

Prüfungsordnung der Universität Heidelberg für den Bachelor-Studiengang Europäische Kunstgeschichte

vom 28. März 2007

Abschnitt I: Allgemeines

- § 1 Zweck des Studiums und der Prüfung
- § 2 Bachelorgrad
- § 3 Regelstudienzeiten, Studienaufbau, Umfang des Lehrangebots
- § 4 Module, Leistungspunkte, Zwischenzeugnis
- § 5 Prüfungsausschuss
- § 6 Prüfer und Prüferinnen, Beisitzer und Beisitzerinnen
- § 7 Anerkennung von Studien- und Prüfungsleistungen sowie Studienabschlüssen
- § 8 Versäumnis, Rücktritt, Täuschung, Ordnungsverstoß
- § 9 Arten der studienbegleitenden Prüfungsleistungen
- § 10 Studienbegleitende mündliche Prüfungsleistungen
- § 11 Studienbegleitende schriftliche Prüfungsleistungen
- § 12 Bewertung der Prüfungsleistungen

Abschnitt II: Bachelor-Prüfung

- § 13 Zulassungsvoraussetzungen zur Bachelor-Prüfung
- § 14 Zulassungsverfahren
- § 15 Umfang und Art der Prüfung
- § 16 Bachelorarbeit
- § 17 Abgabe und Bewertung der Bachelorarbeit
- § 18 Mündliche Abschlussprüfung
- § 19 Bestehen der Prüfung, Gesamtnote
- § 20 Wiederholung der Prüfungsleistungen, Fristen
- § 21 Bachelor-Zeugnis und Urkunde

Abschnitt III: Schlussbestimmungen

- § 22 Ungültigkeit von Prüfungen
- § 23 Einsicht in die Prüfungsakten
- § 24 Inkrafttreten

Abschnitt I: Allgemeines

§ 1 Zweck des Studiums und der Prüfungen

- (1) Gegenstand des Bachelor-Studienganges Europäische Kunstgeschichte ist die Geschichte der bildenden Künste, der Architektur, der angewandten Künste, der Fotografie und der neuen Medien in Europa und in den

europäisch geprägten Kulturkreisen seit Beginn des Frühmittelalters bis zur Gegenwart. Der Bachelor-Studiengang soll den Studierenden zu einem ersten berufsqualifizierenden Abschluss verhelfen und sie zu einer eigenständigen Problemlösung befähigen.

- (2) Durch die Bachelor-Prüfung soll festgestellt werden, ob die Studierenden die Grundlagen des Faches Europäische Kunstgeschichte beherrschen, die Zusammenhänge der einzelnen Disziplinen überblicken und ob sie die für den Übergang in die Berufspraxis oder für die Fortführung der wissenschaftlichen Ausbildung notwendigen Grundlagen und methodischen und praktischen Fähigkeiten erworben haben.
- (3) Die Voraussetzungen für die Zulassung zum Studium sind in einer gesonderten Zulassungsordnung geregelt.

§ 2 Bachelorgrad

Nach bestandener Bachelor-Prüfung verleiht die Universität Heidelberg den akademischen Grad "Bachelor of Arts" (abgekürzt B.A.).

§ 3 Regelstudienzeit, Studienaufbau, Umfang des Lehrangebots

- (1) Die Regelstudienzeit für den Bachelor-Studiengang beträgt einschließlich der Prüfungszeiten sechs Semester. Der für einen erfolgreichen Abschluss des Bachelor-Studiums erforderliche Gesamtumfang der Studienleistungen im Pflicht- und Wahlbereich beträgt 180 Leistungspunkte (LP/CP).
- (2) Das Bachelor-Studium ist modular aufgebaut und kann in folgenden Kombinationen studiert werden:
 1. mit dem Hauptfach Europäische Kunstgeschichte (113 LP/CP), einem Begleitfach (35 LP/CP) und übergreifenden Kompetenzen (20 LP/CP). Die Bachelorarbeit wird im Fach Europäische Kunstgeschichte geschrieben und umfasst zusätzlich 12 Leistungspunkte.
 2. mit einem anderen Fach als 1. Hauptfach (74 LP/CP) und Europäischer Kunstgeschichte als 2. Hauptfach (74 LP/CP). Hinzu kommen auch hier übergreifende Kompetenzen (jeweils 10 LP/CP, insgesamt 20 LP/CP). Die Bachelorarbeit (12 LP) wird im 1. Hauptfach geschrieben.
 3. mit einem anderen Fach als Hauptfach (113 LP/CP) und Europäischer Kunstgeschichte als Begleitfach (35 LP/CP) sowie übergreifenden Kompetenzen (20 LP/CP). Die Bachelorarbeit wird im Hauptfach geschrieben. Die im Fach Europäische Kunstgeschichte jeweils zu absolvierenden Module und zugehörige Lehrveranstaltungen sind in Anlage 1 aufgeführt.
- (3) Die Fächer der Bachelor-Studiengänge können grundsätzlich frei miteinander kombiniert werden, sofern ein entsprechendes Studienangebot besteht. Für den ordnungsgemäßen Abschluss des Bachelor-Studiums ist das Absolvieren der vorgesehenen Prüfungsleistungen in beiden Fächern sowie der

übergreifenden Kompetenzen und das Anfertigen der Bachelorarbeit notwendig, der Abschluss nur eines Faches führt nicht zum Bachelor-Grad. Die letzten Prüfungsleistungen in beiden Fächern sowie gegebenenfalls die letzten Prüfungsleistungen der übergreifenden Kompetenzen müssen innerhalb von 8 Monaten nach der Zulassung zur Bachelorarbeit erfolgen; bei Versäumen dieser Frist gelten die noch nicht abgelegten Prüfungsleistungen als mit "nicht ausreichend" (5,0) bewertet, es sei denn, der Studierende hat die Fristüberschreitung nicht zu vertreten. Werden die letzten Prüfungsleistungen im Sinne von Satz 4 im 4. Fachsemester oder früher absolviert, tritt der Fristlauf hierfür nicht in Kraft.

- (4) Die Überprüfung der Einhaltung der Regelungen von Absatz 3 sowie die Ausstellung des Zeugnisses und der Urkunde gemäß § 21 obliegt der Fakultät des ersten Hauptfachs. Dabei wird die Fakultät vom Gemeinsamen Prüfungsamt unterstützt.
- (5) Spätestens bis zum Ende des zweiten Semesters ist eine Orientierungsprüfung abzulegen. Diese findet studienbegleitend statt und besteht im Hauptfach und im 2. Hauptfach aus der erfolgreichen Teilnahme an zwei Propädeutika im Hauptfach bzw. im Begleitfach aus der erfolgreichen Teilnahme an einem Propädeutikum. Nach Genehmigung durch den Prüfungsausschuss kann im Hauptfach und im 2. Hauptfach ausnahmsweise eines dieser Propädeutika durch einen qualifizierten Seminarschein aus einem der beiden Aufbaumodule ersetzt werden.
- (6) Die Orientierungsprüfung kann, wenn sie nicht bestanden ist oder als nicht bestanden gilt, einmal im darauffolgenden Semester wiederholt werden. Wer die Orientierungsprüfung nicht spätestens bis zum Ende des dritten Semesters erbracht hat, verliert den Prüfungsanspruch, es sei denn, die Fristüberschreitung ist vom Studierenden nicht zu vertreten.
- (6) Die Orientierungsprüfung ist ein vorgezogener Teil der Bachelor-Prüfung.
- (7) Voraussetzung für den Bachelor Europäische Kunstgeschichte sind zwei moderne Fremdsprachen, die durch das Abiturzeugnis, das Zeugnis über eine Ergänzungsprüfung oder durch entsprechende Sprachzeugnisse spätestens zum Zeitpunkt der Orientierungsprüfung nachzuweisen sind. Soweit diese Nachweise nicht durch das Zeugnis der Hochschulzugangsberechtigung erbracht sind und es sich nicht um Englisch oder Französisch handelt, bleibt je ein Semester pro Sprache bei der Berechnung der Regelstudienzeit unberücksichtigt. Insgesamt können höchstens zwei Semester unberücksichtigt bleiben.
- (8) Unterrichts- und Prüfungssprache ist grundsätzlich deutsch. Lehrveranstaltungen können auch in englischer und französischer Sprache abgehalten werden.
- (9) Der Bachelor-Studiengang Europäische Kunstgeschichte kann als Hauptfach auch in einer Verlaufsvariante studiert werden, die einen verpflichtenden zweisemestrigen Aufenthalt in Italien bzw. Spanien beinhaltet und über die ein

zusätzliches Zertifikat ausgestellt wird. Der für einen erfolgreichen Abschluss dieser Verlaufsvariante (= Internationaler Bachelor-Studiengang Kunstgeschichte) erforderliche Gesamtumfang im Pflicht- und Wahlbereich beträgt 240 Leistungspunkte (LP/CP). Davon entfallen 180 LP/CP auf Studien- und Prüfungsleistungen an der Universität Heidelberg (darunter 35 LP/CP im Begleitfach) und 30 LP/CP auf die Studien- und Prüfungsleistungen an der Università degli Studi di Siena bzw. der Universidad de León. Weitere 30 LP/CP entfallen auf die Ableistung eines viermonatigen Auslandspraktikums.

