

Vorlesungsverzeichnis Universität Heidelberg

Zentrum für Europäische Geschichts- und Kulturwissenschaften - Musikwissenschaft

Sommersemester 2016

Stand: 05.04.2016 (Änderungen und Druckfehler vorbehalten!)

Hinweis: Die Modulzuordnungen sowie aktuelle Änderungen sind in LSF einsehbar (<http://lsf.uni-heidelberg.de>).

Tag	von	bis	Veranstaltungstitel	Dozent/in	Raum
Mo	9:00	- 11:00	Tut Tutorium zu Notationskunde	Johannes Knüchel	HS
	11:00	- 13:00	PS Bernhard Lang: Der Golem. Vom Libretto zur Uraufführung – und darüber hinaus	Dr. Merle Fahrholz	HS
	14:00	- 16:00	Ku Satzlehre und Gehörbildung II (Gruppe 1*)	Michael Sekulla, UMD	HS
	16:00	- 18:00	Ku Satzlehre und Gehörbildung II (Gruppe 2*)	Michael Sekulla, UMD	HS
	16:00	- 18:00	PS Puccini und seine mediale Rezeption	Dr. Mauro Bertola	SR
	18:00	- 20:00	Tut Tutorium zum Grundkurs Musikgeschichte IV	Christine Roth, B.A.	HS
Di	9:00	- 11:00	PS Analyse I (Gruppe 1*)	Dr. Mauro Bertola	HS
	11:00	- 13:00	V Romantik in der Musik	Prof. Dr. Inga Mai Groote	HS
	14:00	- 16:00	PS Grundkurs Musikgeschichte II**)	Dr. Joachim Steinheuer	HS
	16:00	- 18:00	Ku Satzlehre und Gehörbildung II (Gruppe 1*)	Michael Sekulla, UMD	HS
	16:00	- 18:00	HS Aufgeklärte Musiker? Telemann, Mattheson und andere	Prof. Dr. Inga Mai Groote	SR
Mi	11:00	- 13:00	PS Notations- und Quellenkunde	Dr. Joachim Steinheuer	HS
	14:00	- 16:00	PS Deutsche Kantaten (1650–1750): Geschichte einer Gattung in Zeiten des Wandels	Dr. Louis Delpech	HS
	16:00	- 18:00	Ku Satzlehre und Gehörbildung II (Gruppe 2*)	Michael Sekulla, UMD	HS
	18:00 s.t.	- 19.30	HS Geschichte der europäisch-arabischen Musikbeziehungen	Dr. Joachim Steinheuer	HS

Do	9:00 - 11:00	PS	Grundkurs Musikgeschichte IV**)	Prof. Dr. Inga Mai Groote	HS
	11:00 - 13:00	V	Claudio Monteverdi	Prof. Dr. Silke Leopold	HS
	14:00 - 16:00	HS	Dichten und Singen: Deutsche Lieder vom 14. bis 16. Jahrhundert	Prof. Dr. Inga Mai Groote / Prof. Dr. Ludger Lieb	HS
	14:00 - 16:00	PS	Diminutionslehren und Verzierungspraxis im 16. und frühen 17. Jahrhundert	Dr. Joachim Steinheuer	SR
	16:00 - 18:00	PS	Analyse I (Gruppe 2*)	Dr. Joachim Steinheuer	HS
	18:00 - 20:00	OS	Kulturwissenschaftliche Grundlagen der Musikwissenschaft: Kolloquium für Examenskandidaten (persönliche Anmeldung erforderlich***)	Prof. Dr. Inga Mai Groote / Prof. Dr. Silke Leopold / Prof. Dr. Dorothea Redepenning	HS

Fr	9:00 - 11:00	PS	Die Stuttgarter Hofkapelle unter Carl Eugen	Dr. Sarah-Denise Fabian	HS
	11:00 - 13:00	Ku	Musikgeschichte in Beispielen III: Hören	Dr. Elke Lang-Becker	HS
	11:00 - 13:00	Tut	Tutorium zu Satzlehre II	Patrik Mertens, B.A.	SR
	14:00 - 16:00	Tut	Tutorium zu Analyse I	David Reißfelder	HS
	16:00 - 18:00	Tut	Tutorium zum Grundkurs Musikgeschichte II	Paul Tarling, M.A.	HS

Weitere Veranstaltungen

Di	19:00 s.t. - 21:00	AG	Arbeitskreis Marionettenoper	Dr. Joachim Steinheuer	MuS SS
	Blockseminar: 29./30.04., 10./11.06., 24./25.06. Zeiten s. LSF	PS	Möglichkeiten, Perspektiven und Praxis digitaler Musikedition	Jonathan Gammert	HS
	Blockseminar: 03.,04.,05.06. Zeiten und Ort s. LSF	PS	Mashup: Künstlerische Aneignung, ästhetische Selbständigkeit und Urheberrecht	PD Dr. Frédéric Döhl	

Collegium Musicum

Di	19.30 s.t. - 22.00	AG	Großer Chor der Universität (<i>Vorsingen erforderlich. Näheres unter www.collegium-musicum.uni-hd.de</i>)	Michael Sekulla, UMD	Neue Aula
Mi	20.00 s.t. - 22.30	AG	Orchester der Universität (<i>Vorspiel erforderlich. Näheres unter www.collegium-musicum.uni-hd.de</i>)	Michael Sekulla, UMD	Neue Aula

Ankündigungen und Hinweise

- 1) Prof. Dr. Dorothea Redepenning hat ein Forschungsfreiemsemester.
- 1) Im SoSe findet vom 23.5.–27.5.2016 eine Reading Week statt.
- 2) Alle Veranstaltungen beginnen c.t., wenn nicht anders vermerkt.

- *) Die Veranstaltung wird in Parallelgruppen angeboten. Bitte entscheiden Sie sich verbindlich für eine Gruppe.
Verbindliche Online-Belegung über LSF ist Voraussetzung für Teilnahme und Prüfung.
- **) Teilnahme und Prüfung ist nur in einem der beiden angebotenen Grundkurse Musikgeschichte möglich.
Verbindliche Online-Belegung über LSF ist Voraussetzung für Teilnahme und Prüfung.
- ***) Persönliche Anmeldung per E-Mail erforderlich.

Semesterzeiten

Vorlesungszeit: 18.04.-30.07.2016

Vorlesungsfreie Zeit: Die gesetzlichen Feiertage des Landes Baden-Württemberg sind vorlesungsfrei.

Semesterdauer: 01.04.-30.09.2016

Legende

Räume

MuS HS	Musikwissenschaftliches Seminar, Hörsaal
MuS SR	Musikwissenschaftliches Seminar, Seminarraum
MuS SR2	Musikwissenschaftliches Seminar, Seminarraum 2
MuS SS	Musikwissenschaftliches Seminar, Säulensaal
Neue Aula	Neue Universität, Grabengasse 3-5, Neue Aula

Veranstaltungsart

AG	Arbeitsgemeinschaft, Praxiseinheit
V	Vorlesung
PS	Proseminar
HS	Hauptseminar
OS	Oberseminar (Vor Anmeldung erforderlich!)
Tut	Tutorium
Ku	Kurs