

Bachelor-Studiengang

Byzantinische Archäologie und  
Kunstgeschichte

Modulhandbuch

# Byzantinische Archäologie und Kunstgeschichte

## Vorbemerkung

Der Mittelmeerraum mit seinen unterschiedlichen Sprachen und Kulturen der Antike bildet durch seine kulturräumlichen Gegebenheiten eine starke Einheit und hat immer wieder spätere Kulturen umfassend beeinflusst. Das „Byzantinische Jahrtausend“ mit seinen vielfältigen synchronen und diachronen Wechselbeziehungen zur griechisch-römischen Antike, zu den anderen Kulturen des europäischen Mittelalters und zur islamischen Welt ist Teil dieser kulturellen Einheit. Ziel des Bachelor-Studiengangs Byzantinische Archäologie und Kunstgeschichte ist es, Studierende heranzubilden, die einerseits Grundkenntnisse in der Erfassung der materiellen Hinterlassenschaft des eigenen Fachbereichs erwerben und andererseits mit den Grundlagen angrenzender Disziplinen so vertraut werden, dass diese Erfahrung ihre Fach- und Methodenkompetenz verbreitert. Der Studiengang führt zu einem ersten berufsqualifizierenden Abschluß und bildet zugleich den ersten Abschnitt einer dreistufigen akademischen Ausbildung. Kernbereiche des Studienganges sind:

1. eine Einführung in fachspezifische Methoden und Arbeitstechniken sowie ein Überblick über den Fachgegenstand,
2. Grundlagen in Bauforschung, Siedlungsarchäologie und Bildwissenschaft des byzantinischen Jahrtausends sowie
3. ein vertiefendes Studium exemplarischer Gattungen, Epochen, Regionen in ihrer historischen Entwicklung.

## Aufbau des Studienganges

Der Studienplan sieht das Fach Byzantinische Archäologie und Kunstgeschichte vor als:

1. **erstes oder zweites Hauptfach** innerhalb eines **2-Fach-Bachelorstudiums** (HF 50% + HF 50%, Studienanteil Byzantinische Archäologie und Kunstgeschichte: 50%) und als
2. **Begleitfach** innerhalb eines **2-Fach-Bachelorstudiums** (HF 75% + BF 25%, Studienanteil Byzantinische Archäologie und Kunstgeschichte: 25%).

Der Studienplan geht für das Hauptfach von 74 LP und für das Begleitfach von 35 LP aus. Hinzu kommen im Hauptfach „übergreifende Kompetenzen“ (10 LP) und im 1. Hauptfach die Bachelorarbeit (12 LP).

**Voraussetzung** für die Zulassung zur Bachelorarbeit in Byzantinische Archäologie und Kunstgeschichte sind Kenntnisse in Griechisch/Latein, Englisch und einer weiteren modernen Fremdsprache, die durch Schulzeugnisse, Sprachkurse etc. nachzuweisen sind. Der Erwerb von Griechisch oder Latein kann in das Studium integriert werden.

Das Studium kann sowohl im **Winter-** als auch im **Sommersemester** begonnen werden.

Jedes **Pflichtmodul** wird wenigstens einmal im akademischen Jahr angeboten.

Die **Orientierungsprüfung** gilt als bestanden, wenn die erfolgreiche Teilnahme an folgenden Lehrveranstaltungen nachgewiesen ist:

1 Proseminar und 1 Vorlesung aus den Modulen 1 bis 3.

Der Studiengang ist so konzipiert, dass die Veranstaltungen der **Wahlpflichtmodule** bis zum Ende des 5. Semesters besucht und die geforderten Leistungsnachweise bis dahin erfüllt werden können.

Im Modul „**Praktischer Umgang mit antiken Denkmälern**“ werden Grundkenntnisse in der Grabungstechnik (wie generell im Zeichnen und Vermessen) durch ein Grabungspraktikum oder Erfahrungen im Museumsbereich durch ein Museumspraktikum erworben

Als „**übergreifende Kompetenzen**“ werden Schlüsselqualifikationen (z.B. wiss. Schreiben, Rhetorik und wiss. Präsentation, moderne Fremdsprachen, etwa Englisch, Französisch, Italienisch, Neugriechisch, Türkisch, EDV-Anwendungen für Geisteswissenschaftler) sowie Basisqualifikationen für eine Tätigkeit im Kulturbereich vermittelt. Diese können anteilig auch im Zweifach oder durch Besuch fachübergreifender Veranstaltungen erbracht werden. Art, SWS und LP der Veranstaltungen richten sich nach dem Angebot der betreffenden Institutionen. Leistungen an außeruniversitären Einrichtungen werden entsprechend den Kriterien der Universität Heidelberg eingestuft.

**Studierendenmobilität:** Ein Auslandssemester oder eines an einer anderen deutschen Universität empfehlen sich im 4. oder 5. Semester. In diesem Fall können übernommen werden:

1. bis zu 30 LP aus dem Pflicht- oder Wahlpflichtbereich (in beiden studierten Fächern) und/oder
2. anteilig bis zu 20 LP aus dem Modul „Übergreifende Kompetenzen“.

Das erste Hauptfach Byzantinische Archäologie und Kunstgeschichte sieht die Anfertigung einer **Bachelorarbeit** (Umfang: 20 000 - 25 000 Wörter) für das 6. Semester vor. Für die Anmeldung zur Bachelorarbeit ist der Nachweis der Module 1, 2, 3 und 4 oder 5 sowie das Exkursionsseminar und die Exkursion aus Modul 6 (insgesamt 57 LP) sowie außerdem der Nachweis der erforderlichen Sprachkenntnisse erforderlich.

Eine mündliche Abschlussprüfung findet im Fach Byzantinische Archäologie und Kunstgeschichte nicht statt. Die Leistungen aus den Pflicht- und Wahlpflichtmodulen fließen in die Bachelor-Note ein.

#### **Vergabe der LP-Leistungspunkte nach Veranstaltungstypen**

Vorlesung	=	3 LP
Proseminar (3st.)	=	5 LP
Hauptseminar (3st.)	=	8 LP

Tutorium (2st.)	=	2 LP
Übung (2st.)	=	3 LP
Praktische Übung oder Grabung/Praktikum (3st.)	=	5 LP
Exkursionsseminar	=	6 LP
Exkursion	=	5 LP
Journal Club (2st.)	=	3 LP
Sprachkurs (6 SWS)	=	6 LP

### **Abkürzungen**

SWS	=	Semesterwochenstunden
LP	=	Leistungspunkte
V	=	Vorlesung
PS	=	Proseminar
ES	=	Exkursionsseminar
HS	=	Hauptseminar
Ü	=	Übung
E	=	Exkursion
SK	=	Sprachkurs
T	=	Tutorium

# Byzantinische Archäologie und Kunstgeschichte als 1. Hauptfach (50% 44/48 SWS 74 LP)

## Studienplan

### Erläuterungen

- \* Wahlpflichtmodule. Es ist entweder das Modul 4 oder das Modul 5 zu studieren. Das gleiche gilt für die Module 7 und 8.
- \*\* Themenrelevante Vorlesungen (oder Hauptseminare) aus altertumswissenschaftlichen Fächern (mit Ausnahme des Begleitfaches)
- \*\*\* Wahlmodul.

