

CAPELLA CAROLINA  
CAMERATA CAROLINA  
INTERNATIONALES  
STUDIENZENTRUM



UNIVERSITÄT  
HEIDELBERG  
ZUKUNFT  
SEIT 1386

**DER CHOR LEBT NICHT VON DER MUSIK ALLEIN.**  
WERDEN SIE FREUNDE  
UND FÖRDERER DER CAROLINA!



## **IMPRESSUM**

### **Redaktion**

Katrin Bockhoff, Lina Girdziute, Sophia John, Franz Wassermann

### **Gestaltung und Satz**

Print + Medien ZNF

### **Fotos**

Cover Jolanta Levinaité, Alexander Brock, Jonas Danilevicius, S.4 privat, S.5 Jonas Danilevicius, S.6 Chor privat, S.7 privat, S. 8/9 Chor privat, S. 11 Tobias Schwerdt, S. 13 Chor privat, S.14 Jonas Danilevicius, Tobias Schwerdt, Chor privat

# INHALT

## **1. Faszination Carolina**

Stimmen einzelner Mitglieder

04–09

## **2. Unsere Chöre**

„Capella Carolina“, Kammerchor „Camerata Carolina“,  
Vokalensemble „GSG9“

10–11

## **3. Fördermöglichkeiten**

Unterstützung willkommen

12–14

# WAS MICH FASZINIERT AN DER CAROLINA ...

**Laura Kühl,**  
Schweiz



Was ich an der Capella besonders schätze, ist das ideale Gleichgewicht zwischen äußerst angenehmer Atmosphäre, großer Freude am Musizieren und dennoch sehr konzentriertem Proben, was stets zu einem wunderbaren Ergebnis führt. Sehr bereichernd ist für mich auch das Zusammensein mit Menschen aus unterschiedlichen Ländern und Studienrichtungen.

**Hendrik Lönngren,**  
Schweden

Ich singe seit neun Jahren in der Camerata, und schon im ersten Jahr ist mir der Chor mit seinen außergewöhnlichen und liebenswerten Mitgliedern zur zweiten Familie geworden.



**Davide Ciriotti,**  
Italien



Schon vom ersten Augenblick an hatte ich einen sehr positiven Eindruck vom Chor. Ich traf auf junge Menschen, die begeistert sind, zu musizieren und zusammen ein tolles Projekt auf die Beine zu stellen. Nur schade, dass mein Erasmus nur ein Jahr andauert ...

Kammerchor  
„Camerata Carolina“  
Pažaislis Music Festival,  
Litauen





**Eins Lee,**  
Neuseeland/Südkorea



Mit den Leistung fordernden Proben und einer familiären Gemeinschaft ist der Chor ein führendes Beispiel in der Heidelberger Musikkultur, welches ich nur empfehlen kann.

**Inga Conzen,**  
Deutschland

Effektive Projektarbeit auf hohem Niveau, eine wundervolle Chorgemeinschaft mit familiärer Atmosphäre, erlebnisreiche Konzertreisen in aller Herren Länder. All das macht die Camerata zu einem ganz besonderen Chor, den ich in meinem Leben nicht mehr missen möchte.



**Sophie Schiereck,**  
Deutschland

Für mich ist die Camerata nicht nur ein Chor, sondern meine Freunde und Familie. Das gemeinsame Musizieren in den wöchentlichen Proben und den Konzerten auf der ganzen Welt bereitet mir viel Freude. Besonders schön ist es, dass nicht nur wir Spaß am Singen haben, sondern auch die Möglichkeit haben, anderen Menschen so eine Freude zu bereiten.





# **ALLER GUTEN DINGE SIND DREI:**

## **GROSSER CHOR „CAPELLA CAROLINA“**

## **KAMMERCHOR „CAMERATA CAROLINA“**

## **VOKALSENSEMBLE „GSG9“**

Capella Carolina und  
Camerata Carolina

**Unsere Chöre Capella Carolina (Großer Chor) und Camerata Carolina (Kammerchor)  
gehören zum Internationalen Studienzentrum der Universität Heidelberg.**

Bei uns singen überwiegend Studierende, aber auch junge Wissenschaftler/innen  
und Alumnae/Alumni.

