**2a Themenfindung und Erschließung – Übung**

**Übung 1**

Stelle dir vor, du musst eine wissenschaftliche Arbeit zu einem dir vertrauten Thema schreiben (z.B. Deutschland nach 1945, Sozialisation im Beruf, Corporate Identity, Romane der Goethezeit etc.). Wenn du dich für ein Thema entschieden hast, grenze es so weit ein, dass du eine Forschungsfrage daraus formulieren könntest.

Mithilfe dieser Beispielkategorien kannst du dir helfen (du musst dabei nicht alle verwenden):

*historischer Kontext – Personengruppe – Institution - Werk – Figur/Motiv – Autor - Analysebegriff – methodischer Ansatz – geographische Lage*

**Übung 2**

Werte mithilfe relevanter Datenbanken (Hilfe findest du in *Thema 3: Literaturrecherche*) und deiner Universitätsbibliothek die Sekundärliteratur zu deiner Thematik aus Übung 1 aus. Welche Themen sind in der Sekundärliteratur bisher dazu untersucht worden?

**Übung 3**

Sind die folgenden Themen deiner Meinung nach jeweils gut gewählt oder eher schwierig zu bearbeiten? Begründe und mache Vorschläge, wie sich die Themen gegebenenfalls weiter eingrenzen lassen.

1. Kundenbindung im E-Commerce am Beispiel „Amazon“
2. Internationale Sicherheit
3. Das Römische Reich
4. Der verbrecherische Abstieg. Eine Analyse der Raumsemantik von Schillers *Verbrecher aus verlorener Ehe* und Fontanes *Unterm Birnbaum.[[1]](#footnote-1)*

1. Die vorliegenden Übungen sind angelehnt an das Tutorium „Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens“ (SS2020) von Dr. Martina Engelbrecht und z.T. aus diesem übernommen. [↑](#footnote-ref-1)