon St Jean a été composé en 1724 et re-



Belle prestation de l'ensemble venu de Heidelberg Photo DNA

présenté la même année le jour du Vendredi Saint à Leipzig. D'une durée de deux heures, elle est constituée d'une alternance de récitatifs, de chœurs s'appuyant sur de superbes partitions musicales.

Une ovation sans fin

Dès les premières notes, on apprécie la qualité de l'orchestre et des voix, de part et d'autre on vit avec passion, la Passion, et les interprétations se suivent avec de sublimes nuances, beaucoup de sensibilité et la direction millimé-

trée et sobre du professeur Wassermann assure le haut niveau du concert de bout en bout.

Les interventions des cinq solistes, côté dames, une soprano et une alto, et côté messieurs un ténor et deux basses, « récitants-chantant » avec leurs voix remarquables, apportent encore plus de solennité au concert. Ils tiennent le rôle d'évangélistes, de Jésus, de Pierre, de Pilate, les voix féminines apportant leur témoignage tout au long chemin qui mène à la crucifixion.

Le livret remis à l'entrée per-

mettait au public de suivre le concert, on y trouvait les textes en allemand mais aussi leur traduction en français.

L'église des Jésuites a connu un grand moment, en ce dimanche des Rameaux qui marque le début de la semaine sainte. Le public qui était invité à ne pas applaudir durant le concert a réservé une ovation sans fin après les dernières notes.

L'association dès à présent donne rendez-vous pour le concert du mois d'octobre, un autre moment particulièrement prometteur.

B.G.