

PUBLIKATIONSVERZEICHNIS

MONOGRAPHIEN (5)

- Die Verschwörung der Pazzi. Ein politischer Skandal und seine europäischen Resonanzen, Stuttgart 2020 (Monographien zur Geschichte des Mittelalters, 70) [*Habilitationsschrift*].
- (mit Susanne Kubersky-Piredda) S. Maria dell'Anima, Rom 2020.
- Umanesimo, congiure e propaganda politica. Cola Montano e l'“Oratio ad Lucenses”, Rom 2015 (RR inedita 63. saggi).
- La congiura dei Pazzi: i documenti del conflitto fra Lorenzo de' Medici e Sisto IV. Le bolle di scomunica, la “Florentina Synodus”, e la “Dissentio” insorta tra la Santità del Papa e i Fiorentini. Edizione critica e commento, Florenz 2013 (Studi di storia e documentazione storica, 6).
- Diplomatie, politische Rede und juristische Praxis im 15. Jahrhundert. Der gelehrte Rat Johannes Hofmann von Lieser, Göttingen 2013 (Schriften zur politischen Kommunikation, 11) [*Dissertationsschrift*].

Sammelbände (4, 3 i.V.)

- Sammeln, gebrauchen, aneignen. Perspektiven auf die hochmittelalterliche Geschichte Süditaliens in Spätmittelalter und Renaissance”, hg. v. T.D./Markus Krumm [*i. V.*].
- Der zweite Romzug Friedrichs III. (1468/69): Pilgerfahrt, Fürstenreise, politische Unternehmung, hg. v. T.D. [*i. V.*].
- Santa Maria dell'Anima. Pluralità sociale e committenza artistica nell'età confessionale (secc. XVI-XVII), hg. v. T.D./Susanne Kubersky-Piredda, *erscheint Rom 2023*.
- Das Interdikt in der europäischen Vormoderne, hg. v. T.D., Christian Jaser und Thomas Woelki, Berlin 2021 (ZHF, Beiheft 57).
- Ulrich von Hutten und Rom. Deutsche Humanisten in der Ewigen Stadt am Vorabend der Reformation, hg. v. T.D., Franz Fuchs und Andreas Rehberg, Wiesbaden 2021 (Pirckheimer-Jahrbuch für Humanismus- und Renaissanceforschung 33, 2019-2020).

- [Constructing Nationhood in Early Modern Rome](#), hg. v. T.D. und Susanne Kubersky-Piredda, Journal of the International Association of Research Institutes in the History of Art (Riha Journal), 0237-0243, Special Issue, 2020.
- Venedig und der oberdeutsche Buchmarkt um 1500, hg. v. T.D. and Franz Fuchs, Wiesbaden 2018 (Pirckheimer-Jahrbuch für Humanismus und Renaissanceforschung, 31).

Zeitschriftenaufsätze und Buchbeiträge (68, 7 i.V.)

- Die Acta Cusana und ihre methodischen Anregungen für die Mittelalterforschung, in: Petra Schulte (Hg.), Ansichten und Ausblicke. Cusanus-Rezeption und Cusanus-Bilder vom 19. bis zum 21. Jahrhundert (Band zur Tagung Trier, 14.-16.10.2021) [i.V.].
- Vorwort zu dem Band: Arnold Esch/Ludwig Schmutge, Menschen in ihrer Gegenwart. Die Fülle spätmittelalterlichen Lebens im Spiegel einer vatikanischen Quelle (Online-Studien des DHI Rom) [eingereicht].
- Reichsritterschaft und Konzilspublizistik in Kurmainz und Nordhessen im 16. Jahrhundert. Die Schrift ‚Concilia, wie man die halten sol‘ zwischen Handschrift und Druck, *erscheint in*: Georg Strack (Hg.), Humanismus, Jurisprudenz und Konfessionalisierung in Hessen (ca. 1500–1560) [eingereicht].
- (Mit Matteo Fadini und Laura di Fabio) Il lascito di Jedin presso la Biblioteca FBK: libri, carte e un inedito su Carlo Borromeo, in: Hubert Jedin, storico del concilio, cittadino di Trento, Tagungsakten zur Konferenz an der Fondazione Bruno Kessler, Trient, 13./14. Oktober 2022 [eingereicht].
- Interdits de la Renaissance et politique papale, *erscheint in*: Julien Thery (Hg.), Sanctions spirituelles et politique dans la catholicité, des origines à l'époque contemporaine Colloque international, École française de Rome [eingereicht].
- Deutsche Notare in Rom und die Anima in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts, *erscheint in*: Daniels/Kubersky, Anima 2023 [eingereicht].
- Sixtus IV. und das Reich. Perspektiven für eine politikgeschichtliche Auswertung des Repertorium Germanicum, *erscheint in*: Irmgard Fees/Claudia Märtl/Andreas