§ 4 Module, Leistungspunkte, Zwischenzeugnis

- (1) Ein Modul ist eine thematisch und zeitlich abgeschlossene Lehr- und Lerneinheit, die sich aus verschiedenen Lehrveranstaltungen zusammensetzen kann. Es besteht nicht nur aus den zu besuchenden Lehrveranstaltungen, sondern umfasst auch die zu erbringenden Studienleistungen, die für die erfolgreiche Absolvierung eines Modules notwendig sind.
- (2) Die Bachelorarbeit und die mündliche Abschlussprüfung stellen zusammen mit dem Tutorium Examensvorbereitung ein eigenes Modul dar.
- (3) Es wird unterschieden zwischen
 - Pflichtmodulen: müssen von allen Studierenden absolviert werden
 - Wahlpflichtmodulen: die Studierenden können aus einem begrenzten Bereich auswählen
 - Wahlmodulen: Die Studierenden haben die freie Wahlmöglichkeit innerhalb des Modulangebotes des Faches.
- (4) Für das Bestehen eines Modules müssen alle Teilleistungen innerhalb des Modules mit mindestens "ausreichend" (4,0) bzw. mit „erfolgreich teilgenommen“ bewertet worden sein.
- (5) Für erfolgreich absolvierte Module mit ihren Teilleistungen werden Leistungspunkte vergeben. Dabei entspricht ein Leistungspunkt einem zeitlichen Arbeitsaufwand für den Studierenden von 30 Stunden.
- (6) Leistungsnachweise, die als studienbegleitende Prüfungsleistungen anerkannt werden sollen, dürfen nicht mehrfach, sondern nur in einem Fach vorgelegt werden. Soweit Fächer zwingend dieselbe Lehrveranstaltung vorschreiben, kann die Vorlage in beiden Fächern genehmigt werden. Die Entscheidung hierüber treffen die beteiligten Prüfungsausschüsse.
- (7) Am Ende eines jeden Semesters wird eine Notenliste (Transcript of records) ausgestellt. Darin werden alle bestandenen Modul-(teil)prüfungen zusammen mit den jeweiligen Leistungspunkten und den Noten verzeichnet.

§ 5 Prüfungsausschuss

- (1) Für die Organisation der Prüfungen und die durch diese Prüfungsordnung zugewiesenen Aufgaben ist der Prüfungsausschuss der Philosophischen Fakultät zuständig. Er besteht aus zwei Hochschullehrern bzw. Hochschullehrerinnen, einem Vertreter bzw. einer Vertreterin der wissenschaftlichen Mitarbeiter und einem bzw. einer Studierenden mit beratender Stimme. Der bzw. die Vorsitzende und die Stellvertretung sowie die weiteren Mitglieder des Prüfungsausschusses werden vom Fakultätsrat auf jeweils zwei Jahre bestellt. Die Amtszeit des bzw. der Studierenden beträgt ein Jahr. Der bzw. die Vorsitzende und die Stellvertretung müssen Hochschullehrer oder Hochschullehrerinnen sein.
- (2) Der Prüfungsausschuss achtet darauf, dass die Bestimmungen der Prüfungsordnung eingehalten werden und gibt Anregungen zur Reform des Studienplans und der Prüfungsordnung. Er bestellt die bei den Prüfungen mitwirkenden Prüfer und Beisitzer bzw. Prüferinnen und Beisitzerinnen. Der Prüfungsausschuss kann die Bestellung auf den Vorsitzenden bzw. die Vorsitzende übertragen. Er kann zu allen die Prüfungen betreffenden Fragen angerufen werden.
- (3) Der bzw. die Vorsitzende führt die Geschäfte des Prüfungsausschusses, bereitet die Sitzungen vor, leitet sie und entscheidet bei Stimmengleichheit.
- (4) Der Prüfungsausschuss kann weitere Aufgaben des Prüfungsausschusses auf den bzw. die Vorsitzende oder einen an einem Institut Beauftragten jederzeit widerruflich übertragen, soweit gesetzliche Bestimmungen nicht entgegenstehen. Der Prüfungsausschuss ist über deren Erledigung regelmäßig zu unterrichten.
- (5) Die Mitglieder des Prüfungsausschusses haben das Recht, der Abnahme von Prüfungen beizuwohnen.
- (6) Die Mitglieder des Prüfungsausschusses, die Prüfer und Beisitzer bzw. die Prüferinnen und Beisitzerinnen unterliegen der Amtsverschwiegenheit. Sofern sie nicht im öffentlichen Dienst stehen, sind sie durch den Vorsitzenden bzw. die Vorsitzende zur Verschwiegenheit zu verpflichten.
- (7) Ablehnende Entscheidungen des Prüfungsausschusses oder des bzw. der Vorsitzenden sind dem Prüfling unverzüglich schriftlich mit Begründung mitzuteilen und mit einer Rechtsbehelfsbelehrung zu versehen.
- (8) Das Gemeinsame Prüfungsamt unterstützt den Prüfungsausschuss und führt dessen Entscheidungen aus.

§ 6 Prüfer bzw. Prüferinnen und Beisitzer bzw. Beisitzerinnen

- (1) Zur Abnahme der Prüfungen, die nicht studienbegleitend in Verbindung mit einzelnen Lehrveranstaltungen durchgeführt werden, sind in der Regel nur Hochschullehrer oder Hochschullehrerinnen, Hochschul- und Privatdozenten

oder Hochschul- und Privatdozentinnen sowie Wissenschaftliche Assistenten bzw. Assistentinnen, Akademische Räte bzw. Rätinnen und akademische Räte auf Zeit bzw. akademische Rätinnen auf Zeit oder wissenschaftliche Mitarbeiter oder Mitarbeiterinnen, denen die Prüfungsbefugnis aufgrund langjähriger erfolgreicher Lehrtätigkeit übertragen wurde, befugt. Wissenschaftliche Assistenten bzw. Assistentinnen, wissenschaftliche Mitarbeiter bzw. Mitarbeiterinnen sowie Lehrbeauftragte und Lehrkräfte für besondere Aufgaben können nur dann ausnahmsweise zu Prüfenden bestellt werden, wenn nicht genug Prüfungsberechtigte zur Verfügung stehen.

- (2) Bei studienbegleitenden Prüfungsleistungen ist in der Regel die für die entsprechende Lehrveranstaltung verantwortliche Lehrperson Prüfer.
- (3) Zum Beisitzer bzw. zur Beisitzerin darf nur bestellt werden, wer die entsprechende Bachelor-Prüfung oder eine vergleichbare Prüfung abgelegt hat.
- (4) Der Prüfling kann für die Bachelorarbeit und für die mündliche Abschlussprüfung einen Prüfer bzw. eine Prüferin vorschlagen; ein Rechtsanspruch auf Zuweisung eines bestimmten Prüfers oder einer bestimmten Prüferin wird dadurch nicht begründet.
- (5) Der bzw. die Vorsitzende des Prüfungsausschusses sorgt dafür, dass dem Prüfling die Namen der Prüfenden rechtzeitig bekannt gegeben werden.

§ 7 Anerkennung von Studien- und Prüfungsleistungen sowie Studienabschlüssen

- (1) Studien- und Prüfungsleistungen sowie Studienabschlüsse, die in Studiengängen an anderen staatlichen oder staatlich anerkannten Hochschulen und Berufsakademien der Bundesrepublik Deutschland oder in Studiengängen an ausländischen staatlichen oder staatlich anerkannten Hochschulen erbracht worden sind, werden anerkannt, sofern hinsichtlich der erworbenen Kompetenzen kein wesentlicher Unterschied zu den Leistungen oder Abschlüssen besteht, die ersetzt werden. Die Anerkennung dient der Fortsetzung des Studiums, dem Ablegen von Prüfungen, der Aufnahme eines weiteren Studiums oder der Zulassung zur Promotion. § 15 Absatz 3 und 4 LBG bleibt unberührt.
- (2) Die an einer anderen deutschen Hochschule derselben Hochschulart in dem gleichen oder verwandten Studiengang abgelegte Vor- oder Zwischenprüfung wird anerkannt. Die Teilnahme an anerkannten Fernstudieneinheiten wird wie das entsprechende Präsenzstudium auf die Studienzeit angerechnet.
- (3) Es obliegt dem Antragsteller, die erforderlichen Informationen über die anzuerkennende Leistung bereitzustellen. Die Beweislast dafür, dass ein Antrag die Voraussetzungen für die Anerkennung nicht erfüllt, liegt bei der Stelle, die das Anerkennungsverfahren durchführt.