### Basis

#### 1. Einführung. Basiswissen

Titel der Veranstaltung	Art	SWS	empf. Semester	LP
Vorlesung	V	2	1-2	3
Proseminar	PS	3	1-2	5
Übung	Ü	2	1-2	3
Tutorium	T	2	1-2	2

### Grundlagen

#### 2. Bauforschung und Siedlungsarchäologie I: Methodische Grundlagen

Titel der Veranstaltung	Art	SWS	empf. Semester	LP
Vorlesung	V	2	1-3	3
Proseminar	PS	3	1-3	5
Übung	Ü	2	1-3	3

#### 3. Bildwissenschaft I: Methodische Grundlagen

Titel der Veranstaltung	Art	SWS	empf. Semester	LP
Vorlesung	V	2	1-3	3
Proseminar	PS	3	1-3	5
Übung	Ü	2	1-3	3

### Vertiefung

#### \*4. Bauforschung und Siedlungsarchäologie II: Gattungen, Epochen, Regionen

Titel der Veranstaltung	Art	SWS	empf. Semester	LP
Vorlesung	V	2	3-5	3
Hauptseminar	HS	3	3-5	8

#### \*5. Bildwissenschaft II: Gattungen, Epochen, Regionen

Titel der Veranstaltung	Art	SWS	empf. Semester	LP
Vorlesung	V	2	3-5	3

Hauptseminar	HS	3	3-5	8
--------------	----	---	-----	---

### Praxis/Fachexterne Module

#### \*6. Praktischer Umgang mit antiken Denkmälern

Titel der Veranstaltung	Art	SWS	empf. Semester	LP
Praktische Übung im Zeichnen und Vermessen oder Grabungs-/Museumspraktikum (o. museumsprakt. Übung)	Ü	3	1-6	5
Exkursionsseminar	ES	3	3-5	6
Exkursion	E	2	3-5	5

#### \*7. Fachexternes Modul I

Titel der Veranstaltung	Art	SWS	empf. Semester	LP
Vorbereitungskurs Graecum I oder Latinum I	SK	6	1-4	6
Vorbereitungskurs Graecum II oder Latinum II	SK	6	2-5	6

#### \*8. Fachexternes Modul II

Titel der Veranstaltung	Art	SWS	empf. Semester	LP
**Überblicksvorlesung	V	2	1-6	3
**Überblicksvorlesung	V	2	1-6	3
Quellenbezogene Übung	Ü	2	1-6	3
Übung / Journal Club	Ü	2	5-6	3

	SWS	LP
Summe der Lehrveranstaltungen ohne Bachelorarbeit	44/48	74

### Übergreifende Kompetenzen

#### \*\*\*9. Übergreifende Kompetenzen

Titel der Veranstaltung	Art	SWS	empf. Semester	LP
Schreibwerkstatt	Ü		1-6	3-5
Editionspraxis	Ü		1-6	3-5
Rhetorik	Ü		1-6	3-5
universitäre Einführung in elektronische Medien	Ü		1-6	3
am Profil des Studiengangs orientierte Veranstaltungen interdisziplinären Charakters			1-6	5-7
universitärer Auslandsaufenthalt			1-6	bis zu 5
auf das angestrebte Berufsziel ausgerichteter zusätzlicher Spracherwerb	SK		1-6	3-5
Teilnahme an fächerübergreifend angebotenen Veranstaltungen			1-6	ca. 3-6

## Abschluß

### 10. Abschlußmodul

	Art	SWS	empf. Semester	LP
Bachelorarbeit			6	12

# Byzantinische Archäologie und Kunstgeschichte als 1. Hauptfach

## Modulhandbuch

<b>Modulbeschreibung</b>				
<b>Modulbezeichnung:</b> Einführung. Basiswissen		<b>Modulkürzel:</b> 1		
		<b>Status:</b> Pflichtmodul		
<b>Verwendbarkeit des Moduls:</b> prüfungsrelevant				
<b>Dauer des Moduls:</b> 1 Semester				
<b>Angebotsfrequenz:</b> jedes akademische Jahr				
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine				
<b>Inhalt:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vorlesung</li> <li>- Proseminar</li> <li>- Übung</li> <li>- Tutorium</li> </ul>				
<b>Qualifikationsziele:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Überblick über den Fachgegenstand: Gattungen, Epochen, Regionen, exemplarische Objekte</li> <li>- Überblick über die Geschichte sowie die gegenwärtigen Fragestellungen und Methoden des Fachs</li> <li>- Vertrautheit mit der Fachterminologie</li> <li>- Vertrautheit mit den fachspezifischen analogen und digitalen Rechercheinstrumenten</li> <li>- Befähigung zu methodischem Beschreiben nach fachspezifischen Maßgaben</li> <li>- Befähigung zu Aufbau und Präsentation mündlicher Referate und schriftlicher Arbeiten nach fachspezifischen Maßgaben</li> </ul>				
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester</b>	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>
Vorlesung	2	3	1-2	Regelmäßige Teilnahme, Vor- und Nachbereitung, Klausur oder mündl. Prüfung
Proseminar	3	5	1-2	Regelmäßige und aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung, mündl. Präsentation und schriftliche Ausarbeitung
Übung	2	3	1-2	regelmäßige und aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung, Klausur oder mündl. Prüfung
Tutorium	2	2	1-2	regelmäßige und aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung

<b>Summe</b>	9	13		<b>Arbeitsaufwand: 390</b>
--------------	---	----	--	----------------------------

<b>Modulbeschreibung</b>				
<b>Modulbezeichnung:</b> Bauforschung und Siedlungsarchäologie I: Methodische Grundlagen		<b>Modulkürzel:</b> 2		
		<b>Status:</b> Pflichtmodul		
<b>Verwendbarkeit des Moduls:</b> prüfungsrelevant				
<b>Dauer des Moduls:</b> 1 Semester				
<b>Angebotsfrequenz:</b> jedes akademische Jahr				
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine				
<b>Inhalt:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vorlesung zur Bauforschung und Siedlungsarchäologie</li> <li>- Proseminar zur Bauforschung und Siedlungsarchäologie</li> <li>- Übung</li> </ul>				
<b>Qualifikationsziele:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kenntnis einer repräsentativen Auswahl von Einzelobjekten aus dem Gebiet der Bauforschung und Siedlungsarchäologie</li> <li>- Vertrautheit mit den fachspezifischen Methoden der Bauforschung und Siedlungsarchäologie</li> <li>- Befähigung zum selbständigen Erarbeiten des Forschungsstands zu einem Einzelobjekt</li> <li>- Befähigung zur Analyse eines Einzelobjekts nach fachspezifischen Maßgaben</li> </ul>				
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester</b>	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>
Vorlesung	2	3	1-3	regelmäßige Teilnahme, Vor- und Nachbereitung, Klausur oder mündl. Prüfung
Proseminar	3	5	1-3	regelmäßige und aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung, mündl. Präsentation und schriftliche Ausarbeitung
Übung	2	3	1-3	regelmäßige und aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung, Klausur oder mündl. Prüfung
<b>Summe</b>	<b>7</b>	<b>11</b>		<b>Arbeitsaufwand:</b> 330