Rehberg/Jörg Voigt (Hg.), Tagungsband zum Repertorium Germanicum 10, Berlin 2023 (Bibliothek des DHI in Rom) [*eingereicht*].

- Die Acta Cusana als Quelle für das Verhältnis von Kurie und Region in den Brixner Jahren. Mit Notizen zu Heinrich Collis und dem Straßburger Mendikantenstreit, in: Thomas Woelki/Johannes Helmraath (Hg.), Landesherrschaft und Kirchenreform im 15. Jahrhundert. Studien aus dem zweiten Band der Acta Cusana, Hamburg 2023, S. 185-222.
- Eine Legatenurkunde, die Frauengemeinschaft St. Barbara in Gent (Joris Vranckx Clooster) und die Devotio moderna. Ein Nachtrag zu Acta Cusana I, ebd., S. 73-87.
- Santissima Annunziata. Neues zum Stifterverhalten und zur Kunstpatronage der Medici, in: Mitteilungen des Kunsthistorischen Instituts Florenz 64, 3 (2022), S. 290-307.
- Ulrich von Hutten – ein “laicus litteratus” in Rom, in: Tobias Daniels/Franz Fuchs/Andreas Rehberg (Hg.), Ulrich von Hutten und Rom (wie oben), 2021, S. 41-61.
- The Humanist Pompeo Pazzaglia. An unknown Renaissance poet, in: Journal of the Warburg and Courtauld Institutes 84 (2021), S. 55-95.
- (mit Christian Jaser und Thomas Woelki), Einleitung: Das Interdikt in der europäischen Vormoderne zwischen Kirchenrecht, sozialer Alltagspraxis und publizistischer Polemik, in: dies., Das Interdikt in der europäischen Vormoderne (wie oben), S. 7-24.
- Florenz und das Interdikt 1478-1480, ebd., S. 429-458.
- [Dynamiken der Herabsetzung in humanistischen Kontroversschriften während der Pazzi-Verschwörung](#), in: Uwe Israel/Marius Kraus/Ludovica Sasso (Hg.), Agonale Invektivität. Konstellationen und Dynamiken der Herabsetzung im italienischen und deutschen Humanismus, Heidelberg 2021 (Das Mittelalter. Perspektiven mediävistischer Forschung. Beihefte, 17), S. 81-94.
- Das Rom der Frührenaissance in den Imbreviaturen des Notars Angelo degli Atti da Todi 1423-32, in: Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken 101 (2021), S. 232-347.
- Cardinal Juan de Torquemada and the Origins of the Roman Printing Press. A Correspondence on Woodcuts and the First Edition of his “Meditationes”, in: La Bibliofilia. Rivista di Storia del Libro e di Bibliografia 123,1 (2021), S. 37-64.