A 05-22-1	22.04.13	05-7
Codiernummer	letzte Änderung	Auflage - Seitenzahl

- (4) Soweit Vereinbarungen und Abkommen der Bundesrepublik Deutschland mit anderen Staaten über Gleichwertigkeiten im Hochschulbereich (Äquivalenzabkommen) Studierende ausländischer Staaten abweichend von Absatz 1 und § 29 Absatz 2 Satz 5 LHG begünstigen, gehen die Regelungen der Äquivalenzabkommen vor.
- (5) Studien- und Prüfungsleistungen sollen auf der Grundlage eines Leistungspunktesystems bewertet werden, das die Anrechnung erbrachter Leistungen auf gleiche oder verwandte Studiengänge derselben oder anderer Hochschulen ermöglicht; Entsprechendes gilt für Berufsakademien, soweit Gleichwertigkeit gegeben ist.
- (6) Außerhalb des Hochschulsystems erworbene Kenntnisse und Fähigkeiten sind auf ein Hochschulstudium anzurechnen, wenn
1. zum Zeitpunkt der Anrechnung die für den Hochschulzugang geltenden Voraussetzungen erfüllt sind,
 2. die auf das Hochschulstudium anzurechnenden Kenntnisse und Fähigkeiten den Studien- und Prüfungsleistungen, die sie ersetzen sollen, nach Inhalt und Niveau gleichwertig sind und
 3. die Kriterien für die Anrechnung im Rahmen einer Akkreditierung überprüft worden sind.
- Außerhalb des Hochschulsystems erworbene Kenntnisse und Fähigkeiten dürfen höchstens 50 Prozent des Hochschulstudiums ersetzen. Die Hochschulen regeln die Einzelheiten in der Prüfungsordnung, insbesondere unter welchen Voraussetzungen und in welchem Umfang die Kenntnisse und Fähigkeiten, die außerhalb des Hochschulwesens erworben wurden, angerechnet werden können. Die Prüfungsordnung kann auch eine Einstufungsprüfung vorsehen.
- (7) Bei Kontaktstudien können für Studien- und Prüfungsleistungen Leistungspunkte vergeben werden. Für die Anrechnung von Leistungspunkten aus Kontaktstudien auf ein Hochschulstudium gelten Absatz 2 und 5 sowie Absatz 6 Satz 1 Nummer 1 entsprechend. Für die Anrechnung von außerhalb des Hochschulsystems erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten auf Kontaktstudien gilt Absatz 6 entsprechend.

§ 8 Versäumnis, Rücktritt, Täuschung, Ordnungsverstoß

- (1) Eine Prüfungsleistung gilt als mit "nicht ausreichend" (5,0) bewertet, wenn der Prüfling zu einem Prüfungstermin ohne triftigen Grund nicht erscheint, oder wenn er nach Beginn der Prüfung ohne triftigen Grund zurücktritt. Dasselbe gilt, wenn eine schriftliche Prüfungsleistung nicht innerhalb der vorgegebenen Zeit erbracht wird, es sei denn, der Prüfling hat die Fristüberschreitung nicht zu vertreten. Ein Rücktritt von der Prüfung muss mindestens eine Woche vor Fälligkeit der Prüfungsleistung bzw. im Falle von Krankheit spätestens unmittelbar danach erfolgen.
- (2) Die für den Rücktritt oder das Versäumnis gemäß Absatz 1 geltend gemachten Gründe müssen dem Prüfungsausschuss unverzüglich schriftlich

angezeigt und glaubhaft gemacht werden. Bei Krankheit des Prüflings oder eines von ihm überwiegend allein zu versorgenden Kindes ist ein ärztliches Attestes vorzulegen, in Zweifelsfällen kann das Attest einer von der Universität benannten Ärztin oder eines Arztes verlangt werden. Werden die Gründe anerkannt, so wird ein neuer Termin anberaumt. Die bereits vorliegenden Prüfungsergebnisse sind in diesem Fall anzurechnen.

- (3) Bei seiner Entscheidung, ob die Überschreitung einer Frist für die Anmeldung oder Ablegung von Prüfungen vom Prüfling zu vertreten ist, hat der Prüfungsausschuss die Schutzbestimmungen entsprechend dem Mutterschutzgesetz und den gesetzlichen Bestimmungen über die Elternzeit zu beachten und deren Inanspruchnahme zu ermöglichen.
- (4) Versucht der Prüfling das Ergebnis der Prüfungsleistung durch Täuschung oder Benutzung nicht zugelassener Hilfsmittel zu beeinflussen, wird die betreffende Prüfungsleistung mit "nicht ausreichend" (5,0) bewertet. Ein Prüfling, der den ordnungsgemäßen Ablauf der Prüfung stört, kann von dem bzw. der Prüfungsberechtigten oder Aufsichtsführenden von der Fortsetzung der Prüfungsleistung ausgeschlossen werden; in diesem Fall wird die betreffende Prüfungsleistung mit "nicht ausreichend" (5,0) bewertet. In schwerwiegenden Fällen kann der Prüfungsausschuss den Prüfling von der Erbringung weiterer Prüfungsleistungen ausschließen.
- (5) Der Prüfling kann innerhalb einer Frist von einer Woche verlangen, dass die Entscheidungen nach Abs. 4 Satz 1 und 2 vom Prüfungsausschuss überprüft werden. Belastende Entscheidungen sind dem Prüfling unverzüglich schriftlich mitzuteilen, zu begründen und mit einer Rechtsbehelfsbelehrung zu versehen.

§ 9 Arten der studienbegleitenden Prüfungsleistungen

- (1) Studienbegleitende Prüfungsleistungen sind
 1. die mündlichen Prüfungsleistungen
 2. die schriftlichen Prüfungsleistungen (gegebenenfalls in elektronischer Form).
- (2) Macht der Prüfling durch ein ärztliches Zeugnis glaubhaft, dass er wegen länger andauernder oder ständiger körperlicher Beeinträchtigungen nicht in der Lage ist, Prüfungsleistungen ganz oder teilweise in der vorgesehenen Form zu erbringen, kann der Prüfungsausschuss gestatten, gleichwertige Prüfungsleistungen in einer anderen Form zu erbringen. Entsprechendes gilt für Studienleistungen.

§ 10 Studienbegleitende mündliche Prüfungsleistungen

- (1) Durch mündliche Prüfungsleistungen soll der Prüfling nachweisen, dass die Zusammenhänge des Prüfungsgebietes erkannt werden und spezielle Fragestellungen in diese Zusammenhänge eingeordnet werden können.

Ferner soll festgestellt werden, ob der Prüfling über ein dem Studium entsprechendes Grundlagenwissen verfügt.

- (2) Die Dauer der mündlichen Prüfungsleistungen beträgt zwischen 15 und 60 Minuten.

§ 11 Studienbegleitende schriftliche Prüfungsleistungen

- (1) In den schriftlichen Prüfungsleistungen soll der Prüfling nachweisen, dass er in begrenzter Zeit und mit begrenzten Hilfsmitteln mit den gängigen Methoden des Faches ein Problem erkennen und Wege zu einer Lösung finden kann.
- (2) Die Dauer der Klausurarbeiten beträgt zwischen 30 und 180 Minuten. Multiple-choice-Fragen sind zulässig.
- (3) Sofern eine schriftliche Prüfungsleistung in Form einer Hausarbeit erbracht wird, hat der Prüfling zu versichern, dass er die Hausarbeit selbständig verfasst und keine anderen als die angegebenen Hilfsmittel verwendet hat. Zur Überprüfung auf Plagiate können von den Prüfern geeignete technische Verfahren angewendet werden.
- (4) Das Bewertungsverfahren für schriftliche Prüfungsleistungen soll vier Wochen nicht überschreiten.

§ 12 Bewertung der Prüfungsleistungen

- (1) Die Noten für die einzelnen Prüfungsleistungen werden von den jeweiligen Prüfern bzw. Prüferinnen festgesetzt. Für die Bewertung der Leistungen sind folgende Noten zu verwenden:

1 = sehr gut	= eine hervorragende Leistung;
2 = gut	= eine Leistung, die erheblich über den durchschnittlichen Anforderungen liegt;
3 = befriedigend	= eine Leistung, die durchschnittlichen Anforderungen entspricht;
4 = ausreichend	= eine Leistung, die trotz ihrer Mängel noch den Anforderungen genügt;
5 = nicht ausreichend	= eine Leistung, die wegen erheblicher Mängel den Anforderungen nicht mehr genügt.

