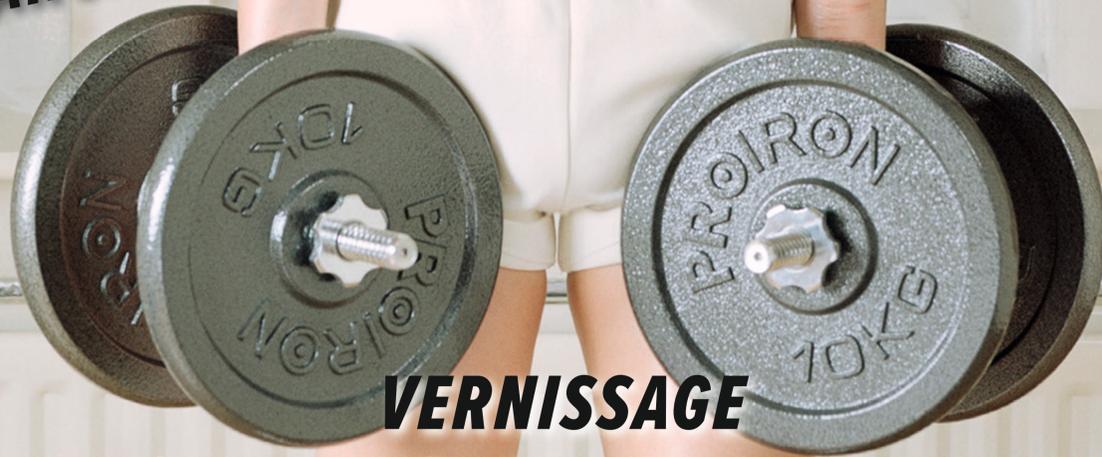


QUEER FESTIVAL PHOTO EXHIBITION 2023  
**BODILY AUTONOMIES**

MEETS FORSCHUNGSPROJEKT »FRAUENLIEBENDE\* FRAUEN«  
MARGARET LIANG – »MOUNTAIN OF A« (UK)



**VERNISSAGE**

*mit Margaret Liang, Katja Patzel-Mattern und Karen Nolte  
(Forschungsprojekt Frauenliebende\* Frauen), 12.6.*

**AUSSTELLUNGSBEGEHUNG**

*mit Dominik Eckel (Kunstgeschichte), 26.6.*

**AUSSTELLUNGSBEGEHUNG**

*mit Corinna Assmann (Anglistik), 10.7.*

**ABSCHLUSSVERANSTALTUNG**

*mit Frederike Schneider-Vielsäcker (Sinologie), 23.7.*

**JEWELS 16 UHR, MARSTALLCAFÉ**



ONLINE EXHIBITION

[https://queer-festival.de/  
bodily-autonomies/](https://queer-festival.de/bodily-autonomies/)

Gefördert im Rahmen der Exzellenzstrategie von Bund und Ländern



UNIVERSITÄT  
HEIDELBERG  
ZUKUNFT  
SEIT 1386



# QUEER FESTIVAL PHOTO EXHIBITION 2023

# BODILY AUTONOMIES

MARGARET LIANG – “MOUNTAIN OF A” (UK)

The Queer Festival Heidelberg started in 2009 as the first festival of its kind in Germany. The festival is a platform for queer culture, a queer community event and a celebration of diversity and tolerance. Professional and amateur photographers are every year invited to submit projects to a special theme. Judging criteria are originality, composition, expression of theme and personal expression. The winners' projects are shown in different exhibitions and locations during the festival month in the city of Heidelberg, as well as in a timeless digital version of the exhibition on <https://www.queer-festival.de>.

For the first time, part of the exhibition will also be shown in cooperation with Heidelberg University. Starting on June 12 at 4 p.m., “Mountain of A” by photographer Margaret Liang will be shown at the Marstallcafé (Marstallhof 5). It's simultaneously the introduction event for the interdisciplinary research project “Between Invisibility, Repression and Lesbian Emancipation. Women Lovers\* in the German Southwest 1945 to 1980s” at Heidelberg University, which will be presented by Prof. Karen Nolte (Institute for Medical History and Ethics) and Prof. Katja Patzel-Mattern (Department of History).

