

Arbeitsfeld Museum : Ausstellungen für Kinder (Veranstaltungsnummer: 7241004)	
Dozentennamen	Cathérine Biasini (Historisches Museum der Pfalz Speyer)
Dozentennamen 2	Almut Neef (Historisches Museum der Pfalz Speyer)
Veranstaltungstyp	Übung
Veranstaltungstitel deutsch	Arbeitsfeld Museum : Ausstellungen für Kinder
Veranstaltungstitel englisch	Children's museums – A new approach
Semesterwochenstunden	2
Ort	Historisches Museum der Pfalz Speyer, Römer Sammlung Rotunde www.museum.speyer.de
Wochentag und Uhrzeit	Mittwoch , 14-tägig, 14:15 – 16:30 Uhr
Beginn	21.10.2015
	04.11.15/ 18.11.15/ 02.12.15/ 16.12.15/ 13.01.16/ 27.1.16/
Maximale Teilnehmerzahl	20
Belegung	Über Katharina Lau M.A. via E-Mail: k.lau@zegk.uni-heidelberg.de
Online-Prüfungsanmeldung	ja
Voraussetzungen	Bereitschaft, nach Speyer zu fahren. Alle Sitzungen finden in Speyer statt.
Organisatorisches	Referatsvergabe zu Beginn des Kurses am 21.10.2015 Allgemeine Information: Sollten Sie keine Benotung wünschen, so können Sie mit Ihrem Zertifikat, welches Ihre regelmäßige Teilnahme bestätigt, am Ende des Semesters in die Sprechstunde) von Herrn Dr. Tobias Frese (Kunsthist. Institut, Raum 212, Seminarstraße 4 in Heidelberg) gehen, und sich Ihre vorausgefüllten Scheine unterschreiben lassen. Sollten Sie eine Benotung wünschen, so werden Sie schriftlich per Email von Frau Katharina Lau M.A. benachrichtigt, wenn diese abgeschlossen ist und Sie das oben genannte Prozedere ebenfalls durchlaufen können.
Anforderungen für Leistungsnachweis	Referat + benotete Hausarbeit
Sprechstunde	Nach Vereinbarung
Inhalt	Die Übung stellt die für Museen wichtige Besuchergruppe der Kinder mit ihren speziellen Bedürfnissen und Erwartungen in den Fokus. Wie spreche ich Kinder an, welche Ausstellungsthemen sind für Kinder relevant, wie setze ich kulturhistorische Inhalte in einer

	<p>Ausstellung für Kinder um? Neben der Vermittlung von Kenntnissen wie sie in der alltäglichen Museumsarbeit gebraucht werden, steht die praktische Arbeit an der Realisierung von Ideen und Konzepten im Vordergrund.</p> <p>Wer sind die Besucher von Kinderausstellungen und welche Erwartungen haben sie? Was sind mögliche Themen und Ausstellungsinhalte für junge Besucher? Welche Grundlagen der Gestaltung von Kinderausstellungen gilt es zu beachten? Weitere Themenschwerpunkte sind:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte und Medieneinsatz für junge Besucher - Vom Umgang mit Objekten in Kinderausstellungen - Partizipation und Interaktion in Kinderausstellungen - Grundlagen der Projektplanung
<p>Leistungsnachweis</p>	<p>Kunsthistorisches Institut: Mögliche Anrechnung der Übung in den Modulen: BEK75%: WB(4LP)/ EG(4LP)/ ÜK2(4LP) BEK50%: WB(4LP)/ EG(4LP)/ ÜK(4LP) MEK-H: EG(4LP) IMKM: EG(4LP) HMM: Kunsthistorische Praxis (5LP) LEK: EG(4LP)/ W(4LP) Allgemein gilt: 4 LP sind zu erreichen durch: - regelmäßige und aktive Teilnahme (1) - Vor- und Nachbereitung (1) - Referate/ Projektarbeit / Protokolle / Berichte / Essay (2) Mit, oder ohne Benotung erhalten die Studenten 4 LP für die erfolgreiche, regelmäßige Teilnahme.</p> <p>Historisches Institut: Mögliche Anrechnung der Übung als: Epochendisziplin: Sach- und Regionaldisziplin Übung „Medien“ und Vermittlungskompetenzen“ / B.A. Modul „Grundwissenschaften und Vermittlungskompetenzen“ (5LP), B.A. Bereich „Übergreifende Kompetenzen: berufspraktische Übungen“ (5LP); Übung „quellenbezogen bzw. grundwissenschaftlich ausgerichtet“ / LA Erweiterungsmodul (5LP); M.A. Modul „Grundwissenschaften“ (5LP), M.A. Global History 5 LP sind zu erreichen durch: - regelmäßige und aktive Teilnahme (1) - Vor- und Nachbereitung (1) - Kleinere mündliche Leistung (1) - mündliche Prüfung oder Klausur oder Hausarbeit oder Projekt (2)</p> <p>Institut für Vor- und Frühgeschichte: Mögliche Anrechnung der Übung als „Workshop“ mit 5 LP</p>