- (mit Arnold Esch) [A Donatello for Rome, a Memling for Florence. The Maritime Transports of the Sermattei of Florence](#), in: Renaissance Studies 35, 4 (2021), S. 658-674.
- The Sistine Chapel: New sources on its building history and the question of its architect, in: Römisches Jahrbuch der Bibliotheca Hertziana 43 (2017/2018) [2020], S. 131-147.
- Florenz und die Florentiner 1484-1521. Zeugnisse aus dem Archiv der Pönitentiarie, in: Kurie und Kodikologie. Festschrift für Claudia Märkl zum 65. Geburtstag, hg. v. Jörg Schwarz und Georg Strack, Ostfildern 2020, S. 203-245.
- Firenze, Savonarola, e la Germania, in: Concetta Bianca (Hg.), Pensare il Rinascimento. Una giornata in ricordo di Riccardo Fubini attraverso i suoi studi = Medioevo e Rinascimento 31 (2020), S. 371-383.
- Dietrich von Niem über die Simonie (1404). Eine neu entdeckte Überlieferung und weitere Handschriften der Erfurter Kartause in Edinburgh, in: Deutsches Archiv 76,2 (2020), S. 617-640.
- A new Organ for Santa Maria dell'Anima. The Notarial Contract of 1546 and the History of the "German National Church", in: Emilie Corswarem/Michela Berti (Hg.), Music and the Identity Process: The National Churches in Rome in the Early Modern Period, Turnhout 2020, S. 91-102.
- Popes and Pirates: Vatican Sources regarding Violence at Sea (12th to 15th Centuries), in: Gregor Rohmann/Thomas Heebøll-Holm/Philipp Höhn (Hg.), Merchants, Pirates, and Smugglers. Criminalization, Economics, and the Transformation of the Maritime World (1200-1600), Frankfurt a. M. 2019, S. 75-105.
- (mit Daniele Lombardi) Nella bottega del calzolaio nella Roma del Rinascimento: tra "pianelle, scarpe et scarpectole", in: Alfio Cortonesi/Anna Modigliani (Hg.), Lavoro, arti e mercato a Roma in età rinascimentale, Rom 2019, S. 69-116.
- Commiato da un principe: L'uccisione di Galeazzo Maria Sforza in un inedito memoriale benedettino, in: Studi di storia medievale e di diplomatica, N. S. III (2019), S. 209-241.
- Nationale Bruderschaften in Rom (14.-17. Jahrhundert), in: Martin Scheutz/Elisabeth Lobenwein/Alfred Stefan Weiss (Hg.), Bruderschaften als multifunktionale Dienstleister der Frühen Neuzeit in Zentraleuropa, Wien 2018, S. 339-355.
- Eine Geschäftsfrau im Venedig der Renaissance: Margarete Ugelheimer (geb. Molle) († ca. 1500), in: Christoph Winterer (Hg.), Hinter dem Pergament: Die Welt. Der

Frankfurter Kaufmann Peter Ugelheimer und die Kunst der Buchmalerei im Venedig der Renaissance, Ausstellungskatalog Dommuseum Frankfurt a. M., München 2018, S. 42-53.

- Die Bücher des Humanisten Christophe de Longueil. Das römische Inventar von 1519, in: *Humanistica Lovaniensia* 67,1 (2018), S. 91-142.
- Die Bibliothek der Apostolischen Pönitentiarie im Pontifikat Innozenz' VIII. Ein Beitrag zur Geschichte der Vatikanischen Bibliothek, in: *Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae* XXIV (2018), S. 115-182.
- Deutsche Absatzwege und -märkte für Bücher des venezianischen Verlags Nicholas Jenson und Johann von Köln, in: T.D./Franz Fuchs (Hg.), *Venedig und der oberdeutsche Buchmarkt um 1500*, Wiesbaden 2018, S. 53-89.
- (mit Thomas Woelki) *Consilia*, in: Jan Hendryk de Boer/Marian Füssel/Maximilian Schuh (Hg.), *Universitäre Gelehrtenkultur vom 13.-16. Jahrhundert. Ein interdisziplinäres Quellen- und Methodenhandbuch*, Stuttgart 2018, S. 83-94.
- (mit Bruno Boute) *Rotuli und Suppliken*, in: ebd., S. 139-152.
- *The Pazzi War and Croatians in the Service of Papal Propaganda: Mato Ragnina's *Super pace Venetorum cum Magno Turco* (1479)*, in: *Colloquia Maruliana* 26 (2017), S. 189-204.
- Sozialgeschichte des frühen Buchdrucks in Rom: Eucharis Silber (†1509) im Licht neuer Quellen, in: *Gutenberg-Jahrbuch* 2017, S. 71-96.
- Monastische Buchkultur in Burgund vom 9. bis zum 11. Jahrhundert: Die Bibliothekskataloge des Klosters Saint-Vivant de Vergy (Vat. lat. 296 und 1981), in: *Francia* 44 (2017), S. 315-338.
- *La chiesa di Santa Maria dell'Anima tra Papato e Impero (secoli XV-XVII)*, in: Antal Molnár (Hg.), *Chiese e nationes a Roma sotto il potere temporale dei papi: dalla Scandinavia ai Balcani (secoli XV-XVIII)*, Rom 2017, S. 77-96.
- Bücherstiftung, Bücherverteilung. Der Deutsche Orden und die Anfänge der Überlinger Pfarrbibliothek vom 14. zum 15. Jahrhundert, in: *Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins* 165 (2017), S. 73-88.
- Das Reich und die böhmische Kronsukzession in einem Memorandum Lorenzo Roverellas für Marco Barbo (1472), in: *Römische Historische Mitteilungen* 58 (2016), S. 15-62.