Zur differenzierten Bewertung der Prüfungsleistungen können Zwischenwerte durch Verringern oder Erhöhen der einzelnen Noten um 0,3 gebildet werden; die Note 0,7 und Zwischenwerte über 4,0 sind ausgeschlossen.

- (2) Aus den ungerundeten Modulteilnoten wird eine Modulendnote mit einer Gewichtung entsprechend der Anzahl der Leistungspunkte ermittelt. Ist in einem Modul eine Modulabschlussprüfung abzulegen, so bildet die Note der

Modulabschlussprüfung die Note für dieses Modul.

- (3) Für jedes Studienfach (Hauptfach und Begleitfach bzw. 1. Hauptfach und 2. Hauptfach) gibt es eine Studienfachnote. Die Studienfachnoten berechnen sich gemäß § 19 Abs. 2 über die Modulnoten, die entsprechend ihrer Leistungspunkte und der besonderen Festlegung in § 19 Abs. 3 gewichtet werden.

- (4) Eine Modulendnote, eine Studienfachnote und die Gesamtnote der Bachelor-Prüfung lautet:

bei einem Durchschnitt bis 1,5	sehr gut
bei einem Durchschnitt von 1,6 bis 2,5	gut
bei einem Durchschnitt von 2,6 bis 3,5	befriedigend
bei einem Durchschnitt von 3,6 bis 4,0	ausreichend

- (5) Bei der Bildung der Modulendnoten, der Studienfachnoten und der Gesamtnote der Bachelor-Prüfung gemäß Abs. 4 wird nur die erste Stelle hinter dem Komma berücksichtigt, alle weiteren Stellen werden ohne Rundung gestrichen.

- (6) Die Bachelor-Prüfung ist bestanden, wenn alle vorgesehenen Prüfungsleistungen sowie die Bachelorarbeit in beiden Fächern jeweils mit mindestens "ausreichend" (4,0) bewertet beziehungsweise die erfolgreiche Teilnahme bestätigt worden sind. Für die Berechnung der Gesamtnote der Bachelor-Prüfung werden die beiden Studienfachnoten sowie die Note der Bachelorarbeit mit ihren numerischen Werten vor einer Rundung gemäß Abs. 4 herangezogen und entsprechend ihrer Leistungspunktezahl und der besonderen Festlegung in § 19 Abs. 3 gewichtet.

- (7) Die Studierenden, die die entsprechende Prüfungsleistung erfolgreich abgelegt haben, erhalten zusätzlich zu der Abschlussnote nach deutschem System eine relative Note entsprechend der nachfolgenden Bewertungsskala:

A	die besten 10 %
B	die nächsten 25 %
C	die nächsten 30 %
D	die nächsten 25 %
E	die nächsten 10 %

Als Grundlage für die Berechnung der relativen Note sind je nach Größe des Abschlussjahrgangs außer dem Abschlussjahrgang mindestens zwei vorhergehende Jahrgänge als Kohorten zu erfassen. Die ECTS-Note ist als Ergänzung für Studienabschlüsse obligatorisch, für einzelne Module kann sie - soweit dies möglich und ein entsprechender Bedarf gegeben ist- fakultativ ausgewiesen werden.

Abschnitt II: Bachelor-Prüfung

§ 13 Zulassungsvoraussetzungen zur Bachelor-Prüfung

(1) Zu einer Bachelor-Prüfung im Fach Europäische Kunstgeschichte kann nur zugelassen werden, wer

1. an der Universität Heidelberg für den Bachelor-Studiengang Europäische Kunstgeschichte eingeschrieben ist,
2. seinen Prüfungsanspruch im Bachelor-Studiengang Europäische Kunstgeschichte nicht verloren hat.

(2) Für die Zulassung zur Bachelorarbeit sind zusätzlich folgende Bescheinigungen vorzulegen über

1. die erfolgreich bestandene Orientierungsprüfung
2. die erfolgreich bestandenen in Anlage 1 aufgeführten Lehrveranstaltungen, (also von Fachstudienleistungen und „Übergreifenden Kompetenzen“ im Umfang von 124 LP/CP im Hauptfach, von 35 LP/CP im Begleitfach bzw. von 78 LP/CP im 2. Hauptfach).
3. die erfolgreich bestandenen Module und Lehrveranstaltungen im 2. Hauptfach bzw. im Begleitfach nach den entsprechenden Prüfungsordnungen.

(3) In begründeten Ausnahmefällen kann die Zulassung erfolgen, wenn im Fach Europäische Kunstgeschichte Module und Lehrveranstaltungen im Umfang von mindestens 112 Leistungspunkten im Hauptfach, 29 LP/CP im Begleitfach bzw. 70 LP/CP im 2. Hauptfach vorliegen. Es müssen auch in diesem Fall alle Prüfungsleistungen der Pflicht- und Wahlpflichtmodule im Fach Europäische Kunstgeschichte abgelegt sein.

(4) Die mündliche Abschlussprüfung kann erst abgelegt werden, wenn alle in Anlage 1 aufgeführten Module und Lehrveranstaltungen im Umfang von den in § 3 genannten Leistungspunkten abgelegt worden sind.

§ 14 Zulassungsverfahren

(1) Der Antrag auf Zulassung ist schriftlich an den Vorsitzenden bzw. die Vorsitzende des Prüfungsausschusses zu richten. Dem Antrag sind beizufügen:

1. die Nachweise über das Vorliegen der in § 13 Abs. 1 genannten Zulassungsvoraussetzungen,
2. eine Erklärung darüber, ob der Prüfling in einem Bachelor-Studiengang Kunstgeschichte oder einem verwandten Studiengang bereits eine Bachelor-Prüfung nicht bestanden hat oder sich in einem solchen Studiengang in einem Prüfungsverfahren befindet.

(2) Kann der Prüfling die erforderlichen Nachweise nicht in der vorgeschriebenen

Weise beibringen, so kann der Prüfungsausschuss gestatten, die Nachweise auf eine andere Art zu führen.

- (3) Aufgrund des Antrages entscheidet der Prüfungsausschuss über die Zulassung. Eine Ablehnung ist schriftlich mitzuteilen, zu begründen und mit einer Rechtsbehelfsbelehrung zu versehen.
- (4) Der Antrag auf Zulassung darf nur abgelehnt werden, wenn
 1. die Voraussetzungen gemäß § 13 Abs. 1 nicht erfüllt sind oder
 2. die Unterlagen gemäß Abs. 1 unvollständig sind und trotz Aufforderung nicht vervollständigt wurden oder
 3. der Prüfling die Bachelor-Prüfung im Studiengang Kunstgeschichte oder einem verwandten Studiengang endgültig nicht bestanden hat oder den Prüfungsanspruch verloren hat oder
 4. der Prüfling sich in einem solchen Studiengang in einem laufenden Prüfungsverfahren befindet.

§ 15 Umfang und Art der Prüfung

- (1) Die Bachelor-Prüfung im Studiengang Europäische Kunstgeschichte besteht aus
 1. der erfolgreichen Teilnahme an den in Anlage 1 (bzw. für die Verlaufsvariante Internationaler Bachelor Kunstgeschichte in Anlage 3b) aufgeführten Modulen mit ihren Lehrveranstaltungen,
 2. der Bachelorarbeit (im Hauptfach)
 3. der mündlichen Abschlussprüfung (im Hauptfach und im 2. Hauptfach).
- (2) Die Prüfungen zu Abs. 1 Nr. 1 werden im Rahmen der jeweiligen Lehrveranstaltung abgelegt und erfolgen schriftlich oder mündlich. Die Art der Prüfungsleistung wird vom Leiter bzw. von der Leiterin der Lehrveranstaltung bestimmt und spätestens zu Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.
- (3) Bachelorarbeit und mündliche Abschlussprüfung sind innerhalb von acht Monaten abzulegen. Bei Versäumen dieser Frist gilt die fehlende Prüfungsleistung als mit "nicht ausreichend" (5,0) bewertet, es sei denn, der Prüfling hat die Fristüberschreitung nicht zu vertreten.

§ 16 Bachelorarbeit

- (1) Die Bachelorarbeit soll zeigen, dass der Prüfling in der Lage ist, innerhalb einer vorgegebenen Frist ein Problem aus dem Gebiet der Europäischen Kunstgeschichte selbständig nach wissenschaftlichen Methoden zu bearbeiten.
- (2) Die Bachelorarbeit kann von jedem Prüfungsberechtigten gemäß § 6 Abs. 1 Satz 1 ausgegeben und betreut werden.