<b>Modulbeschreibung</b>				
<b>Modulbezeichnung:</b> Bildwissenschaft I: Methodische Grundlagen		<b>Modulkürzel:</b> 3		
		<b>Status:</b> Pflichtmodul		
<b>Verwendbarkeit des Moduls:</b> prüfungsrelevant				
<b>Dauer des Moduls:</b> 1 Semester				
<b>Angebotsfrequenz:</b> jedes akademische Jahr				
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine				
<b>Inhalt:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vorlesung zur Bildwissenschaft</li> <li>- Proseminar zur Bildwissenschaft</li> <li>- Übung</li> </ul>				
<b>Qualifikationsziele:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kenntnis einer repräsentativen Auswahl von Einzelobjekten aus dem Gebiet der Bildwissenschaft</li> <li>- Vertrautheit mit den fachspezifischen Methoden der Bildwissenschaft</li> <li>- Befähigung zum selbständigen Erarbeiten des Forschungsstands zu einem Einzelobjekt</li> <li>- Befähigung zur Analyse eines Einzelobjekts nach fachspezifischen Maßgaben</li> </ul>				
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester</b>	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>
Vorlesung	2	3	1-3	regelmäßige Teilnahme, Vor- und Nachbereitung, Klausur oder mündl. Prüfung
Proseminar	3	5	1-3	regelmäßige und aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung, mündl. Präsentation und schriftliche Ausarbeitung
Übung	2	3	1-3	regelmäßige und aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung, Klausur oder mündl. Prüfung
<b>Summe</b>	<b>7</b>	<b>11</b>		<b>Arbeitsaufwand:</b> 330

<b>Modulbeschreibung</b>				
<b>Modulbezeichnung:</b> Bauforschung und Siedlungsarchäologie II: Gattungen, Epochen, Regionen		<b>Modulkürzel:</b> 4		
		<b>Status:</b> Wahlpflichtmodul		
<b>Verwendbarkeit des Moduls:</b> prüfungsrelevant				
<b>Dauer des Moduls:</b> 1 Semester				
<b>Angebotsfrequenz:</b> jedes akademische Jahr				
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> Orientierungsprüfung				
<b>Inhalt:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vorlesung zur Bauforschung und Siedlungsarchäologie</li> <li>- Hauptseminar zur Bauforschung und Siedlungsarchäologie</li> </ul>				
<b>Qualifikationsziele:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kenntnis der Gattungen, Epochen und Regionen</li> <li>- Überblick über die Fachliteratur zur Bauforschung und Siedlungsarchäologie</li> <li>- Vertrautheit mit den fachspezifischen Methoden der Bau- und Siedlungstypologie</li> <li>- Befähigung zu selbständigem und kritischem Erarbeiten des Forschungsstands zu einer Gattung, Epoche, Region</li> <li>- Befähigung zur typologischen, historischen und regionalen Einordnung von Objekten nach fachspezifischen Maßgaben</li> </ul>				
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester</b>	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>
Vorlesung	2	3	3-5	regelmäßige Teilnahme, Vor- und Nachbereitung, Klausur oder mündl. Prüfung
Hauptseminar	3	8	3-5	regelmäßige und aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung, mündl. Präsentation und schriftliche Ausarbeitung
<b>Summe</b>	<b>5</b>	<b>11</b>		<b>Arbeitsaufwand: 330</b>

<b>Modulbeschreibung</b>				
<b>Modulbezeichnung:</b> Bildwissenschaft II: Gattungen, Epochen, Regionen		<b>Modulkürzel:</b> 5		
		<b>Status:</b> Wahlpflichtmodul		
<b>Verwendbarkeit des Moduls:</b> prüfungsrelevant				
<b>Dauer des Moduls:</b> 1 Semester				
<b>Angebotsfrequenz:</b> jedes akademische Jahr				
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> Orientierungsprüfung				
<b>Inhalt:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vorlesung zur Bildwissenschaft</li> <li>- Hauptseminar zur Bildwissenschaft</li> </ul>				
<b>Qualifikationsziele:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kenntnis der Gattungen, Epochen und Regionen</li> <li>- Überblick über die Fachliteratur zur Bildwissenschaft</li> <li>- Vertrautheit mit den fachspezifischen Methoden der Ikonographie und Ikonologie</li> <li>- Befähigung zu selbständigem und kritischem Erarbeiten des Forschungsstands zu einer Gattung, Epoche, Region</li> <li>- Befähigung zur typologischen, historischen und regionalen Einordnung von Objekten nach fachspezifischen Maßgaben</li> </ul>				
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester</b>	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>
Vorlesung	2	3	3-5	regelmäßige Teilnahme, Vor- und Nachbereitung, Klausur oder mündl. Prüfung
Hauptseminar	3	8	3-5	regelmäßige und aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung, mündl. Präsentation und schriftliche Ausarbeitung
<b>Summe</b>	<b>5</b>	<b>11</b>		<b>Arbeitsaufwand:</b> 330

<b>Modulbeschreibung</b>				
<b>Modulbezeichnung:</b> Praktischer Umgang mit antiken Denkmälern		<b>Modulkürzel:</b> 6		
		<b>Status:</b> Wahlpflichtmodul		
<b>Verwendbarkeit des Moduls:</b> prüfungsrelevant				
<b>Dauer des Moduls:</b> 1-2 Semester				
<b>Angebotsfrequenz:</b> jedes akademische Jahr				
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine für die praktische Übung im Zeichnen und Vermessen sowie für das Grabungs-/Museumspraktikum (o. museumsprakt. Übung), Orientierungsprüfung für das Exkursionsseminar und die Exkursion				
<b>Inhalt:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Praktische Übung im Zeichnen und Vermessen oder Grabungs-/Museumspraktikum (o. museumsprakt. Übung)</li> <li>- Exkursionsseminar</li> <li>- Exkursion</li> </ul>				
<b>Qualifikationsziele:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erfahrung mit der Dokumentation/Präsentation antiker Denkmäler</li> <li>- Erfahrung mit der materiellen und räumlichen Beschaffenheit antiker Denkmäler</li> </ul>				
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester</b>	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>
Praktische Übung im Zeichnen und Vermessen oder Grabungs-/Museumspraktikum (o. museumsprakt. Übung)	3	5	1-6	regelmäßige und aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung, Prüfung
Exkursionsseminar	3	6	3-5	regelmäßige und aktive Teilnahme sowie Vor- und Nachbereitung des Seminars, mündl. Präsentation und schriftliche Ausarbeitung
Exkursion	2	5	3-5	regelmäßige und aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung, mündliche Präsentation
<b>Summe</b>	<b>8</b>	<b>16</b>		<b>Arbeitsaufwand: 480</b>

