



HAIKU-WORKSHOP

mit Miyasak Shizuo und Satô Eiji
 Herausgeber der Haiku-Zeitschrift Take –

Einführender Kurzvortrag von Satô Eiji

"Zum Reiz des Haiku als kürzester Gedichtform der Welt"

- Vortrag in japanischer Sprache mit Konsekutivverdolmetschung ins Deutsche durch Herrn Norman Hosokawa

Dienstag, 4. Juni 2019

Karl Jaspers Centre
Voßstr. 2 | Building 4400 | Room 212
69115 Heidelberg (2. OG)

17:45 Uhr

Hierzu laden wir alle Interessierten herzlich ein!