Besucherbefragung 5. Fotofestival Mannheim_Ludwigshafen_Heidelberg

Prof. Dr. Cord Arendes, Dr. Kerstin von Lingen
Historisches Seminar (HIST), Cluster Asia and Europe

Veranstaltungstermine:
Blockveranstaltung

Anmeldung:
per E-Mail an cord.arendes@zegk.uni-heidelberg.de

Zuordnung:
Epochendisziplin: Neueste Geschichte (ab 1900) (NNG)

Sach- und Regionaldisziplin:

Veranstaltungstyp/Modul (ECTS-Leistungspunkte): Übung „Medien- und Vermittlungskompetenzen"/B.A. Modul „Grundwissenschaften und Vermittlungskompetenzen" (5), B.A. Bereich „Übergreifende Kompetenzen: berufspraktische Übungen" (5);

Übung „theoriebezogen und methodenorientiert"/M.A. Modul „Theorie und Methode" (5), M.A. Intensivmodul (3/5), M.A. Erweiterungsmodul (3/5), M.A. Abschlussmodul (3); M.A. Global History (vgl. Studienplan)

Kommentar:
Das Fotofestival Mannheim_Ludwigshafen_Heidelberg hat sich mit acht Ausstellungsorten in drei Städten und zwei Bundesländern zu einer vielbeachtete europäischen Biennale entwickelt und gehört zu den größten kuratierten Fotoausstellungen in Europa. Künstlerischer Partner ist in diesem Jahr die renommierte wie legendäre internationale Agentur MAGNUM PHOTOS. Gezeigt werden unter dem Titel „GRENZGÄNGE. MAGNUM: TRANS-TERRITORIES" vor allem Werke, die sich mit dem Verteidigen, Öffnen, Überschreiten und Ineinandergreifen von Territorien und Gegensätzen wie Heimat/Entwurzelung oder Krieg/Gemeinschaft auseinandersetzen.
Das Praxisseminar bietet eine kurze Einführung in die Geschichte und Theorie der Fotografie sowie in das Arbeitsfeld der Besucherbefragung, die von den Teilnehmern/innen im Verlauf des Festivals (14.9.-10.11.) durchgeführt werden soll. Allen Teilnehmern/innen wird zudem ein kostenloser Festivalausweis zur Verfügung gestellt der alle Spielstätten über den gesamten Zeitraum einschließt. Die Lehrveranstaltung ist auf 16 Teilnehmer/innen beschränkt und wird in Blöcken abgehalten, die zwischen Ende September und Mitte November stattfinden.

Literatur:
Geimer, Peter: Theorien der Fotografie zur Einführung, Hamburg: Junius, 2009; Jäger, Jens: Fotographie und Geschichte (Historische Einführungen 7), Frankfurt/New York: Campus 2009; Kemp, Wolfgang: Geschichte der Fotografie. Von Daguerre bis Gursky, München: C. H. Beck 2011.