<b>Modulbeschreibung</b>				
<b>Modulbezeichnung:</b> Fachexternes Modul I		<b>Modulkürzel:</b> 7		
		<b>Status:</b> Wahlpflichtmodul		
<b>Verwendbarkeit des Moduls:</b> prüfungsrelevant				
<b>Dauer des Moduls:</b> 2 Semester				
<b>Angebotsfrequenz:</b> jedes akademische Jahr				
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine				
<b>Inhalt:</b> zwei Vorbereitungskurse zum Graecum oder Latinum				
<b>Qualifikationsziele:</b> Graecum oder Latinum				
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester</b>	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>
Vorbereitungskurs Graecum I oder Latinum I	6	6	1-4	regelmäßige und aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung, Klausur und/oder mündl. Prüfung
Vorbereitungskurs Graecum II oder Latinum II	6	6	2-5	regelmäßige und aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung, Klausur und/oder mündl. Prüfung
<b>Summe</b>	12	12		<b>Arbeitsaufwand:</b> 360

<b>Modulbeschreibung</b>				
<b>Modulbezeichnung:</b> Fachexternes Modul II		<b>Modulkürzel:</b> 8		
		<b>Status:</b> Wahlpflichtmodul		
<b>Verwendbarkeit des Moduls:</b> prüfungsrelevant				
<b>Dauer des Moduls:</b> 1-2 Semester				
<b>Angebotsfrequenz:</b> jedes akademische Jahr				
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine				
<b>Inhalt:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zwei Überblicksvorlesungen</li> <li>- quellenbezogene Übung</li> <li>- Übung / Journal Club</li> </ul>				
<b>Qualifikationsziele:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einblick in die altertumswissenschaftlichen Nachbardisziplinen</li> <li>- Befähigung zur Rezeption der Forschungsergebnisse altertumswissenschaftlicher Nachbardisziplinen</li> <li>- Kenntnis von den Methoden der Textkritik</li> <li>- Erfahrung in der kritischen Rezeption von Schriftquellen</li> </ul>				
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester</b>	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>
**Überblicksvorlesung	2	3	1-6	regelmäßige Teilnahme, Vor- und Nachbereitung, Klausur oder mündl. Prüfung
**Überblicksvorlesung	2	3	1-6	regelmäßige Teilnahme, Vor- und Nachbereitung, Klausur oder mündl. Prüfung
Quellenbezogene Übung	2	3	1-6	regelmäßige und aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung, Klausur oder mündl. Prüfung
Übung / Journal Club	2	3	5-6	regelmäßige und aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung, Klausur oder mündl. Prüfung
<b>Summe</b>	<b>8</b>	<b>12</b>		<b>Arbeitsaufwand:</b> 360

<b>Modulbeschreibung</b>				
<b>Modulbezeichnung:</b> Übergreifende Kompetenzen		<b>Modulkürzel:</b> 9		
		<b>Status:</b> Wahlmodul		
<b>Verwendbarkeit des Moduls:</b> prüfungsrelevant				
<b>Dauer des Moduls:</b> 1-2 Semester				
<b>Angebotsfrequenz:</b> jedes akademische Jahr				
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine				
<b>Inhalt:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Schreibwerkstatt</li> <li>- Editionspraxis</li> <li>- Rhetorik</li> <li>- universitäre Einführung in elektronische Medien</li> <li>- am Profil des Studiengangs orientierte Veranstaltungen interdisziplinären Charakters</li> <li>- universitärer Auslandsaufenthalt</li> <li>- auf das angestrebte Berufsziel ausgerichteter zusätzlicher Spracherwerb</li> <li>- Teilnahme an fächerübergreifend angebotenen Veranstaltungen</li> </ul>				
<b>Qualifikationsziele:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Berufsqualifikation</li> <li>- Interdisziplinarität</li> <li>- Interkulturalität</li> <li>- Organisatorische, pädagogische und soziale Kompetenzen</li> </ul>				
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester</b>	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>
Schreibwerkstatt		3-5	1-6	regelmäßige und aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweise je nach konkreten Anforderungen
Editionspraxis		3-5	1-6	regelmäßige und aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweise je nach konkreten Anforderungen
Rhetorik		3-5	1-6	regelmäßige und aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweise je nach konkreten Anforderungen
universitäre Einführung in elektronische Medien		3	1-6	regelmäßige und aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweise je nach konkreten Anforderungen

am Profil des Studiengangs orientierte Veranstaltungen interdisziplinären Charakters		5-7	1-6	regelmäßige und aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweise je nach konkreten Anforderungen
universitärer Auslandsaufenthalt		bis zu 5	1-6	erfolgreicher universitärer Auslandsaufenthalt, Nachweis von mindestens 15 LP bzw. ECTS-Punkten in einem oder beiden studierten Fächern, detaillierter Erfahrungsbericht, Einschätzung / Zeugnis eines betreuenden Dozenten der ausländischen Universität
auf das angestrebte Berufsziel ausgerichteter zusätzlicher Spracherwerb		3-5	1-6	regelmäßige und aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweise je nach konkreten Anforderungen
Teilnahme an fächerübergreifend angebotenen Veranstaltungen		ca. 3-6	1-6	regelmäßige und aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweise je nach konkreten Anforderungen
<b>Summe</b>		10		<b>Arbeitsaufwand: 300</b>

<b>Modulbeschreibung</b>				
<b>Modulbezeichnung:</b> Abschlußmodul		<b>Modulkürzel:</b> 10		
		<b>Status:</b> Pflichtmodul		
<b>Verwendbarkeit des Moduls:</b> prüfungsrelevant				
<b>Dauer des Moduls:</b> 9 Wochen				
<b>Angebotsfrequenz:</b> jedes Semester				
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> Module 1, 2, 3 und 4 oder 5 sowie das Exkursionsseminar und die Exkursion aus Modul 6 (insgesamt 57 LP)				
<b>Inhalt:</b> Bachelorarbeit				
<b>Qualifikationsziele:</b> ein auf eine Gattung, Region oder Epoche begrenztes Problem selbständig mit wissenschaftlichen Methoden bearbeiten				
	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester</b>	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>
Bachelorarbeit		12	6	Schriftliche Hausarbeit im Umfang von 20 000 bis 25 000 Wörtern
<b>Summe</b>		12		<b>Arbeitsaufwand:</b> 360

# Byzantinische Archäologie und Kunstgeschichte als 2. Hauptfach (50% 44/48 SWS 74 LP)

## Studienplan

### Erläuterungen

- \* Wahlpflichtmodule. Es ist entweder das Modul 4 oder das Modul 5 zu studieren. Das gleiche gilt für die Module 7 und 8.
- \*\* Themenrelevante Vorlesungen (oder Hauptseminare) aus altertumswissenschaftlichen Fächern (mit Ausnahme des Begleitfaches)
- \*\*\* Wahlmodul.