Wir meinen, dass unser Modell des multinationalen Lernens, Musizierens und Integrierens – gerade in einer Zeit wachsender internationaler Beziehungen, aber auch Spannungen – wert ist, gefördert zu werden. Unsere Hoffnung ist, dass Sie diese Ansicht teilen und unsere Arbeit durch Ihre Zuwendung unterstützen. Ohne unsere Freunde, Förderer und Werbepartner wäre unsere Arbeit nicht möglich. Zur Verwirklichung der musikalischen Vorhaben der Carolina bedarf es finanzieller Mittel. In einer Zeit, da öffentliche Zuwendungen immer knapper werden, kommt es mehr und mehr darauf an, Förderer/innen zu finden. Die Kosten der Konzerte sind durch Eintrittsgelder nur in den seltensten Fällen zu decken – Kultur ist ein Zuschussbetrieb, und zudem haben wir bei der Kalkulation der Eintrittspreise für ein großenteils studentisches Publikum auf dessen schmalen Geldbeutel zu achten. Deshalb bitten wir Sie herzlich um Spenden.

Großer Chor  
„Capella Carolina“



Verwendung

**Wir verwenden Spenden für:**

- Anschaffung von Notenmaterial
- Kosten bei Konzertreisen, besonders Hilfe für Studierende
- Unterstützung von Studierenden bei Probenwochenenden
- Verwirklichung großer musikalischer Projekte (z.B. Solistenhonorare)

# UNTERSTÜTZUNG WILLKOMMEN SIE KÖNNEN UNS HELFEN

## Spenden

- durch eine einmalige Spende

Unsere Konten sind auf S.14 angegeben.

## Fördermitgliedschaft

- als **förderndes Mitglied des Freundeskreises „Capella Carolina e.V.“**

Die jährliche Mindestspende liegt für Privatpersonen bei 10 EUR. Ab einer Jahresspende von 100 EUR erhalten Sie pro Jahr eine Freikarte der ersten Kategorie für eines unserer Konzerte nach Ihrer Wahl.

Die Beitrittserklärung finden Sie auf unserer Homepage in der Rubrik „Freunde und Förderer“.

## Für Unternehmen

- **Unternehmen** haben bis zu fünfmal jährlich die Möglichkeit zur Veröffentlichung einer Anzeige in unseren Programmheften oder/und zur Übernahme einer Konzertpatenschaft für Solisten oder Instrumentalisten. Anzeigenpreise und nähere Informationen senden wir Ihnen auf Wunsch gerne zu

## Vokalensemble GSG9

- Wir selbst sind durchaus aktiv im Einwerben von Mitteln:

**Unser Vokalensemble GSG9** steht bereit zur musikalischen Gestaltung von Festen, Feiern und sonstigen Veranstaltungen von Firmen, Institutionen und auch im privaten Bereich.

Vokalensemble  
„GSG9“



**Sind Sie interessiert?**

**Webadresse**

■ [www.uni-heidelberg.de/capellacarolina/freunde/](http://www.uni-heidelberg.de/capellacarolina/freunde/)

Nach Eingang Ihrer Spende erhalten Sie eine steuerlich relevante Spendenquittung.

**Danke! Gracias! Merci! Thank You! Spasibo! Grazie! Köszönöm!**



Kammerchor  
„Camerata Carolina“

**Kontakt und  
Fundraisingteam**

**Ansprechpersonen**

Prof. Franz Wassermann (Dirigent)  
0171-5419336, f.wassermann@gmx.net  
Axel Nerlich (2. Vorsitzender der Carolina)  
axel.nerlich31@gmail.com

**Fundraisingteam**

Katrin Bockhoff  
Benjamin Brandwein  
Sophia John  
Laura Kühn

**Kontoverbindungen**

Camerata Carolina

**Heidelberger Volksbank**

DE90 6729 0000 0120 1872 01

GENODE61HDI

Kontoinhaber: Capella Carolina Heidelberg

Capella Carolina

**Bezirkssparkasse Heidelberg**

DE14 6725 0020 0009 0390 90

SOLADES1HDB

Kontoinhaber: Capella Carolina Heidelberg





Universität Heidelberg  
Capella Carolina  
c/o Internationales Studienzentrum  
Ziegelhäuser Landstraße 17  
69120 Heidelberg