- (3) Der Prüfling muss spätestens innerhalb von vier Wochen nach der erfolgreichen Teilnahme an allen Modulen gemäß § 15 Abs. 1 Nr. 1 oder nach Ablegen der mündlichen Abschlussprüfung – je nachdem, was als letztes absolviert wird- die Bachelorarbeit beginnen oder einen Antrag auf Zuteilung eines Themas der Bachelorarbeit bei dem oder der Vorsitzenden des Prüfungsausschusses stellen. Wird als erste Prüfungsleistung die mündliche Prüfung gewählt, dann ist diese innerhalb von sechs Wochen nach der erfolgreichen Teilnahme an allen Modulen gemäß § 15 Abs. 1 Nr. 1 abzulegen. Hat der Prüfling diese Frist versäumt, gilt die Bachelorarbeit als mit "nicht ausreichend" (5,0) bewertet, es sei denn, der Prüfling hat die Fristüberschreitung nicht zu vertreten.
- (4) Das Thema der Bachelorarbeit wird im Benehmen mit dem Prüfling von dem Betreuer bzw. von der Betreuerin der Arbeit festgelegt. Auf Antrag sorgt der bzw. die Vorsitzende des Prüfungsausschusses dafür, dass der Prüfling rechtzeitig ein Thema für die Bachelorarbeit erhält. Dem Prüfling ist Gelegenheit zu geben, für das Thema Vorschläge zu machen; ein Rechtsanspruch wird nicht begründet. Die Ausgabe des Themas erfolgt über den Vorsitzenden bzw. die Vorsitzende des Prüfungsausschusses; der Zeitpunkt der Ausgabe ist aktenkundig zu machen.
- (5) Die Zeit von der Ausgabe des Themas bis zur Abgabe beträgt 9 Wochen. In Ausnahmefällen kann diese Frist vom Prüfungsausschuss um bis zu 3 Wochen verlängert werden. Der Antrag auf Verlängerung soll in der Regel spätestens drei Wochen vor Fristablauf beim Vorsitzenden des Prüfungsausschusses eingegangen sein. Wird die Bearbeitungsfrist nicht eingehalten, so gilt die Bachelorarbeit als mit "nicht ausreichend" bewertet, es sei denn, der Prüfling hat die Fristüberschreitung nicht zu vertreten. Das Thema kann nur einmal und nur innerhalb der ersten zwei Wochen der Bearbeitungszeit zurückgegeben werden.
- (6) Thema, Aufgabenstellung und Umfang der Bachelorarbeit sind so zu begrenzen, dass die Frist zur Bearbeitung eingehalten werden kann.
- (7) Die Bachelorarbeit wird in deutscher Sprache angefertigt. Andere Sprachen sind mit Zustimmung des Prüfungsausschusses möglich.

§ 17 Abgabe und Bewertung der Bachelorarbeit

- (1) Die Bachelorarbeit ist in 3 Exemplaren fristgemäß beim Prüfungsausschuss einzureichen; der Abgabezeitpunkt ist aktenkundig zu machen. Die Arbeit soll eine Zusammenfassung enthalten.
- (2) Bei der Abgabe der Bachelorarbeit hat der Prüfling schriftlich zu versichern, dass er die Arbeit selbst verfasst und keine anderen als die angegebenen Quellen und Hilfsmittel verwendet hat.
- (3) Die Bachelorarbeit wird von zwei Prüfern bzw. Prüferinnen bewertet, von

denen einer bzw. eine Hochschullehrer bzw. Hochschullehrerin sein muss. Der erste Prüfer bzw. die erste Prüferin soll der Betreuer bzw. die Betreuerin der Arbeit sein. Der zweite Prüfer bzw. die zweite Prüferin wird vom Prüfungsausschuss bestimmt; der Prüfling hat ein Vorschlagsrecht, das jedoch keinen Rechtsanspruch begründet. Das Bewertungsverfahren soll sechs Wochen nicht überschreiten.

- (4) Die Note ergibt sich aus dem arithmetischen Mittel beider Bewertungen; § 12 gilt entsprechend. Bei Abweichungen von mehr als einer Note setzt der Prüfungsausschuss nach Anhören beider Prüfer bzw. Prüferinnen die Note der Bachelorarbeit fest. Er kann in diesen Fällen einen dritten Prüfer bzw. eine dritte Prüferin hinzuziehen.

§ 18 Mündliche Abschlussprüfung

- (1) Die mündliche Abschlussprüfung wird vor einem Prüfer in Gegenwart eines sachkundigen Beisitzers als Einzelprüfung abgelegt. Sie soll feststellen, ob der Prüfling die Zusammenhänge der Europäischen Kunstgeschichte kennt und spezielle Fragestellungen in diese Zusammenhänge einzuordnen vermag.
- (2) Die Prüfung dauert etwa 30 Minuten. Die wesentlichen Gegenstände und Ergebnisse der mündlichen Prüfungsleistungen sind in einem Protokoll festzuhalten.
- (3) Die mündliche Abschlussprüfung muss spätestens 6 Wochen nach Abgabe der Bachelorarbeit oder nach der erfolgreichen Teilnahme an allen Modulen gemäß § 15 Abs. 1 Nr. 1 abgeschlossen sein, je nachdem, was als letztes absolviert wird. Wird die mündliche Abschlussprüfung als erste Prüfungsleistung gewählt, muss innerhalb von vier Wochen nach Ablegen der mündlichen Prüfung mit dem Verfassen der Bachelorarbeit begonnen werden. Bei Versäumen dieser Frist gilt die Prüfungsleistung als mit "nicht ausreichend" (5,0) bewertet, es sei denn, der Prüfling hat die Fristüberschreitung nicht zu vertreten.
- (4) Die mündliche Abschlussprüfung wird mit 6 Leistungspunkten bewertet.
- (5) Studierende, die sich zu einem späteren Prüfungstermin der gleichen Fachprüfung unterziehen wollen, können nach Maßgabe der vorhandenen Plätze als Zuhörende zugelassen werden. Die Zulassung erstreckt sich nicht auf die Beratung und die Bekanntgabe der Prüfungsergebnisse. Auf Antrag des Prüflings oder aus wichtigen Gründen ist die Öffentlichkeit auszuschließen.

§ 19 Bestehen der Prüfung, Gesamtnote

- (1) Die Bachelor-Prüfung im Fach Europäische Kunstgeschichte ist bestanden, wenn alle Prüfungsleistungen gemäß § 15 Abs. 1 jeweils mit mindestens ausreichend (4,0) bewertet wurden.

- (2) Bei der Berechnung der Studienfachnote gemäß § 12 Abs. 3 werden die Modulnoten der Pflicht-, Wahlpflicht- und Wahlmodule einschließlich der Note der mündlichen Abschlussprüfung verwendet und entsprechend ihren Leistungspunkten und der besonderen Festlegung in Abs. 3 gewichtet. Dabei werden die Modulnoten mit ihrem numerischen Wert vor einer Rundung gemäß § 12 Abs. 4 herangezogen. Die Noten des Basismoduls, des Exkursionsmoduls sowie der Module aus dem Bereich „Übergreifende Kompetenzen“ werden nicht in die Berechnung einbezogen.“
- (3) Die Bachelorarbeit wird bei der Berechnung der Gesamtnote mit dem Faktor 2 gewichtet. Bei der Berechnung der Studienfachnote wird die mündliche Abschlussprüfung mit dem Faktor 2 gewichtet.
- (4) Die Gesamtnote der Bachelor-Prüfung wird gemäß § 12 Abs. 6 berechnet.

§ 20 Wiederholung der Prüfungsleistungen, Fristen

- (1) Prüfungsleistungen, die nicht bestanden sind oder als nicht bestanden gelten, können einmal wiederholt werden. Fehlversuche an anderen Universitäten sind dabei anzurechnen. Eine zweite Wiederholung ist nur in Ausnahmefällen und nur bei höchstens zwei studienbegleitenden Prüfungsleistungen zulässig. Eine zweite Wiederholung der Bachelorarbeit oder der mündlichen Abschlussprüfung ist nicht zulässig.
- (2) Die Wiederholung einer bestandenen Prüfungsleistung ist nicht möglich.
- (3) Nicht bestandene Prüfungsleistungen müssen spätestens im folgenden Semester wiederholt werden. Bei Versäumen dieser Frist erlischt der Prüfungsanspruch, es sei denn, der Prüfling hat das Versäumnis nicht zu vertreten.
- (4) Das endgültige Nichtbestehen eines Pflichtmoduls führt zum Ausschluss aus dem Studium, bei Wahlpflichtmodulen und Wahlmodulen kann das Nichtbestehen durch die erfolgreiche Absolvierung eines anderen Moduls ausgeglichen werden.