### Basis

#### 1. Einführung. Basiswissen

Titel der Veranstaltung	Art	SWS	empf. Semester	LP
Vorlesung	V	2	1-2	3
Proseminar	PS	3	1-2	5
Übung	Ü	2	1-2	3
Tutorium	T	2	1-2	2

### Grundlagen

#### 2. Bauforschung und Siedlungsarchäologie I: Methodische Grundlagen

Titel der Veranstaltung	Art	SWS	empf. Semester	LP
Vorlesung	V	2	1-3	3
Proseminar	PS	3	1-3	5
Übung	Ü	2	1-3	3

#### 3. Bildwissenschaft I: Methodische Grundlagen

Titel der Veranstaltung	Art	SWS	empf. Semester	LP
Vorlesung	V	2	1-3	3
Proseminar	PS	3	1-3	5
Übung	Ü	2	1-3	3

### Vertiefung

#### \*4. Bauforschung und Siedlungsarchäologie II: Gattungen, Epochen, Regionen

Titel der Veranstaltung	Art	SWS	empf. Semester	LP
Vorlesung	V	2	3-5	3
Hauptseminar	HS	3	3-5	8

#### \*5. Bildwissenschaft II: Gattungen, Epochen, Regionen

Titel der Veranstaltung	Art	SWS	empf. Semester	LP
Vorlesung	V	2	3-5	3

Hauptseminar	HS	3	3-5	8
--------------	----	---	-----	---

### Praxis/Fachexterne Module

#### \*6. Praktischer Umgang mit antiken Denkmälern

Titel der Veranstaltung	Art	SWS	empf. Semester	LP
Praktische Übung im Zeichnen und Vermessen oder Grabungs-/Museumspraktikum (o. museumsprakt. Übung)	Ü	3	1-6	5
Exkursionsseminar	ES	3	3-5	6
Exkursion	E	2	3-5	5

#### \*7. Fachexternes Modul I

Titel der Veranstaltung	Art	SWS	empf. Semester	LP
Vorbereitungskurs Graecum I oder Latinum I	SK	6	1-4	6
Vorbereitungskurs Graecum II oder Latinum II	SK	6	2-5	6

#### \*8. Fachexternes Modul II

Titel der Veranstaltung	Art	SWS	empf. Semester	LP
**Überblicksvorlesung	V	2	1-6	3
**Überblicksvorlesung	V	2	1-6	3
Quellenbezogene Übung	Ü	2	1-6	3
Übung / Journal Club	Ü	2	5-6	3

	SWS	LP
Summe der Lehrveranstaltungen ohne Bachelorarbeit	44/48	74

### Übergreifende Kompetenzen

#### \*\*\*9. Übergreifende Kompetenzen

Titel der Veranstaltung	Art	SWS	empf. Semester	LP
Schreibwerkstatt	Ü		1-6	3-5
Editionspraxis	Ü		1-6	3-5
Rhetorik	Ü		1-6	3-5
universitäre Einführung in elektronische Medien	Ü		1-6	3
am Profil des Studiengangs orientierte Veranstaltungen interdisziplinären Charakters			1-6	5-7
universitärer Auslandsaufenthalt			1-6	bis zu 5
auf das angestrebte Berufsziel ausgerichteter zusätzlicher Spracherwerb	SK		1-6	3-5
Teilnahme an fächerübergreifend angebotenen Veranstaltungen			1-6	ca. 3-6

# Byzantinische Archäologie und Kunstgeschichte als 2. Hauptfach

## Modulhandbuch

<b>Modulbeschreibung</b>				
<b>Modulbezeichnung:</b> Einführung. Basiswissen		<b>Modulkürzel:</b> 1		
		<b>Status:</b> Pflichtmodul		
<b>Verwendbarkeit des Moduls:</b> prüfungsrelevant				
<b>Dauer des Moduls:</b> 1 Semester				
<b>Angebotsfrequenz:</b> jedes akademische Jahr				
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine				
<b>Inhalt:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vorlesung</li> <li>- Proseminar</li> <li>- Übung</li> <li>- Tutorium</li> </ul>				
<b>Qualifikationsziele:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Überblick über den Fachgegenstand: Gattungen, Epochen, Regionen, exemplarische Objekte</li> <li>- Überblick über die Geschichte sowie die gegenwärtigen Fragestellungen und Methoden des Fachs</li> <li>- Vertrautheit mit der Fachterminologie</li> <li>- Vertrautheit mit den fachspezifischen analogen und digitalen Rechercheinstrumenten</li> <li>- Befähigung zu methodischem Beschreiben nach fachspezifischen Maßgaben</li> <li>- Befähigung zu Aufbau und Präsentation mündlicher Referate und schriftlicher Arbeiten nach fachspezifischen Maßgaben</li> </ul>				
Lehrveranstaltungen	SWS	LP	Empfohlenes Fachsemester	Studien- und Prüfungsleistungen
Vorlesung	2	3	1-2	Regelmäßige Teilnahme, Vor- und Nachbereitung, Klausur oder mündl. Prüfung
Proseminar	3	5	1-2	Regelmäßige und aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung, mündl. Präsentation und schriftliche Ausarbeitung
Übung	2	3	1-2	regelmäßige und aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung, Klausur oder mündl. Prüfung
Tutorium	2	2	1-2	regelmäßige und aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung

<b>Summe</b>	9	13		<b>Arbeitsaufwand: 390</b>
--------------	---	----	--	----------------------------

<b>Modulbeschreibung</b>				
<b>Modulbezeichnung:</b> Bauforschung und Siedlungsarchäologie I: Methodische Grundlagen		<b>Modulkürzel:</b> 2		
		<b>Status:</b> Pflichtmodul		
<b>Verwendbarkeit des Moduls:</b> prüfungsrelevant				
<b>Dauer des Moduls:</b> 1 Semester				
<b>Angebotsfrequenz:</b> jedes akademische Jahr				
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine				
<b>Inhalt:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vorlesung zur Bauforschung und Siedlungsarchäologie</li> <li>- Proseminar zur Bauforschung und Siedlungsarchäologie</li> <li>- Übung</li> </ul>				
<b>Qualifikationsziele:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kenntnis einer repräsentativen Auswahl von Einzelobjekten aus dem Gebiet der Bauforschung und Siedlungsarchäologie</li> <li>- Vertrautheit mit den fachspezifischen Methoden der Bauforschung und Siedlungsarchäologie</li> <li>- Befähigung zum selbständigen Erarbeiten des Forschungsstands zu einem Einzelobjekt</li> <li>- Befähigung zur Analyse eines Einzelobjekts nach fachspezifischen Maßgaben</li> </ul>				
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester</b>	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>
Vorlesung	2	3	1-3	regelmäßige Teilnahme, Vor- und Nachbereitung, Klausur oder mündl. Prüfung
Proseminar	3	5	1-3	regelmäßige und aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung, mündl. Präsentation und schriftliche Ausarbeitung
Übung	2	3	1-3	regelmäßige und aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung, Klausur oder mündl. Prüfung
<b>Summe</b>	<b>7</b>	<b>11</b>		<b>Arbeitsaufwand:</b> 330

<b>Modulbeschreibung</b>				
<b>Modulbezeichnung:</b> Bildwissenschaft I: Methodische Grundlagen		<b>Modulkürzel:</b> 3		
		<b>Status:</b> Pflichtmodul		
<b>Verwendbarkeit des Moduls:</b> prüfungsrelevant				
<b>Dauer des Moduls:</b> 1 Semester				
<b>Angebotsfrequenz:</b> jedes akademische Jahr				
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine				
<b>Inhalt:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vorlesung zur Bildwissenschaft</li> <li>- Proseminar zur Bildwissenschaft</li> <li>- Übung</li> </ul>				
<b>Qualifikationsziele:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kenntnis einer repräsentativen Auswahl von Einzelobjekten aus dem Gebiet der Bildwissenschaft</li> <li>- Vertrautheit mit den fachspezifischen Methoden der Bildwissenschaft</li> <li>- Befähigung zum selbständigen Erarbeiten des Forschungsstands zu einem Einzelobjekt</li> <li>- Befähigung zur Analyse eines Einzelobjekts nach fachspezifischen Maßgaben</li> </ul>				
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester</b>	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>
Vorlesung	2	3	1-3	regelmäßige Teilnahme, Vor- und Nachbereitung, Klausur oder mündl. Prüfung
Proseminar	3	5	1-3	regelmäßige und aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung, mündl. Präsentation und schriftliche Ausarbeitung
Übung	2	3	1-3	regelmäßige und aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung, Klausur oder mündl. Prüfung
<b>Summe</b>	<b>7</b>	<b>11</b>		<b>Arbeitsaufwand:</b> 330

