

## Vorlesungsverzeichnis Universität Heidelberg

Zentrum für Europäische Geschichts- und Kulturwissenschaften - Musikwissenschaft

Sommersemester 2017

Stand: 11.05.17 (Änderungen und Druckfehler vorbehalten!)

Hinweis: Die Modulzuordnungen sowie aktuellen Änderungen sind in LSF einsehbar

Tag	Von	Bis	Veranstaltungstitel	Dozent/in	Raum
Mo	09:00 - 11:00	PS	Analyse I (Gruppe 1*)	Prof. Dr. Dorothea Redepenning	HS
	11:00 - 13:00	PS	Bellizismus vs. Pazifismus. Werke europäischer Komponisten zum Ersten Weltkrieg	Prof. Dr. Dorothea Redepenning	HS
	14:00 - 16:00	Ku	Satzlehre und Gehörbildung II (Gruppe 1*)	Michael Sekulla, UMD	HS
	16:00 - 18:00	Ku	Tutorium zu Satzlehre II	Arno Breitenbach	HS
	16:00 - 18:00	Ku	Programmhefte schreiben***	Prof. Dr. Dorothea Redepenning	SR
	18:00 s.t. - 19:30	Tut	Tutorium zum Grundkurs Musikgeschichte II	Christine Roth, M.A.	HS
Di	09:00 - 11:00	Tut	Tutorium zu Notationskunde	Tanja Geschwind	HS
	11:00 - 13:00	V	Musik mit Geschichte: Tradition - Geschichtsbewusstsein - Historiographie	Prof. Dr. Inga Mai Groote	HS
	14:00 - 16:00	PS	Grundkurs Musikgeschichte IV**	Dr. Joachim Steinheuer	HS
	16:00 - 18:00	Ku	Satzlehre und Gehörbildung II (Gruppe 1*)	Michael Sekulla, UMD	HS
	16:00 - 18:00	HS	Jacques Offenbach	Prof. Dr. Inga Mai Groote	SR
	18:00 s.t. - 19:30	Tut	Tutorium zu Analyse I	Sören von Bülow, M.Sc.	HS
Mi	09:00 - 11:00	PS	Analyse I (Gruppe 2*)	Dr. Louis Delpech	HS
	11:00 - 13:00	PS	Notationskunde	Dr. Joachim Steinheuer	HS
	14:00 - 16:00	PS	Wagner- und Brahms-Rezeption im Frankreich des Fin-de-siècle	Dr. Louis Delpech	HS
	18:00 s.t. - 19:30	HS	György Ligeti	Dr. Joachim Steinheuer	SR
Do	09:00 - 11:00	PS	Grundkurs Musikgeschichte II**	Prof. Dr. Inga Mai Groote	HS
	11:00 - 13:00	V	Verklärt und verteufelt: Zigeunerdarstellungen in der europäischen Musik	Prof. Dr. Dorothea Redepenning	HS
	14:00 - 16:00	HS	Oper und Oratorium des 19. Jahrhunderts im Spannungsfeld der Konfessionen	Prof. Dr. Dorothea Redepenning	SR
	14:00 - 16:00	PS	Die Triosonate, oder: wie entsteht eine Gattung?	Prof. Dr. Inga Mai Groote	HS
	16:00 - 18:00	PS	Das Lied in Wien zwischen Haydn und Schubert	Dr. Joachim Steinheuer	HS
	18:00 - 20:00	OS	Kulturwissenschaftliche Grundlagen der Musikwissenschaft: Kolloquium für Examenskandidaten***	Prof. Dr. Inga Mai Groote, Prof. Dr. Dorothea Redepenning	HS
Fr	11:00 - 13:00	PS	Einführung in das Notre-Dame-Repertoire: Texte, Thesen, Transkriptionen	Dr. Eva M. Maschke	HS
	16:00 - 18:00	PS	Karl Amadeus Hartmann - Hans Werner Henze. Portrait einer Künstlerfreundschaft	Dr. Marion Fürst	HS
	16:00 - 18:00	Tut	Tutorium zum Grundkurs Musikgeschichte IV	Paul Tarling, M.A.	SR

### Blockseminare und weitere Veranstaltungen

Di	19:00 - 21:00	AG	Arbeitskreis Marionettenoper	Dr. Joachim Steinheuer	MuS SS
Fr	21.04. 09:00 - 13:00				
	28.04. 09:00 - 13:00				SR (am 28.04. und 09.06. Sitzung in Schwetzingen)
	05.05. 09:00 - 14:00	PS	Der Hofmusik auf der Spur. Erarbeitung eines musikalischen Rundgangs in Schwetzingen	Dr. Sarah-Denise Fabian	
	19.05. 09:00 - 14:00				
	02.06. 09:00 - 14:00				
	09.06. 09:00 - 14:00				
Do	18:00 - 20:00	Ku	Religion als fragmentierter Identitätsdiskurs Europas – Über den Zusammenhang zwischen religiöser und kollektiver Identität der Gegenwart***	Dimitry Okropiridze, M.A.	Neue Universität, HS 12

### Collegium Musicum

Di	19:30 s.t. - 22:00	AG	Großer Chor der Universität Vorsingen erforderlich. Näheres unter <a href="http://www.collegium-musicum.uni-hd.de">www.collegium-musicum.uni-hd.de</a>	Michael Sekulla, UMD	Neue Aula
Mi	22:00 s.t. - 22:30	AG	Orchester der Universität Vorspiel erforderlich. Näheres unter <a href="http://www.collegium-musicum.uni-hd.de">www.collegium-musicum.uni-hd.de</a>	Michael Sekulla, UMD	Neue Aula

### Ankündigungen und Hinweise

- 1) Im SoSe 2017 findet vom 12.06.–16.06.2017 eine Reading Week statt.
- 2) Alle Veranstaltungen beginnen c.t., wenn nicht anders vermerkt.

- \*) Die Veranstaltung wird in Parallelgruppen angeboten. Bitte entscheiden Sie sich verbindlich für eine Gruppe. Verbindliche Online-Belegung über LSF ist Voraussetzung für Teilnahme und Prüfung.
- \*\*) Teilnahme und Prüfung ist nur in einem der beiden angebotenen Grundkurse Musikgeschichte möglich. Verbindliche Online-Belegung über LSF ist Voraussetzung für Teilnahme und Prüfung.
- \*\*\*) Persönliche Anmeldung beim Dozierenden per E-Mail erforderlich.

### Semesterzeiten

Vorlesungszeit: 18.04. - 29.07.2017  
 Vorlesungsfreie Zeit: Die gesetzlichen Feiertage des Landes Baden-Württemberg sind vorlesungsfrei.  
 Semesterdauer: 01.04. - 30.09.2017

### Legende

#### Räume

HS – Musikwissenschaftliches Seminar, Hörsaal  
 SR – Musikwissenschaftliches Seminar, Seminarraum  
 MuS SS – Musikwissenschaftliches Seminar, Säulensaal  
 Neue Aula – Neue Universität, Grabengasse 3-5, Neue Aula

#### Veranstaltungsart

AG – Arbeitsgemeinschaft, Praxiseinheit  
 V – Vorlesung  
 PS – Proseminar  
 HS – Hauptseminar  
 OS – Oberseminar (Voranmeldung erforderlich!)  
 Tut – Tutorium  
 Ku – Kurs