§ 21 Bachelor-Zeugnis und Urkunde

- (1) Nach Ablegen der Prüfungen in beiden Studienfächern wird über die bestandene Bachelor-Prüfung innerhalb von vier Wochen ein Zeugnis ausgestellt, das für jedes Studienfach die Bezeichnung der einzelnen Module mit den in ihnen erzielten Noten (Note gem. § 12 Abs. 3 und numerischer Wert), die zugeordneten Leistungspunkte, die Note der mündlichen Prüfung und die Gesamtnote der Bachelor-Prüfung enthält. Das Zeugnis soll auch den Bereich der übergreifenden Kompetenzen und die Bachelorarbeit ausweisen. Das Zeugnis trägt das Datum, an dem die letzte Prüfungsleistung erbracht worden ist und ist von dem Studiendekan oder der Studiendekanin des

Hauptfaches bzw. des ersten Hauptfaches und von dem bzw. der Vorsitzenden des Prüfungsausschusses zu unterzeichnen.

- (2) Dem Zeugnis wird ein "Diploma Supplement" in deutscher und englischer Sprache beigelegt, das ergänzende Informationen über Studieninhalte und Studienverlauf enthält und sich inhaltlich an den im "European Diploma Supplement Model" festgelegten Rahmen hält.
- (3) Gleichzeitig mit dem Zeugnis wird eine zweisprachig in deutsch und englisch gefasste Bachelor-Urkunde mit dem Datum des Zeugnisses ausgehändigt. Darin wird die Verleihung des akademischen Grades "Bachelor of Arts" beurkundet. Die Urkunde wird von dem Studiendekan oder der Studiendekanin des Hauptfaches bzw. des ersten Hauptfaches und von dem bzw. der Vorsitzenden des Prüfungsausschusses unterzeichnet und mit dem Siegel der Universität versehen.
- (4) Ist die Bachelor-Prüfung endgültig nicht bestanden oder gilt sie als endgültig nicht bestanden, so erteilt der bzw. die Vorsitzende hierüber einen schriftlichen Bescheid, der mit einer Rechtsbehelfsbelehrung versehen ist. Auf Antrag und gegen Vorlage der entsprechenden Nachweise wird eine Bescheinigung ausgestellt, die die erbrachten Prüfungsleistungen und deren Noten, die zum Bestehen der Bachelor-Prüfung fehlenden Prüfungsleistungen sowie den Vermerk enthält, dass die Bachelor-Prüfung endgültig nicht bestanden ist.

Abschnitt III: Schlussbestimmungen

§ 22 Ungültigkeit von Prüfungen

- (1) Hat der Prüfling bei einer Prüfungsleistung getäuscht und wird diese Tatsache erst nach Aushändigung des Zeugnisses bekannt, so kann der Prüfungsausschuss nachträglich die Noten für diejenigen Prüfungsleistungen, bei deren Erbringung getäuscht worden ist, entsprechend berichtigen und die Prüfung ganz oder teilweise für nicht bestanden erklären.
- (2) Waren die Voraussetzungen für die Zulassung zu einer Prüfung nicht erfüllt, ohne dass der Prüfling hierüber täuschen wollte und wird diese Tatsache erst nach Aushändigung des Zeugnisses bekannt, so wird dieser Mangel durch das Bestehen der Prüfung geheilt. Wurde die Zulassung vorsätzlich zu Unrecht erwirkt, so entscheidet der Prüfungsausschuss.
- (3) Dem Prüfling ist vor einer Entscheidung Gelegenheit zur Äußerung zu geben.
- (4) Das unrichtige Prüfungszeugnis ist einzuziehen und gegebenenfalls ein neues zu erteilen. Mit dem unrichtigen Prüfungszeugnis ist auch die zugehörige Bachelor-Urkunde einzuziehen, wenn die Prüfung aufgrund einer Täuschung für "nicht bestanden" erklärt wurde. Eine Entscheidung nach Abs. 1 und Abs. 2 Satz 2 ist nach einer Frist von fünf Jahren ab dem Datum des Prüfungszeugnisses ausgeschlossen.

§ 23 Einsicht in die Prüfungsakten

Nach Abschluss des Prüfungsverfahrens wird dem Prüfling auf schriftlichen Antrag in angemessener Frist Einsicht in die Prüfungsunterlagen gewährt. Der Antrag ist innerhalb eines Jahres nach Abschluss des Prüfungsverfahrens zu stellen. Der bzw. die Vorsitzende des Prüfungsausschusses bestimmt Zeit der Einsichtnahme.

§ 24 Inkrafttreten

Diese Prüfungsordnung tritt am 1. Oktober 2007 in Kraft.

Anlage 1a-c: Tabellarische Übersicht zu den Lehrveranstaltungen des Bachelor-Studiums Europäische Kunstgeschichte

Anlage 2: Rahmenrichtlinie der Philosophischen Fakultät für das ÜK-Segment, modifiziert für das Bachelorstudium Europäische Kunstgeschichte

A 05-22-1

Codiernummer

22.04.13

letzte Änderung

05-18

Auflage - Seitenzahl

Anlage 1a: B.A. Europäische Kunstgeschichte (75 % des Studiengangs = 125 LP + 20 LP übergreifende Kompetenzen)

Modul	zu belegen im	Bereich	Lehrveranstaltungen	Leistungsnachweis	LP
Modul 1: Basismodul 24 LP	1.– 2. Semester	P	Propädeutikum Form und Stil	regelmäßige und aktive Teilnahme (1), Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste (1), E-Learning und - oder Hausaufgaben (1), Klausur (2)	5
			Propädeutikum Ikonographie	regelmäßige und aktive Teilnahme (1), Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste (1), E-Learning und - oder Hausaufgaben (1), Klausur (2)	5
			Propädeutikum Architektur	regelmäßige und aktive Teilnahme (1), Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste (1), E-Learning und - oder Hausaufgaben (1), Klausur (2)	5
			Propädeutikum Gattungen und Techniken	regelmäßige und aktive Teilnahme (1), Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste (1), E-Learning und - oder Hausaufgaben (1), Klausur (2)	5
			Tutorium Bildbeschreibung vor Originalen	regelmäßige und aktive Teilnahme (1), Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste und Museumsbesuchen (1), Bildbeschreibung und Hausarbeit (ca. 5 Seiten) (2)	4

A 05-22-1

Codiernummer

22.04.13

letzte Änderung

05-19

Auflage - Seitenzahl

Modul	zu belegen im	Bereich	Lehrveranstaltungen	Leistungsnachweis	LP
Modul 2: Aufbaumodul Mittelalter 10 LP	1.- 3. Semester	WP	2 Vorlesungen Mittelalterliche Kunstgeschichte	regelmäßige und aktive Teilnahme (1), Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste (1)	4
			Seminar Mittelalterliche Kunstgeschichte	regelmäßige und aktive Teilnahme (1), Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste (1), Referat (2), Hausarb. (10 Seiten) (2)	6
Modul 3: Aufbaumodul Neuzeit und Moderne 10 LP	1.- 3. Semester	WP	2 Vorlesungen Neuere und Neueste Kunstgeschichte	regelmäßige und aktive Teilnahme (1), Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste (1)	4
			Seminar Neuere und Neueste Kunstgeschichte	regelmäßige und aktive Teilnahme (1), Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste (1), Referat (2), Hausarb. (10 Seiten) (2)	6

A 05-22-1

Codiernummer

22.04.13

letzte Änderung

05-20

Auflage - Seitenzahl

Modul	zu belegen im	Bereich	Lehrveranstaltungen	Leistungsnachweis	LP
Modul 4: Erweiterungsmodul 10 LP	3.– 4. Semester	WP	2 Vorlesungen mit monographischer bzw. problemorientierter Ausrichtung	regelmäßige und aktive Teilnahme (1), Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste (1)	4
			Seminar mit monographischer bzw. problemorientierter Ausrichtung	regelmäßige und aktive Teilnahme (1), Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste (1), Referat (2), Hausarbeit (10 Seiten) (2)	6
Modul 5: Exkursionsmodul 2 LP	2.– 5. Semester	WP	Zweitägige Exkursion oder zwei Tagesexkursionen	durchgängige und aktive Teilnahme inkl. Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste (je Tag 1 LP)	2
Modul 6: Wege in den Beruf 8 LP	4.– 5. Semester	WP	2 praxisbezogene Übungen oder Projektarbeit oder praxisbezogene Übung und Projektarbeit	jeweils regelmäßige und aktive Teilnahme (1), Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste (1), Referate / Projektarbeit / Protokolle / Berichte / Essay (2)	8

