

PHILOSOPHISCHES  
SEMINAR



UNIVERSITÄT  
HEIDELBERG  
ZUKUNFT  
SEIT 1386

# ÄSTHETISCHE KRITIK

CHRISTOPH MENKE KUNST THOMAS SPARR MODE  
GERHARD POPPENBERG OLIVER RUF POESIE HANNO  
RAUTERBERG DESIGN ULRICH TADDAY TANZ  
MICHAEL BRAUN ZEITSCHRIFT LEONARD KEIDEL  
FILM MATTHIAS WEICHEL ARCHITEKTUR  
PETRA LEUTNER THEATER SABINE HUSCHKA  
VERLAG CARSTEN DUTT  
LITERATUR VOLKER  
OESTERREICH PHILIP URSPRUNG  
MUSIK VERENA LUEKEN  
FEUILLETON ROLAND  
KRISCHKE FOTOGRAFIE  
HUBERTUS VON AMELUNXEN



VORTRAGSREIHE 18. APRIL BIS 25. JULI 2018

# ÄSTHETISCHE KRITIK

VORTRAGSREIHE  
MITTWOCHS, 18:15 – 19:45 UHR  
NEUE UNIVERSITÄT, HS 9

18. April 2018

## **Kunst als Kritik. Überlegungen zum Spiel des Theaters**

Christoph Menke, Universität Frankfurt

25. April 2018

## **Anzeigen, Verrisse, Lobeshymnen. Literaturkritik aus verlegerischer Sicht**

Thomas Sparr, Suhrkamp

2. Mai 2018

## **Batailles Zeitschrift Critique und Blanchots Konzept der Kritik**

Gerhard Poppenberg, Universität Heidelberg

9. Mai 2018

## **Design – Kritik – Ästhetik**

Oliver Ruf, Hochschule Furtwangen

16. Mai 2018

## **Ästhetische Kritik als Gegenwartsanalyse? Was die Kunst noch zu sagen hat**

Hanno Rauterberg, Die ZEIT

23. Mai 2018

## **Das Unsagbare sagen. Musikkritik als Metapher**

Ulrich Tadday, Universität Bremen

30. Mai 2018

## **Formen und Medien der Literaturvermittlung und der Literaturkritik – Präsentation und Diskussion**

**Der Lyrik-Kalender** Michael Braun, Heidelberg  
**Die Wiederholung** Leonard Keidel, Heidelberg  
**Sinn und Form** Matthias Weichelt, Akademie der Künste, Berlin

6. Juni 2018

## **Kulturen der Mode. Kleidung als Schauplatz und Gegenstand von Kritik**

Petra Leutner, Akademie Mode & Design, Hamburg

13. Juni 2018

## **Zeitgenössischer Tanz und ästhetische Kritik: Blickführung – Kriterien – Urteile**

Sabine Huschka, Hochschulübergreifendes Zentrum Tanz, Berlin

20. Juni 2018

## **„Kunst erwartet die eigene Explikation“: Hermeneutik und Kritik am Beispiel von Celans Todesfuge**

Carsten Dutt, University of Notre Dame

27. Juni 2018

## **Photographie – ästhetische Kritik und kritische Theorie im Schatten der Zeit**

Hubertus von Amelnunx, European Graduate School, Berlin

4. Juli 2018

## **Cosmic Latte: Manifest zur beigen Architektur**

Philipp Ursprung, ETH Zürich

11. Juli 2018

## **Zwischen ‚Hamlet‘, Hanswurst und dem Andrucktermin um 22.30 Uhr – Der Alltag der Theaterkritik**

Volker Oesterreich, Rhein-Neckar-Zeitung

18. Juli 2018

## **Jenseits des Kinos: Filmkritik unter zeitgenössischen Bedingungen**

Verena Lueken, Frankfurter Allgemeine Zeitung

25. Juli 2018

## **„Kann ich auch“ – Kunstkritik in Kunstmuseen**

Roland Krischke, Lindenau-Museum Altenburg