- Zur Bedeutung der Juristen für die Herrschaftslegitimation und Politik Friedrichs des Siegreichen. Die diplomatischen Aktivitäten des Johannes von Lieser, in: Franz Fuchs/Pirmin Spieß (Hg.), *Friedrich der Siegreiche (1425-1476). Beiträge zur Erforschung eines spätmittelalterlichen Landesfürsten*, Neustadt an der Weinstraße 2016, S. 25-48.
- Von landsmannschaftlicher Repräsentanz zu konfessioneller Propaganda: Die St.-Benno-Kapelle in Santa Maria dell'Anima (15.-17. Jahrhundert), in: Alexander Koller/Susanne Kubersky-Piredda (Hg.), T.D. (Bearb.), *Identità e rappresentazione. Le chiese nazionali a Roma 1450-1650*, Rom 2015, S. 179-210.
- Vom Humanismus zur Reformation. Girolamo Savonarolas Frührezeption im Deutschland des beginnenden 16. Jahrhunderts, in: *Archiv für Reformationsgeschichte* 106 (2015), S. 7-38.
- Kooperation und Konflikt im hansischen Mittelmeerhandel zwischen Spätmittelalter und Früher Neuzeit, in: Rolf Hammel-Kiesow/Stephan Selzer (Hg.), *Hansischer Handel im Strukturwandel vom 15. zum 16. Jahrhundert*, Trier 2015, S. 137-159.
- Milano partecipe nella congiura dei Pazzi?, in: *Il laboratorio del Rinascimento. Studi di storia e cultura per Riccardo Fubini*, hg. v. Lorenzo Tanzini, Florenz 2015, S. 157-176.
- Zur Rezeption der Werke Enea Silvio Piccolominis an der Wiener Artistenfakultät. Das Ms. 86 der Biblioteca Capitolare di Trento, in: *Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung* 122 (2014), S. 418-424.
- The Sistine Chapel and the Image of Sixtus IV. Considerations in the Light of the Pazzi Conspiracy, in: Myriam Chiabò/Maurizio Gargano/Anna Modigliani/Patricia Osmond (Hg.), *Congiure e conflitti. L'affermazione della signoria pontificia su Roma nel Rinascimento*, Rom: Roma nel Rinascimento 2014, S. 275-299.
- (mit Brigide Schwarz) Die Karriere des Gobelins Person, in: *Westfälische Zeitschrift* 164 (2014), S. 129-150.
- Die italienischen Mächte und der Basler Konzilsversuch des Andreas Jamometić, in: *Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte, kanonistische Abteilung* 100 (2014), S. 339-367.
- Der Streit um die Zollfreiheit des Bacharacher Pfarrweins auf dem Rhein. Neue Rechtsgutachten zur Bilderhandschrift Winand von Steegs, in: *Blätter für deutsche Landesgeschichte* 150 (2014), S. 325-356.