A 05-22-1

Codiernummer

22.04.13

letzte Änderung

05-21

Auflage - Seitenzahl

Modul	zu belegen im	Bereich	Lehrveranstaltungen	Leistungsnachweis	LP
Modul 7: Vertiefungsmodul 18 LP	4. – 5. Semester	WP	2 Vorlesungen mit monographischer bzw. problemorientierter Ausrichtung	regelmäßige und aktive Teilnahme (1), Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste (1)	4
			Seminar	regelmäßige und aktive Teilnahme (1), Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste (1), Referat (3), Hausarbeit (20 Seiten) (4)	9
			Seminar	regelmäßige und aktive Teilnahme (1), Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste (1), Referat mit umfangreichem Thesenpapier (3)	5
Modul 8: Ergänzungsmodul 12 LP	1.– 4. Semester	W	Übungen / Tutorien / Exkursionen / Seminare / Vorlesungen Frei wählbar aus dem Angebot des IEK	Wird in den einzelnen Lehrveranstaltungen festgelegt	12

A 05-22-1

Codiernummer

22.04.13

letzte Änderung

05-22

Auflage - Seitenzahl

Modul	zu belegen im	Bereich	Lehrveranstaltungen	Leistungsnachweis	LP
Modul 9: Visuelle Kompetenzen 10 LP	3.– 5. Semester	WP	Wählbar aus dem Angebot anderer Fächer der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg bzw. der Hochschule für jüdische Studien entsprechend Kennzeichnung im Vorlesungsverzeichnis oder Genehmigung durch Fachstudienberater	Werden von den einzelnen Fächern festgelegt	10
Modul 10: Übergreifende Kompetenzen I 6 LP	1.– 2. Semester	WP	Tutorium Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (IEK+ZSW) (unbenotet)	Regelmäßige und aktive Teilnahme (1), Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste (1), Lernportfolio oder kleine Hausarbeit (5 Seiten) (1) (unbenotet)	3
			Tutorium Digitale Ressourcen der Kunstgeschichte (IEK) (unbenotet)	Regelmäßige und aktive Teilnahme (1), Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste (1), Übungen (unbenotet) / kleine Projekte (unbenotet) (1)	3

A 05-22-1

Codiernummer

22.04.13

letzte Änderung

05-23

Auflage - Seitenzahl

Modul	zu belegen im	Bereich	Lehrveranstaltungen	Leistungsnachweis	LP
Modul 11: Übergreifende Kompetenzen II 14 LP	3.– 5. Semester	W	Veranstaltungen frei wählbar aus dem Bereich der Rahmenrichtlinien des ÜK-Segments (Anhang der Prüfungsordnung)	Werden von den einzelnen Anbietern festgelegt/ Aufteilung der Leistungspunkte ersichtlich aus den Rahmenrichtlinien des ÜK-Segments (Anhang der Prüfungsordnung)	14
Modul 12: Prüfungsmodul 21 LP	6. Semester	WP	Tutorium Examensvorbereitung	regelmäßige und aktive Teilnahme (1), Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste (1), Präsentation mit Thesenpapier (1)	3
			B.A. – Arbeit	40 Seiten	12
			B.A. – Prüfung	30 min	6

Anlage 1b: B.A. 2. Hauptfach Europäische Kunstgeschichte (50 % des Studieng.= 74 LP + 10 LP übergr. Kompetenzen)

Modul	zu belegen im	Bereich	Lehrveranstaltungen	Leistungsnachweis	LP
Modul 1: Basismodul 24 LP	1.– 2. Semester	P	Propädeutikum Form und Stil	regelmäßige und aktive Teilnahme (1), Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste (1), E-Learning und -oder Hausaufgaben (1), Klausur (2)	5
			Propädeutikum Ikonographie	regelmäßige und aktive Teilnahme (1), Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste (1), E-Learning und -oder Hausaufgaben (1), Klausur (2)	5
			Propädeutikum Architektur	regelmäßige und aktive Teilnahme (1), Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste (1), E-Learning und -oder Hausaufgaben (1), Klausur (2)	5
			Propädeutikum Gattungen & Techniken	regelmäßige und aktive Teilnahme (1), Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste (1), E-Learning und -oder Hausaufgaben (1), Klausur (2)	5
			Tutorium Bildbeschreibung vor Originalen	regelmäßige und aktive Teilnahme (1), Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste und Museumsbesuchen (1), Bildbeschreibung und Hausarbeit (2)	4

Modul	zu belegen im	Bereich	Lehrveranstaltungen	Leistungsnachweis	LP
Modul 2: Aufbaumodul Mittelalter 10 LP	1.– 3. Semester	WP	2 Vorlesungen Mittelalterliche Kunstgeschichte	regelmäßige und aktive Teilnahme (1), Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste (1)	4
			Seminar Mittelalterliche Kunstgeschichte	regelmäßige und aktive Teilnahme (1), Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste (1), Referat (2), Hausarbeit (10 Seiten) (2)	6
Modul 3: Aufbaumodul Neuzeit und Moderne 10 LP	1.– 4. Semester	WP	2 Vorlesungen Neuere / Neueste Kunstgeschichte	regelmäßige und aktive Teilnahme (1), Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste (1)	4
			Seminar Neuere / Neueste Kunstgeschichte	regelmäßige und aktive Teilnahme (1), Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste (1) Referat (2), Hausarbeit (10 Seiten) (2)	6
Modul 4: Exkursionsmodul 2 LP	2.– 4. Semester	WP	Eine zweitägige Exkursion oder zwei Tagesexkursionen	aktive Teilnahme inkl. Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste (pro Tag 1 LP)	2

Modul	zu belegen im	Bereich	Lehrveranstaltungen	Leistungsnachweis	LP
Modul 5: Wege in den Beruf 4 LP	4.-5. Semester	WP	praxisbezogene Übung oder Projektarbeit	regelmäßige und aktive Teilnahme (1), Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste (1), Referate / Projektarbeit / Protokolle / Berichte / Essay (2)	4
Modul 6: Vertiefungsmodul 11 LP	4.-5. Semester	WP	Vorlesung mit monographischer bzw. problemorientierter Ausrichtung	regelmäßige und aktive Teilnahme (1), Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste (1)	2
			Seminar	regelmäßige und aktive Teilnahme (1), Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste (1) Referat (3), Hausarbeit (20 Seiten) (4)	9
Modul 7: Ergänzungsmodul 7 LP	1.– 4. Semester	W	Übungen / Tutorien / Seminare / Exkursionen / Vorlesungen Frei wählbar	Wird in den einzelnen Lehrveranstaltungen festgelegt	7

Modul	zu belegen im	Bereich	Lehrveranstaltungen	Leistungsnachweis	LP
Modul 8: Übergreifende Kompetenzen 10 LP	3.– 5. Semester	W	Veranstaltungen frei wählbar aus dem Bereich der Rahmenrichtlinien des ÜK-Segments der Philosophischen Fakultät (Anhang der Prüfungsordnung)	Werden von den einzelnen Anbietern festgelegt / Aufteilung der Leistungspunkte ersichtlich aus den Rahmenrichtlinien des ÜK-Segments der Philosophischen Fakultät (Anhang der Prüfungsordnung)	10
Modul 9: Prüfungsmodul 6 LP	6. Semester	WP	BA – Prüfung	30 min	6

Anlage 1c: B.A. Beifach Europäische Kunstgeschichte (25 % des Studiengangs = 35 LP)

Modul	zu belegen im	Bereich	Lehrveranstaltungen	Leistungsnachweis	LP
Modul 1: Basismodul 19 LP	1.– 3. Semester	P	Propädeutikum Form und Stil	regelmäßige und aktive Teilnahme (1), Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste (1), E-Learning und - oder Hausaufgaben (1), Klausur (2)	5
			Propädeutikum Ikonographie	regelmäßige und aktive Teilnahme (1), Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste (1), E-Learning und - oder Hausaufgaben (1), Klausur (2)	5
			Propädeutikum Architektur oder Propädeutikum Gattungen & Techniken	regelmäßige und aktive Teilnahme (1), Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste (1), E-Learning und - oder Hausaufgaben (1), Klausur (2)	5
			Tutorium Bildbeschreibung vor Originalen	regelmäßige und aktive Teilnahme (1), Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste und Museumsbesuchen (1), Bildbeschreibung und Hausarbeit (2)	4

Modul	zu belegen im	Bereich	Lehrveranstaltungen	Leistungsnachweis	LP
Modul 2: Aufbaumodul Mittelalter 8 LP	1.– 5. Semester	WP	Vorlesung Mittelalterliche Kunstgeschichte	regelmäßige und aktive Teilnahme (1), Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste (1)	2
			Seminar Mittelalterliche Kunstgeschichte	regelmäßige und aktive Teilnahme (1), Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste (1)Referat (2), Hausarbeit (10 Seiten) (2)	6
Modul 3: Aufbaumodul Moderne und Neuzeit 8 LP	1.– 5. Semester	WP	Vorlesung Neuere und Neueste Kunstgeschichte	regelmäßige und aktive Teilnahme (1), Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste (1)	2
			Seminar Neuere und Neueste Kunstgeschichte	regelmäßige und aktive Teilnahme (1), Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste (1)Referat (2), Hausarbeit (10 Seiten) (2)	6

Anlage 2

Rahmenrichtlinie für das ÜK-Segment der Philosophischen Fakultät

Präambel

Aufgrund des Senatsbeschlusses vom 19.7.2005 ist in allen künftigen Bachelorstudiengängen ein Anteil von 20 Leistungspunkten (LP) für Übergreifende Kompetenzen (ÜK) vorgesehen, der nicht in die jeweiligen Fachstudienanteile eingerechnet, sondern getrennt ausgewiesen wird. Die Philosophische Fakultät richtet für das ÜK-Segment ein strukturiertes Angebot ein, das fach- bzw. studiengangübergreifend konzipiert ist und die vier Bereiche Berufsqualifikation, Interdisziplinarität, Interkulturalität sowie Organisatorische, pädagogische und soziale Kompetenzen umfaßt.