<b>Modulbeschreibung</b>				
<b>Modulbezeichnung:</b> Bauforschung und Siedlungsarchäologie II: Gattungen, Epochen, Regionen		<b>Modulkürzel:</b> 4		
		<b>Status:</b> Wahlpflichtmodul		
<b>Verwendbarkeit des Moduls:</b> prüfungsrelevant				
<b>Dauer des Moduls:</b> 1 Semester				
<b>Angebotsfrequenz:</b> jedes akademische Jahr				
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> Orientierungsprüfung				
<b>Inhalt:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vorlesung zur Bauforschung und Siedlungsarchäologie</li> <li>- Hauptseminar zur Bauforschung und Siedlungsarchäologie</li> </ul>				
<b>Qualifikationsziele:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kenntnis der Gattungen, Epochen und Regionen</li> <li>- Überblick über die Fachliteratur zur Bauforschung und Siedlungsarchäologie</li> <li>- Vertrautheit mit den fachspezifischen Methoden der Bau- und Siedlungstypologie</li> <li>- Befähigung zu selbständigem und kritischem Erarbeiten des Forschungsstands zu einer Gattung, Epoche, Region</li> <li>- Befähigung zur typologischen, historischen und regionalen Einordnung von Objekten nach fachspezifischen Maßgaben</li> </ul>				
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester</b>	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>
Vorlesung	2	3	3-5	regelmäßige Teilnahme, Vor- und Nachbereitung, Klausur oder mündl. Prüfung
Hauptseminar	3	8	3-5	regelmäßige und aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung, mündl. Präsentation und schriftliche Ausarbeitung
<b>Summe</b>	<b>5</b>	<b>11</b>		<b>Arbeitsaufwand:</b> 330

<b>Modulbeschreibung</b>				
<b>Modulbezeichnung:</b> Bildwissenschaft II: Gattungen, Epochen, Regionen		<b>Modulkürzel:</b> 5		
		<b>Status:</b> Wahlpflichtmodul		
<b>Verwendbarkeit des Moduls:</b> prüfungsrelevant				
<b>Dauer des Moduls:</b> 1 Semester				
<b>Angebotsfrequenz:</b> jedes akademische Jahr				
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> Orientierungsprüfung				
<b>Inhalt:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vorlesung zur Bildwissenschaft</li> <li>- Hauptseminar zur Bildwissenschaft</li> </ul>				
<b>Qualifikationsziele:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kenntnis der Gattungen, Epochen und Regionen</li> <li>- Überblick über die Fachliteratur zur Bildwissenschaft</li> <li>- Vertrautheit mit den fachspezifischen Methoden der Ikonographie und Ikonologie</li> <li>- Befähigung zu selbständigem und kritischem Erarbeiten des Forschungsstands zu einer Gattung, Epoche, Region</li> <li>- Befähigung zur typologischen, historischen und regionalen Einordnung von Objekten nach fachspezifischen Maßgaben</li> </ul>				
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester</b>	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>
Vorlesung	2	3	3-5	regelmäßige Teilnahme, Vor- und Nachbereitung, Klausur oder mündl. Prüfung
Hauptseminar	3	8	3-5	regelmäßige und aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung, mündl. Präsentation und schriftliche Ausarbeitung
<b>Summe</b>	<b>5</b>	<b>11</b>		<b>Arbeitsaufwand:</b> 330

<b>Modulbeschreibung</b>				
<b>Modulbezeichnung:</b> Praktischer Umgang mit antiken Denkmälern		<b>Modulkürzel:</b> 6		
		<b>Status:</b> Wahlpflichtmodul		
<b>Verwendbarkeit des Moduls:</b> prüfungsrelevant				
<b>Dauer des Moduls:</b> 1-2 Semester				
<b>Angebotsfrequenz:</b> jedes akademische Jahr				
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine für den Kurs im Zeichnen und Vermessen sowie für das Grabungs-/Museumspraktikum (o. museumsprakt. Übung), Orientierungsprüfung für das Exkursionsseminar und die Exkursion				
<b>Inhalt:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Praktische Übung im Zeichnen und Vermessen oder Grabungs-/Museumspraktikum (o. museumsprakt. Übung)</li> <li>- Exkursionsseminar</li> <li>- Exkursion</li> </ul>				
<b>Qualifikationsziele:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erfahrung mit der Dokumentation/Präsentation antiker Denkmäler</li> <li>- Erfahrung mit der materiellen und räumlichen Beschaffenheit antiker Denkmäler</li> </ul>				
<b>Qualifikationsziele:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erfahrung mit der Dokumentation/Präsentation antiker Denkmäler</li> <li>- Erfahrung mit der materiellen und räumlichen Beschaffenheit antiker Denkmäler</li> </ul>				
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester</b>	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>
Übung im Zeichnen und Vermessen oder Grabungs-/Museumspraktikum (o. museumsprakt. Übung)	3	5	1-6	regelmäßige und aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung, Prüfung
Exkursionsseminar	3	6	3-5	regelmäßige und aktive Teilnahme sowie Vor- und Nachbereitung des Seminars, mündl. Präsentation und schriftliche Ausarbeitung
Exkursion	2	5	3-5	regelmäßige und aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung, mündliche

				Präsentation
<b>Summe</b>	8	16		<b>Arbeitsaufwand: 480</b>

<b>Modulbeschreibung</b>				
<b>Modulbezeichnung:</b> Fachexternes Modul I		<b>Modulkürzel:</b> 7		
		<b>Status:</b> Wahlpflichtmodul		
<b>Verwendbarkeit des Moduls:</b> prüfungsrelevant				
<b>Dauer des Moduls:</b> 2 Semester				
<b>Angebotsfrequenz:</b> jedes akademische Jahr				
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine				
<b>Inhalt:</b> zwei Vorbereitungskurse zum Graecum oder Latinum				
<b>Qualifikationsziele:</b> Graecum oder Latinum				
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester</b>	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>
Vorbereitungskurs Graecum I oder Latinum I	6	6	1-4	regelmäßige und aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung, Klausur und/oder mündl. Prüfung
Vorbereitungskurs Graecum II oder Latinum II	6	6	2-5	regelmäßige und aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung, Klausur und/oder mündl. Prüfung
<b>Summe</b>	12	12		<b>Arbeitsaufwand:</b> 360