Margaret Liang's subjects, including the artist, claim their space with a calm yet determined focus. Instruments of creating a self-determined body image appear as highly stylised icons of resolution. She shows subtle yet wilful, potent yet tender poses and interactions. Liang's film photography work is carefully constructed around the question of self-determination and the potentials a body holds. Capability can be soft and focused, it can be strong and fluid. Embedded in neutrally toned and well tempered interior settings, Liang gives us clear focus points and finespun confrontations with bodies that build themselves.

## AUTHOR BIOGRAPHY

Margaret Liang is an artist/photographer based in London. Having resided in multiple countries growing up, Margaret derives her artistic voice from an auto-theoretical lens, from her experience of being a woman and a woman of colour. She adopts performative portraits and self-portraits as her primary means of practice. Her subject matters include intersectional feminism, gender and the asian diaspora. Margaret obtained her Bachelor in Fine Arts from the School of the Art Institute of Chicago, and is now studying a Master of Arts at Royal College of Art. Her works have been exhibited across the USA and Europe, in galleries such as Photo Place Gallery, SE Center of Photography, Art Number 23, published on journals like Fotofilmic and Wül Magazine, Upcoming Exhibitions include Just Women at Image Nation Paris in 2023.

Das Queer Festival Heidelberg startete 2009 als erstes Festival seiner Art in Deutschland. Das Festival ist eine Plattform für queere Kultur, ein queeres Community Event und ein Fest der Vielfalt und Toleranz. Professionelle und Amateur-Fotograf\*innen sind jedes Jahr eingeladen, ihre Projekte zu einem spezifischem Thema einzureichen. Die Bewertungskriterien sind Originalität, Komposition, Ausdruck des Themas und persönlicher Ausdruck. Die Projekte der Gewinner werden während des Festivalmonats in verschiedenen Ausstellungen und an verschiedenen Orten in der Stadt Heidelberg gezeigt, sowie in einer zeitlosen digitalen Version der Ausstellung auf <https://www.queer-festival.de>.

Zum ersten Mal wird ein Teil der Ausstellung auch in Kooperation mit der Universität Heidelberg gezeigt. Ab 12. Juni um 16 Uhr wird „Mountain of A“ der Fotografin Margaret Liang im Marstallcafé (Marstallhof 5) gezeigt. Das Auftaktevent ist gleichzeitige Kick-Off Veranstaltung für das interdisziplinäre Forschungsprojekt „Zwischen Unsichtbarkeit, Repression und lesbischer Emanzipation. Frauenliebende\* Frauen im deutschen Südwesten 1945 bis 1980er Jahre“ der Uni Heidelberg, das von Prof. Karen Nolte (Institut für Geschichte und Ethik der Medizin) und Prof. Katja Patzel-Mattern (Historisches Seminar) vorgestellt wird.

Margaret Liangs fotografische Subjekte, Liang miteingeschlossen, bestimmen ruhig und fokussiert den Bildraum, machen ihn zu ihrem. Instrumente, die zur selbstbestimmten Gestaltung des eigenen Körperbildes genutzt werden können, erscheinen als stilisierte Zeichen von Entschlossenheit. Sie zeigt subtile aber willensstarke, potente aber zarte Posen und zwischenmenschliche Kraftspiele. Liangs Filmfotografie kreist konzeptuell um die Frage nach der Selbstbestimmung über das eigene Körperbild und die Potentiale, die ein Körper birgt.

## BIOGRAFIE DER AUTORIN

Margaret Liang ist eine in London lebende Künstlerin/Fotografin. Margaret Liang, die in mehreren Ländern aufgewachsen ist, bezieht ihre künstlerische Stimme aus einem autotheoretischen Blickwinkel, aus ihrer Erfahrung, eine Frau und eine farbige Frau zu sein. Sie nutzt performative Porträts und Selbstporträts als ihre primären Mittel der Praxis. Zu ihren Themen gehören intersektionaler Feminismus, Gender und die asiatische Diaspora. Margaret hat ihren Bachelor in Fine Arts an der School of the Art Institute of Chicago gemacht und studiert jetzt einen Master of Arts am Royal College of Art. Ihre Arbeiten wurden in den USA und Europa in Galerien wie Photo Place Gallery, SE Center of Photography, Art Number 23 ausgestellt und in Zeitschriften wie Fotofilmic und Wül Magazine veröffentlicht. Zu den kommenden Ausstellungen gehört Just Women bei Image Nation Paris im Jahr 2023.



ONLINE EXHIBITION

<https://queer-festival.de/bodily-autonomies/>

Gefördert im Rahmen der Exzellenzstrategie von Bund und Ländern

