

**DIE HOCHZEIT KURFÜRST FRIEDRICHS V. VON DER PFALZ
MIT ELISABETH STUART VON ENGLAND**
INSZENIERUNG UND WIRKUNG EINER EUROPÄISCHEN VERBINDUNG

**Internationale und interdisziplinäre wissenschaftliche Tagung
anlässlich des 400. Jubiläums der Eheschließung**

PROGRAMM (Stand: 18. August 2013)

Donnerstag, 5. September 2013

14:30 Uhr

- Begrüßung
Prof. Dr. Thomas Maissen, Heidelberg
- Einleitung
Nichola Hayton M. A. / Dr. Marco Neumaier, Dresden

Die politische und kulturelle Ausgangssituation der kurpfälzisch-englischen Heirat

Diskussionsleitung: *Prof. Dr. Thomas Maissen, Heidelberg*

15:00 Uhr

- Der politische Hintergrund der englischen Hochzeit Friedrichs V. aus kurpfälzischer Sicht
Dr. Peter Bilhöfer, Mannheim
- The Culture of the Palatine Court at the Beginning of the Seventeenth Century
Prof. Dr. Andrew L. Thomas, Winston-Salem

16:00 Uhr

- Kaffeepause

16:30 Uhr

- Die dynastische Politik des englischen Königs Jakob I.
Prof. Dr. Ronald G. Asch, Freiburg i. Br.
- The Palatine-English Wedding in the Context of the Festival Culture of the Jacobean Court
Prof. Dr. Graham Parry, York
- A Bridegroom for Elizabeth: Diplomatic Negotiations for the Marriage of Princess Elizabeth 1610-1613
Dr. Roberta Anderson, Bath

Öffentlicher Abendvortrag (Rathaus, Großer Saal)

19:00 Uhr

- Friedrich V. und Elisabeth Stuart in der Fürstengesellschaft des 17. Jahrhunderts
Prof. Dr. Raingard Esser, Groningen

Freitag, 6. September 2013

Die Inszenierung der kurfürstlichen Hochzeit und ihre Wahrnehmung

Diskussionsleitung: *Prof. Dr. Jörg Peltzer, Heidelberg*

9:30 Uhr

- The Visuality of Masques: Dance and Costume Design
Dr. Barbara Ravelhofer, Durham
- The Lady Elizabeth's Men: A Jacobean Theatre Company
Nicola Boyle, Leicester

10:30 Uhr

- Kaffeepause

11:00 Uhr

- Stattliche Empfänge und Freudenfeste: Das Itinerar des kurfürstlichen Paares im Hochzeitsjahr
Dr. Marco Neumaier, Dresden / Jakob Odenwald, Heidelberg
- Ein Feuerwerk höfischer Repräsentation: Wolfgang Harnister und seine Festinszenierungen im Dienst des Heidelberger Hofes
Dr. Wolfgang Metzger, Stuttgart

12:00 Uhr

- Mittagspause

Die Rezeption der Hochzeit in zeitgenössischen Texten

Diskussionsleitung: *PD Dr. Susan Richter, Heidelberg*

15:00 Uhr

- Epithalamia to Celebrate the Marriage of Elizabeth Stuart and Frederick V
Prof. Dr. Michelle O'Callaghan, Reading
- Poetische Huldigungen der Universität Cambridge an das kurfürstliche Paar
Prof. Dr. Reinhard Düchting, Heidelberg

16:00 Uhr

- Kaffeepause

16:30 Uhr

- Gedichteinlagen in der *Beschreibung der Reiß*
Prof. Dr. Hermann Wiegand, Mannheim/Heidelberg

- Die Hochzeitsbeschreibung des Burglengenfelder Landschreibers Johann Keylholz für Herzog Philipp Ludwig von Pfalz-Neuburg
Dr. Barbara Zeitelhack, Neuburg a. d. Donau
- Die Dankpredigt von Abraham Scultetus anlässlich der Hochzeitsfeierlichkeiten in Heidelberg
Prof. Dr. Christoph Strohm, Heidelberg

Samstag, 7. September 2013

Die Selbstdarstellung des kurfürstlichen Paares in Architektur und Malerei

Diskussionsleitung: *Prof. Dr. Stephan Hoppe, München*

9:30 Uhr

- „Ex lapidibus artificiose eleganterque elaboratis extruitur“: Der Englische Bau des Heidelberger Schlosses
Dr. Hanns Hubach, Zürich
- Skulpturfragmente und eine Brunnenstube: Neue Funde im Heidelberger *Hortus Palatinus*
Sigrid Gensichen M. A., Heidelberg / Silke Böttcher, Sinsheim
- The Portraits of Elizabeth Stuart
Karen Hearn, London

11:00 Uhr

- Kaffeepause

Dynastische Eheschließungen im 17. Jahrhundert: Zeitgenössische Parallelen zur Hochzeit von 1613

11:30 Uhr

- A Comparative View: The Wedding Celebrations of 1613 and 1615 (Louis XIII of France and Anne of Austria)
Dr. Marie-Claude Canova-Green, London
- Fürstenheiraten als „totales gesellschaftliches Phänomen“: Überlegungen aus brandenburgischer Perspektive
PD Dr. Daniel Schönpflug, Berlin

12:30 Uhr

- Schlussdiskussion
Prof. Dr. Thomas Maissen, Heidelberg

15:00 Uhr

- Besichtigung des Heidelberger Schlosses und dessen Garten inklusive einer Führung durch die Ausstellung „Macht des Glaubens – 450 Jahre Heidelberger Katechismus“