<b>Modulbeschreibung</b>				
<b>Modulbezeichnung:</b> Fachexternes Modul II		<b>Modulkürzel:</b> 8		
		<b>Status:</b> Wahlpflichtmodul		
<b>Verwendbarkeit des Moduls:</b> prüfungsrelevant				
<b>Dauer des Moduls:</b> 1-2 Semester				
<b>Angebotsfrequenz:</b> jedes akademische Jahr				
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine				
<b>Inhalt:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zwei Überblicksvorlesungen</li> <li>- quellenbezogene Übung</li> <li>- Übung / Journal Club</li> </ul>				
<b>Qualifikationsziele:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einblick in die altertumswissenschaftlichen Nachbardisziplinen</li> <li>- Befähigung zur Rezeption der Forschungsergebnisse altertumswissenschaftlicher Nachbardisziplinen</li> <li>- Kenntnis von den Methoden der Textkritik</li> <li>- Erfahrung in der kritischen Rezeption von Schriftquellen</li> </ul>				
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester</b>	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>
**Überblicksvorlesung	2	3	1-6	regelmäßige Teilnahme, Vor- und Nachbereitung, Klausur oder mündl. Prüfung
**Überblicksvorlesung	2	3	1-6	regelmäßige Teilnahme, Vor- und Nachbereitung, Klausur oder mündl. Prüfung
Quellenbezogene Übung	2	3	1-6	regelmäßige und aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung, Klausur oder mündl. Prüfung
Übung / Journal Club	2	3	5-6	regelmäßige und aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung, Klausur oder mündl. Prüfung
<b>Summe</b>	<b>8</b>	<b>12</b>		<b>Arbeitsaufwand:</b> 360

<b>Modulbeschreibung</b>				
<b>Modulbezeichnung:</b> Übergreifende Kompetenzen		<b>Modulkürzel:</b> 9		
		<b>Status:</b> Wahlmodul		
<b>Verwendbarkeit des Moduls:</b> prüfungsrelevant				
<b>Dauer des Moduls:</b> 1-2 Semester				
<b>Angebotsfrequenz:</b> jedes akademische Jahr				
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine				
<b>Inhalt:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Schreibwerkstatt</li> <li>- Editionspraxis</li> <li>- Rhetorik</li> <li>- universitäre Einführung in elektronische Medien</li> <li>- am Profil des Studiengangs orientierte Veranstaltungen interdisziplinären Charakters</li> <li>- universitärer Auslandsaufenthalt</li> <li>- auf das angestrebte Berufsziel ausgerichteter zusätzlicher Spracherwerb</li> <li>- Teilnahme an fächerübergreifend angebotenen Veranstaltungen</li> </ul>				
<b>Qualifikationsziele:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Berufsqualifikation</li> <li>- Interdisziplinarität</li> <li>- Interkulturalität</li> <li>- Organisatorische, pädagogische und soziale Kompetenzen</li> </ul>				
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester</b>	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>
Schreibwerkstatt		3-5	1-6	regelmäßige und aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweise je nach konkreten Anforderungen
Editionspraxis		3-5	1-6	regelmäßige und aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweise je nach konkreten Anforderungen
Rhetorik		3-5	1-6	regelmäßige und aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweise je nach konkreten Anforderungen
universitäre Einführung in elektronische Medien		3	1-6	regelmäßige und aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweise je nach konkreten Anforderungen

am Profil des Studiengangs orientierte Veranstaltungen interdisziplinären Charakters		5-7	1-6	regelmäßige und aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweise je nach konkreten Anforderungen
universitärer Auslandsaufenthalt		bis zu 5	1-6	erfolgreicher universitärer Auslandsaufenthalt, Nachweis von mindestens 15 LP bzw. ECTS-Punkten in einem oder beiden studierten Fächern, detaillierter Erfahrungsbericht, Einschätzung / Zeugnis eines betreuenden Dozenten der ausländischen Universität
auf das angestrebte Berufsziel ausgerichteter zusätzlicher Spracherwerb		3-5	1-6	regelmäßige und aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweise je nach konkreten Anforderungen
Teilnahme an fächerübergreifend angebotenen Veranstaltungen		ca. 3-6	1-6	regelmäßige und aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweise je nach konkreten Anforderungen
<b>Summe</b>		10		<b>Arbeitsaufwand: 300</b>

# Byzantinische Archäologie und Kunstgeschichte als Begleitfach (25% 21 SWS 35 LP)

## Studienplan

### Erläuterungen

\* Wahlpflichtmodule. Es sind entweder Modul 2 und 4 oder 3 und 5 zu studieren.

### Basis

#### 1. Einführung. Basiswissen

Titel der Veranstaltung	Art	SWS	empf. Semester	LP
Vorlesung	V	2	1-2	3
Proseminar	PS	3	1-2	5
Übung	Ü	2	1-2	3
Tutorium	T	2	1-2	2

### Grundlagen

#### \*2. Bauforschung und Siedlungsarchäologie I: Methodische Grundlagen

Titel der Veranstaltung	Art	SWS	empf. Semester	LP
Vorlesung	V	2	1-3	3
Proseminar	PS	3	1-3	5
Übung	Ü	2	1-3	3

#### \*3. Bildwissenschaft I: Methodische Grundlagen

Titel der Veranstaltung	Art	SWS	empf. Semester	LP
Vorlesung	V	2	1-3	3
Proseminar	PS	3	1-3	5
Übung	Ü	2	1-3	3

### Vertiefung

#### \*4. Bauforschung und Siedlungsarchäologie II: Gattungen, Epochen, Regionen

Titel der Veranstaltung	Art	SWS	empf. Semester	LP
Vorlesung	V	2	3-5	3
Hauptseminar	HS	3	3-5	8

#### \*5. Bildwissenschaft II: Gattungen, Epochen, Regionen

Titel der Veranstaltung	Art	SWS	empf. Semester	LP
Vorlesung	V	2	3-5	3
Hauptseminar	HS	3	3-5	8

	SWS	LP
<b>Summe der Lehrveranstaltungen</b>	21	35

Modulhandbuch

<b>Modulbeschreibung</b>				
<b>Modulbezeichnung:</b> Einführung. Basiswissen		<b>Modulkürzel:</b> 1		
		<b>Status:</b> Pflichtmodul		
<b>Verwendbarkeit des Moduls:</b> prüfungsrelevant				
<b>Dauer des Moduls:</b> 1 Semester				
<b>Angebotsfrequenz:</b> jedes akademische Jahr				
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine				
<b>Inhalt:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vorlesung</li> <li>- Proseminar</li> <li>- Übung</li> <li>- Tutorium</li> </ul>				
<b>Qualifikationsziele:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Überblick über den Fachgegenstand: Gattungen, Epochen, Regionen, exemplarische Objekte</li> <li>- Überblick über die Geschichte sowie die gegenwärtigen Fragestellungen und Methoden des Fachs</li> <li>- Vertrautheit mit der Fachterminologie</li> <li>- Vertrautheit mit den fachspezifischen analogen und digitalen Rechercheinstrumenten</li> <li>- Befähigung zu methodischem Beschreiben nach fachspezifischen Maßgaben</li> <li>- Befähigung zu Aufbau und Präsentation mündlicher Referate und schriftlicher Arbeiten nach fachspezifischen Maßgaben</li> </ul>				
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester</b>	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>
Vorlesung	2	3	1-2	Regelmäßige Teilnahme, Vor- und Nachbereitung, Klausur oder mündl. Prüfung
Proseminar	3	5	1-2	Regelmäßige und aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung, mündl. Präsentation und schriftliche Ausarbeitung
Übung	2	3	1-2	regelmäßige und aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung, Klausur oder mündl. Prüfung
Tutorium	2	2	1-2	regelmäßige und aktive Teilnahme,