- Cusa et Lysura pervertunt omnia iura! Nikolaus von Kues und Johannes von Lieser, in: Cusanus-Jahrbuch 6 (2014), S. 34-53.
- (mit Arnold Esch) Casi fiorentini negli atti della Penitenzieria Apostolica 1439-1484, in: Archivio Storico Italiano 172, disp. 4 (2014), S. 729-762.
- 'Vita communis' in der Fremde, Mobilität und Wissenstransfer: Deutsche Handwerkerbruderschaften und ihre Statuten in Italien vom 14. bis zum 17. Jahrhundert, in: Römische Quartalschrift 108 (2013), Heft 2-3, S. 207-219.
- Un'inedita 'damnatio memoriae' di Girolamo Savonarola lasciataci dal Garzoni e trasmessa da Christoph Scheurl, in: Humanistica 8,2 (2013), S. 95-103.
- Poesia politica degli umanisti. Letteratura e propaganda dopo la congiura dei Pazzi, in: Atti e Memorie dell'Accademia Toscana di Scienze e Lettere "La Colombaria" 78 (2013), S. 87-108.
- "Ist er nur sicher, wird alles ein gutes Ende nehmen". Die Pazzi-Verschwörung, in: Die Medici. Menschen, Macht und Leidenschaft, Ausstellungskatalog, Reiss-Engelhorn-Museen, 17.2.-28.7.2013, Mannheim 2013, S. 110-117.
- Giovanni Burckardo e l'immagine dei curiali tedeschi nel primo Rinascimento (secc. XV-XVI), in: Archivio della Società Romana di Storia Patria 136 (2013), S. 37-59.
- Der päpstliche Zeremonienmeister Johannes Burckard, Jakob Wimpfeling und das Pasquill im deutschen Humanismus, in: Deutsches Archiv für die Erforschung des Mittelalters 69,1 (2013), S. 127-140.
- Wahrnehmung, Vermittlung und soziale Eingebundenheit: Ein sächsischer Jerusalem-Wallfahrer berichtet aus Venedig (1479), in: Zeitschrift für historische Forschung 39,4 (2012), S. 561-591
- Vom Wert der Information: Das Erdbeben von Neapel (1456) und die Beziehungen der Großen Ravensburger Handelsgesellschaft im Italien der Renaissance, in: Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte 99,1 (2012), S. 43-64.
- Premessa per un'edizione critica della "Florentina Synodus" di Gentile Becchi, in: Archivio Storico Italiano 631 (2012), S. 29-42.
- Oratoria accademica all'università di Siena alla metà del Quattrocento: Nuovi testimoni tedeschi, in: Studi Senesi 124,2 (2012), S. 197-225.

- "Ingredere, benedice domini". Persuasionsstrategien in zwei universitären Begrüßungsreden an apostolische Legaten (Wien, 1387 und Köln, 1449), in: Zeitschrift für Kirchengeschichte 122,1 (2012), S. 4-38.
- Germania in der Renaissancebiographik: Eine unbekannte Grabrede des Humanisten Raffaele Lippo Brandolini auf Kardinal Melchior von Meckau, in: Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken 92 (2012), S. 214-269.
- Frankfurt und das Reich in den Aufzeichnungen Walter von Schwarzenbergs des Jungen. Politik, Nachrichtenräume, Familiensinn und Historiographie am Ausgang des Mittelalters, in: Archiv für Hessische Geschichte und Landeskunde 70 (2012), S. 33-75.
- Die Soester Fehde im diplomatischen Wirken und den historiographischen Werken des Enea Silvio Piccolomini (Papst Pius II.), in: Soester Zeitschrift 124 (2012), S. 35-53.
- Die Pazzi-Verschwörung, der Buchdruck und die Rezeption in Deutschland. Zur politischen Propaganda in der Renaissance, in: Gutenberg-Jahrbuch 87 (2012), S. 109-120.
- Ämterkauf in der Kölner Bistumsfehde 1414/15. Ein Kommentar zur Aktivität des Kurialen Hermann Dwerg in der Schrift "Concilia wie man die halten sol" aus dem Jahr 1442, in: Rheinische Vierteljahrsblätter 76 (2012), S. 284-297.
- Un processo penale e la presenza dei tedeschi a Siena nella prima metà del Quattrocento, in: Studi Senesi 123,1 (2011), S. 7-35.
- La congiura dei Pazzi nell'informazione e nella cronistica tedesca coeva, in: Archivio Storico Italiano 627 (2011), S. 23-76 (vgl. die Notiz in Focus Storia 52 [2011], S. 66).
- (mit Marek Wejwoda) Heinrich Leubing († 1472) in sächsischem Dienst. Ergebnisse, Desiderate und Perspektiven der Forschung zum wettinischen Rat im 15. Jahrhundert, in: Neues Archiv für Sächsische Geschichte 82 (2011), S. 61-108.
- (mit Thomas Woelki) Ein Kölner Offizial für Paderborn. Ein unbekanntes Kapitel aus dem Paderborner Inkorporationsstreit im 15. Jahrhundert und die Politik des Basler Konzils, in: Westfälische Zeitschrift 161 (2011), S. 173-193.
- Die Teilnehmer der Mainzer Provinzialsynode des Jahres 1423, in: Archiv für mittelhessische Kirchengeschichte 63 (2011), S. 377-395.
- Der Paderborner Domscholaster Dietrich von Engelsheim und der "Liber dissencionum archiepiscopi Coloniensis et capituli Paderbornensis". Neue Erkenntnisse aus

