

Samstag, 12. Oktober 2013

►	SEKTION V Auf der Suche nach der Praxis: sehen – wahrnehmen – handeln
9:00 – 9:50	Mosaikinschriften in frühchristlichen Kirchen Italiens – Sichtbarkeit und Wirkung <i>Katharina Bolle (Heidelberg)</i>
9:50 – 10:40	Von sichtbaren und verborgenen Signaturen an mittelalterlichen Kirchen <i>Wilfried Keil (Heidelberg)</i>
10:40 – 11:00	KAFFEPAUSE
11:00 – 11:50	Urban and Suburban Attitudes to Writing on Walls: Pompeii and Environs <i>Rebecca Benefiel (Washington and Lee University)</i>
11:50 – 12:40	Intertextual Gesturing and Monumental Texts in Fourth-Century Rome <i>Dennis Trout (University of Missouri-Columbia)</i>
12:40 – 13:30	ZUSAMMENFASSUNG UND ABSCHLUSSDISKUSSION

IWH SYMPOSIUM

Writing Matters

Presenting and Perceiving Monumental Texts
in Ancient Mediterranean Cultures

October 10 – 12, 2013

FINANZIERT DURCH:



DFG Deutsche
Forschungsgemeinschaft

ORGANISATION : **Sonderforschungsbereich 933, Teilprojekt TP A01**
Irene Berti, Katharina Bolle, Fanny Opdenhoff, Fabian Stroth
CONTACT : **Irene Berti** (irene.berti@zaw.uni-heidelberg.de)

Donnerstag, 10. Oktober 2013

14:00 – 14:10	BEGRÜSSUNG <i>Peter Comba</i>
14:15 – 14:40	EINFÜHRUNG <i>Christian Witschel (Heidelberg)</i>
►	SEKTION I Theoretische und methodische Perspektiven im Umgang mit Text
14:40 – 15:30	Materiality and Presence in Medieval Narrations of Epitaphs <i>Ludger Lieb (Heidelberg)</i>
15:30 – 16:20	Reading, Seeing, Feeling: How to Account for Carrier Media in Cultural Theory <i>Alexander Starre (Berlin)</i>
16:20 – 16:50	KAFFEPAUSE
►	SEKTION II Schrift und Schriftträger: Form und Gestalt
16:50 – 17:40	Writing on Columns and in Columns at Athens <i>Elizabeth Meyer (University of Virginia)</i>
17:40 – 18:30	Beschriebene Fassaden: zur Wechselwirkung von Textträger und Textgestaltung <i>Fanny Opdenhoff (Heidelberg)</i>
19:00	ABENDESSEN IM IWH

Freitag, 11. Oktober 2013

►	SEKTION III Textlandschaften: Schriftpräsenz in räumlichen Kontexten
9:00 – 9:50	Ehren für die einfachen Bürger: Listen im öffentlichen Raum hellenistischer Städte <i>Irene Berti (Heidelberg) – Peter Kato (Heidelberg)</i>
9:50 – 10:40	Contextualizing Pompeian Electoral Programmata <i>Eeva-Maria Viitanen (Helsinki) – Laura Nissinen (Helsinki):</i>
10:40 – 11:00	KAFFEPAUSE
11:00 – 11:50	Messages from a Sacred Space: Inscriptions on the Byzantine Sanctuary Barriers <i>Georgios Pallis (University of Athens)</i>
11:50 – 12:40	Writing as a Doorway into Medieval Buildings <i>Vincent Debais (Poitiers)</i>
12:40 – 14:30	MITTAGESSEN IM IWH
►	SEKTION IV Schrift im Spannungsfeld zwischen Text und Bild
14:30 – 15:20	Writing Past and Present in Hellenistic Athens: The Honours for Demosthenes <i>Julia L. Shear (Boğaziçi University, Istanbul)</i>
15:20 – 16:10	Damophon and Polybius: Text, Art and Context in 2nd-century Greece <i>Milena Melfi (Oxford)</i>
16:10 – 17:00	Das synaktive Potential von Beischriften <i>Francisca Feraudi-Gruénais (Heidelberg, EDH)</i>
17:00 – 17:20	KAFFEPAUSE
17:20 – 18:10	Schrift-Builder – Steinmetzen als Schreiber am Beispiel der Monogramm-Kapitelle in der Hagia Sophia <i>Fabian Stroth (Heidelberg)</i>
18:10 – 19:00	Text as Art? Byzantine (Verse) Inscriptions and Their Display <i>Andreas Rhoby (Wien)</i>
19:30	FREIER ABEND – Angebot zum gemeinsamen Abendessen in der Heidelberger Altstadt