				Vor- und Nachbereitung
<b>Summe</b>	9	13		<b>Arbeitsaufwand: 390</b>

<b>Modulbeschreibung</b>				
<b>Modulbezeichnung:</b> Bauforschung und Siedlungsarchäologie I: Methodische Grundlagen		<b>Modulkürzel:</b> 2		
		<b>Status:</b> Wahlpflichtmodul		
<b>Verwendbarkeit des Moduls:</b> prüfungsrelevant				
<b>Dauer des Moduls:</b> 1 Semester				
<b>Angebotsfrequenz:</b> jedes akademische Jahr				
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine				
<b>Inhalt:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vorlesung zur Bauforschung und Siedlungsarchäologie</li> <li>- Proseminar zur Bauforschung und Siedlungsarchäologie</li> <li>- Übung</li> </ul>				
<b>Qualifikationsziele:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kenntnis einer repräsentativen Auswahl von Einzelobjekten aus dem Gebiet der Bauforschung und Siedlungsarchäologie</li> <li>- Vertrautheit mit den fachspezifischen Methoden der Bauforschung und Siedlungsarchäologie</li> <li>- Befähigung zum selbständigen Erarbeiten des Forschungsstands zu einem Einzelobjekt</li> <li>- Befähigung zur Analyse eines Einzelobjekts nach fachspezifischen Maßgaben</li> </ul>				
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester</b>	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>
Vorlesung	2	3	1-3	regelmäßige Teilnahme, Vor- und Nachbereitung, Klausur oder mündl. Prüfung
Proseminar	3	5	1-3	regelmäßige und aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung, mündl. Präsentation und schriftliche Ausarbeitung
Übung	2	3	1-3	regelmäßige und aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung, Klausur oder mündl. Prüfung
<b>Summe</b>	<b>7</b>	<b>11</b>		<b>Arbeitsaufwand:</b> 330

<b>Modulbeschreibung</b>				
<b>Modulbezeichnung:</b> Bildwissenschaft I: Methodische Grundlagen		<b>Modulkürzel:</b> 3		
		<b>Status:</b> Wahlpflichtmodul		
<b>Verwendbarkeit des Moduls:</b> prüfungsrelevant				
<b>Dauer des Moduls:</b> 1 Semester				
<b>Angebotsfrequenz:</b> jedes akademische Jahr				
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine				
<b>Inhalt:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vorlesung zur Bildwissenschaft</li> <li>- Proseminar zur Bildwissenschaft</li> <li>- Übung</li> </ul>				
<b>Qualifikationsziele:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kenntnis einer repräsentativen Auswahl von Einzelobjekten aus dem Gebiet der Bildwissenschaft</li> <li>- Vertrautheit mit den fachspezifischen Methoden der Bildwissenschaft</li> <li>- Befähigung zum selbständigen Erarbeiten des Forschungsstands zu einem Einzelobjekt</li> <li>- Befähigung zur Analyse eines Einzelobjekts nach fachspezifischen Maßgaben</li> </ul>				
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester</b>	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>
Vorlesung	2	3	1-3	regelmäßige Teilnahme, Vor- und Nachbereitung, Klausur oder mündl. Prüfung
Proseminar	3	5	1-3	regelmäßige und aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung, mündl. Präsentation und schriftliche Ausarbeitung
Übung	2	3	1-3	regelmäßige und aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung, Klausur oder mündl. Prüfung
<b>Summe</b>	<b>7</b>	<b>11</b>		<b>Arbeitsaufwand:</b> 330

<b>Modulbeschreibung</b>				
<b>Modulbezeichnung:</b> Bauforschung und Siedlungsarchäologie II: Gattungen, Epochen, Regionen		<b>Modulkürzel:</b> 4		
		<b>Status:</b> Wahlpflichtmodul		
<b>Verwendbarkeit des Moduls:</b> prüfungsrelevant				
<b>Dauer des Moduls:</b> 1 Semester				
<b>Angebotsfrequenz:</b> jedes akademische Jahr				
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> Modul 2				
<b>Inhalt:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vorlesung zur Bauforschung und Siedlungsarchäologie</li> <li>- Hauptseminar zur Bauforschung und Siedlungsarchäologie</li> </ul>				
<b>Qualifikationsziele:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kenntnis der Gattungen, Epochen und Regionen</li> <li>- Überblick über die Fachliteratur zur Bauforschung und Siedlungsarchäologie</li> <li>- Vertrautheit mit den fachspezifischen Methoden der Bau- und Siedlungstypologie</li> <li>- Befähigung zu selbständigem und kritischem Erarbeiten des Forschungsstands zu einer Gattung, Epoche, Region</li> <li>- Befähigung zur typologischen, historischen und regionalen Einordnung von Objekten nach fachspezifischen Maßgaben</li> </ul>				
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester</b>	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>
Vorlesung	2	3	3-5	regelmäßige Teilnahme, Vor- und Nachbereitung, Klausur oder mündl. Prüfung
Hauptseminar	3	8	3-5	regelmäßige und aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung, mündl. Präsentation und schriftliche Ausarbeitung
<b>Summe</b>	<b>5</b>	<b>11</b>		<b>Arbeitsaufwand:</b> 330

<b>Modulbeschreibung</b>				
<b>Modulbezeichnung:</b> Bildwissenschaft II: Gattungen, Epochen, Regionen		<b>Modulkürzel:</b> 5		
		<b>Status:</b> Wahlpflichtmodul		
<b>Verwendbarkeit des Moduls:</b> prüfungsrelevant				
<b>Dauer des Moduls:</b> 1 Semester				
<b>Angebotsfrequenz:</b> jedes akademische Jahr				
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> Modul 3				
<b>Inhalt:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vorlesung zur Bildwissenschaft</li> <li>- Hauptseminar zur Bildwissenschaft</li> </ul>				
<b>Qualifikationsziele:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kenntnis der Gattungen, Epochen und Regionen</li> <li>- Überblick über die Fachliteratur zur Bildwissenschaft</li> <li>- Vertrautheit mit den fachspezifischen Methoden der Ikonographie und Ikonologie</li> <li>- Befähigung zu selbständigem und kritischem Erarbeiten des Forschungsstands zu einer Gattung, Epoche, Region</li> <li>- Befähigung zur typologischen, historischen und regionalen Einordnung von Objekten nach fachspezifischen Maßgaben</li> </ul>				
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester</b>	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>
Vorlesung	2	3	3-5	regelmäßige Teilnahme, Vor- und Nachbereitung, Klausur oder mündl. Prüfung
Hauptseminar	3	8	3-5	regelmäßige und aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung, mündl. Präsentation und schriftliche Ausarbeitung
<b>Summe</b>	<b>5</b>	<b>11</b>		<b>Arbeitsaufwand:</b> 330