unerschlossenen Quellen. Mit einem Urkundenanhang, in: Westfälische Zeitschrift 160 (2010), S. 143-169.

- Recklinghäuser Kleriker im 15. Jahrhundert. Mit besonderer Berücksichtigung der Vita des Rotaprokurators am Basler Konzil, Arnold Lengerbeyn aus Recklinghausen, in: Vestische Zeitschrift 102 (2008/09), S. 5-32.
- Santa Maria dell'Anima in Geschichte und Gegenwart, in: Santa Maria dell'Anima. Festschrift zu ihrem 600jährigen Bestehen, hg. vom Päpstlichen Institut S. Maria dell'Anima, Rom 2006, S. 17-76.

kleinere Beiträge (29)

- "Die älteste aus Irsee überlieferte Handschrift", "Die älteste nachweislich in Irsee geschriebene Handschrift", "Ein Sammelband aus der Bibliothek von Johannes Gossolt", in: Helmut Zäh/Karl-Georg Pfändtner/Stefan Raueiser/Petra Weber (Hg.), Abtransportiert, verschwunden und wieder sichtbar gemacht. Die Bibliothek Kloster Irsee in der Staats- und Stadtbibliothek Augsburg, Luzern 2018, S. 58f., 70-73, 104-109.
- "Venezianische Geschäftsbücher der Firma Wolf Blum–Loy Jostenhöfer–Philipp Adler, 1491-96", "Peter Ugelheimers Testament", "Der Mailänder Aktenband", in: Hinter dem Pergament (*wie oben*), S. 54-57, 246-51, 252-55.
- Ein sächsischer Heiliger für Rom: Die Benno-Kapelle in Santa Maria dell'Anima, in: Claudia Kunde/André Thieme (Hg.), Ein Schatz nicht von Gold: Benno von Meißen - Sachsens erster Heiliger, Petersberg 2017, S. 440-447.
- Die Leichenrede auf Melchior von Meckau, Bischof von Brixen, in: Reinhard Laube/Helmut Zäh (Hg.), Gesammeltes Gedächtnis. Konrad Peutinger und die kulturelle Überlieferung im 16. Jahrhundert, Luzern 2016, S. 174-177.
- [Santa Maria dell'Anima](#).
- Katalogbeiträge 184a-b (Zwei Briefe Peter von Pulkaus), 193b (Bulle), 194a-b (Der Streit über die kirchliche Hoheit), in: 1414-1418. Weltereignis des Mittelalters. Das Konstanzer Konzil, hg. v. Badischen Landesmuseum, Darmstadt 2014, S. 249f., 254f.
- Florenz und die Medici im Zeitalter der Renaissance, in: Zur Debatte, Sonderheft 1/2014: "Julius II. und Leo X. Renaissancefürsten als Nachfolger Petri", S. 20ff.

- Tagungsbericht "Identität und Repräsentation. Die Nationalkirchen in Rom, 1450-1650", Rom, 22. bis 24. Mai 2013, in: QFIAB 93 (2013), S. 401-413.
- <http://www.handschriftencensus.de/23145>, September 2010 (mit Wolfhard Vahl).
- [Bartolomeo Scala, Stefano Infessura](#), in: Graeme Dunphy u. a. (Hg.), Encyclopedia of the Medieval Chronicle.
- Grüneisen, Henny; Most-Kolbe, Ingeborg (geb. Kolbe); Wieruszowski, Helene; Heller, Emmy, in: Hiram Kümper (Hg.), Historikerinnen, Kassel 2009, S. 89-93, 150-155, 219-226.
- Castiglione, Baldassare; Dorre, Hugo; Leubing, Heinrich; Guicciardini, Francesco; Flavio, Biondo; Dwerg, Hermann, in: BBKL (2008-2011).

Rezensionen (ca. 70)

AfK, ASI, DA, Francia, HSK, HZ, Miscellanea Storica della Val d'Elsa, MIÖG, NJ, Osnabrücker Mitteilungen, QFIAB, Reformation and Renaissance Review, Roma nel Rinascimento, RQ, sehepunkte, Sixteenth Century Journal, Studi Senesi, Vox Romanica, ZfdA, ZHF.

Wissenschaftliche Übersetzungen (12)

- Chiara Cassiani, Antikuriale Parodie und Satire im Rom des frühen 16. Jahrhunderts, in: Daniels/Fuchs/Rehberg (Hg.), Ulrich von Hutten und Rom (*wie oben*), S. 99-113.
- Massimo Rospocher, Die Medialisierung des Interdikts, in: Daniels/Jaser/Woelki (Hg.), Das Interdikt (*wie oben*), S. 459-494.
- Sandro Carocci/Simone Collavini, Der Preis des Staates. Politik und Abgaben im mittelalterlichen Europa (6.-14.Jh.), in: Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento / Jahrbuch des italienisch-deutschen historischen Instituts in Trient 41 (2015), S. 77-116.
- Francesco Benigno, Gewalt, in: Annali 41 (2015), S. 47-76.
- Pierangelo Schiera, Preußisch Blau, in: Annali 40 (2014), S. 121-148.
- Antonino De Francesco, 1814. Der Untergang des Königreichs Italien, in: Annali 40 (2014), S. 13-50.

- Giovanni Orsina, Die Krise des liberalen Italiens. Die Rolle der Institutionen, in: *Annali* 40 (2014), S. 51-80.
- Paolo Pombeni, Moderne/Postmoderne. Überlegungen zu einer Debatte am Beispiel der Zeitgeschichte, in: Thomas Großbölting/Massimiliano Livi/Carlo Spagnolo (Hg.), *Jenseits der Moderne? Die Siebziger Jahre als Gegenstand der deutschen und der italienischen Geschichtswissenschaft*, Berlin 2014, S. 49-72.
- Edoardo Tortarolo, Das italienisch-deutsche historische Institut: Frühneuzeitforschung zwischen Deutschland und Italien, in: *Annali* 39 (2013), S. 9-28.
- Fulvio Cammarano, Das Zeitalter des klassischen Liberalismus. Politische und nationale Identität in Italien nach der Einigung, in: *Annali* 38 (2012), S. 11-50.
- Marcello Verga, 'Nous ne sommes pas l'Italie, grâce à Dieu'. Anmerkungen zum Konzept der Dekadenz zwischen Geschichtsschreibung und öffentlicher Diskussion in Italien, in: *Annali* 38 (2012), S. 95-146.
- Paolo Prodi, Eine kurze Geschichte der Institution der Buße, in: *Annali* 36-37 (2010/11), S. 13-68.

REDAKTION (2)

- *Identità e rappresentazione. Le chiese nazionali a Roma 1450-1650*, hg. v. Alexander Koller/Susanne Kubersky-Piredda, unter Mitarbeit von Tobias Daniels, Rom 2015.
 - *L'arte del dono: scambi artistici e diplomazia tra Italia e Spagna, 1550-1650*, hg. v. Marieke von Bernstorff/Susanne Kubersky-Piredda, redaktionelle Assistenz Tobias Daniels/Anka Ziefer, Cinisello Balsamo 2013 (Studi della Bibliotheca Hertziana, 8).
-