Die Fächer bzw. Studiengänge der Fakultät weisen jeweils in einer Anlage zur Prüfungsordnung aus, welche Bereiche und welche Punkte der Rahmenrichtlinie für die Studiengänge wählbar sind. Sie weisen im Vorlesungsverzeichnis bzw. in den Modulhandbüchern alle Veranstaltungen bzw. Module aus, die für den Bereich Übergreifende Kompetenzen angerechnet werden können. Dort sind jeweils auch die Qualifizierungs- bzw. Kompetenzziele zu erläutern. Neben primär disziplinären Modulen für Studierende eines oder mehrerer spezifizierter Studiengänge wird von allen Studiengängen bzw. Fächern der Fakultät ein interdisziplinärer Pool von Veranstaltungen bzw. Modulen gebildet, der von Studierenden aller daran mitwirkenden Studiengänge genutzt werden kann. Es wird angestrebt, diesen interdisziplinären Veranstaltungspool über die Grenzen der philosophischen Fakultät hinaus zu erweitern.

Das ÜK-Segment wird von der Philosophischen Fakultät als Wahlbereich definiert, bei dem die Studierenden die Möglichkeit haben, auf ihren jeweiligen Studiengang abgestimmte Module eigenständig zusammenzustellen und die genannten Bereiche unterschiedlich zu gewichten. In einzelnen Studiengängen können in der jeweiligen Prüfungsordnung bestimmte Einschränkungen oder genauere Gewichtungen geregelt werden.

Der Prüfungsausschuss der Philosophischen Fakultät überträgt fachbezogene Entscheidungen auf jeweils hauptamtlich an der Universität Heidelberg beschäftigte Institutsbeauftragte, die der Fakultät und dem Prüfungsausschuss gegenüber zu benennen sind. Der Prüfungsausschuss behält sich vor, die Entscheidungen in Einzelfällen wieder rückgängig zu machen.

Für die Vergabe von Leistungspunkten im Bereich der Übergreifenden Kompetenzen legt die Philosophische Fakultät innerhalb der vier Bereiche Berufsqualifikation (I), Interdisziplinarität (II), Interkulturalität (III) sowie Organisatorische, pädagogische und soziale Kompetenzen (IV) die folgende studiengangsspezifisch einschränkbare Rahmenrichtlinie fest:

I. Berufsqualifikation (überwiegend disziplinär):

1. *Praktikum*: 4 Wochen = **5 LP**; Leistungsnachweis auf der Grundlage eines detaillierten Praktikumsberichts
2. *Projektarbeit*: **4-10 LP**: Kontaktzeit 1-2 LP, Vor- und Nachbereitung 1-2 LP, Leistungsnachweise 2-6 LP je nach konkreten Anforderungen und dem Arbeitsaufwand

3. *berufspraktische Übungen oder Seminare: 3-5 LP*: Kontaktzeit, Vor- und Nachbereitung 2 LP, Leistungsnachweise 1-3 LP je nach konkreten Anforderungen
4. *Schreibwerkstatt: 3-5 LP*: Kontaktzeit, Vor- und Nachbereitung 2 LP, Leistungsnachweise 1-3 LP je nach konkreten Anforderungen
5. *Editionspraxis: 3-5 LP*: Kontaktzeit, Vor- und Nachbereitung 2 LP, Leistungsnachweise 1-3 LP je nach konkreten Anforderungen
6. *Rhetorik: 3-5 LP*: Kontaktzeit, Vor- und Nachbereitung 2 LP, Leistungsnachweise 1-3 LP je nach konkreten Anforderungen
7. *Universitäre Einführungen in elektronische Medien (z. B. Datenbanken, spezielle Datenverarbeitungsprogramme, Powerpointpräsentation, e-learning): 3 LP*: Kontaktzeit, Vor- und Nachbereitung 2 LP, Leistungsnachweis 1 LP

II. Interdisziplinarität:

1. *Erwerb von fächerübergreifendem kulturwissenschaftlichem Grundlagenwissen, z. B. in den Bereichen Geschichte, Kunstgeschichte, Mythologie, Antike, Religion, Medien und Kommunikation, Philosophie, Literaturwissenschaften, Ethnologie, Soziologie, Psychologie, Jura, Wirtschaftswissenschaften, Naturwissenschaften: 3-5 LP*: Kontaktzeit, Vor- und Nachbereitung 2 LP, Leistungsnachweise 1-3 LP je nach konkreten Anforderungen
2. *am Profil des Studiengangs orientierte Veranstaltungen interdisziplinären Charakters: 3-5 LP*: Kontaktzeit, Vor- und Nachbereitung 2 LP, Leistungsnachweis 1-3 LP je nach konkreten Anforderungen
3. *am Profil des Studiengangs orientierte Vorlesungsreihen z.B. des Studium Generale, Ringvorlesungen: 2 LP*: Kontaktzeit 1 LP, Leistungsnachweis z.B. durch Protokoll, Thesenpapier o.ä. 1 LP

III. Interkulturalität:

1. *universitärer Auslandsaufenthalt*: bei einem erfolgreichen universitären Auslandsaufenthalt mit einem Nachweis von mindestens 15 LP bzw. ECTS-Punkten in einem oder beiden studierten Fächern können auf der Grundlage eines detaillierten Erfahrungsberichts und einer Einschätzung / einem Zeugnis eines betreuenden Dozenten der ausländischen Universität im Einzelfall **bis zu 5 LP** zusätzlich für den Erwerb interkultureller Kompetenzen vergeben werden.
2. *auf das angestrebte Berufsziel ausgerichteter zusätzlicher Spracherwerb (sofern die gewählte Sprache nicht bereits Teil des Zweitfachstudiums oder Studienvoraussetzung ist, wie z.B. Latinum): 3-5 LP*: Kontaktzeit, Vor- und Nachbereitung 2 LP, Leistungsnachweis 1-3 LP je nach konkreten Anforderungen; es können insgesamt **bis zu 10 LP** der 20 LP im ÜK-Bereich für zusätzlichen Spracherwerb anerkannt werden. Ausgeschlossen davon sind Sprachen, die schon in der Hochschulzugangsberechtigung nachgewiesen sind.

IV. Organisatorische, pädagogische und soziale Kompetenzen:

1. *Teilnahme an fächerübergreifend angebotenen Veranstaltungen z. B. den Trainingsprogrammen der Abteilung Schlüsselkompetenzen oder anderer universitärer Einrichtungen* nach Rücksprache mit einem hauptamtlich an der Universität beschäftigten Institutsbeauftragten **ca. 3-6 LP**: LP's werden nach Maßgabe des anfallenden Arbeitsaufwandes vergeben.

Anlage 3a: weitergehende Regelungen der Laufvariante mit verpflichtendem Auslandsaufenthalt gem. § 3 Abs. 9

(1) Die Laufvariante des Studiengangs Europäische Kunstgeschichte, die einen verpflichtenden insgesamt zweisemestrigen Aufenthalt in Italien bzw. Spanien inklusive eines Auslandspraktikums beinhaltet und über die ein zusätzliches Zertifikat ausgestellt wird, wird sowohl am Institut für Europäische Kunstgeschichte als auch an den Partneruniversitäten als Laufvariante „Internationaler Bachelor Kunstgeschichte“ bezeichnet.

(2) Die Laufvariante „Internationaler Bachelor Kunstgeschichte“ ist modular aufgebaut und umfasst zusätzlich zu dem zugrundeliegenden Studiengang Bachelor Europäische Kunstgeschichte drei Pflichtmodule mit folgendem Leistungspunktvolumen, die überwiegend im Ausland absolviert werden müssen: Pflichtmodul BA-Plus 1: Interkulturelle Kompetenzen (12 LP), Pflichtmodul BA-Plus 2: Auslandsstudium (18 LP) und Pflichtmodul BA-Plus 3: Auslandspraktikum (30 LP) (siehe Anlage 3b).

(3) Das Auslandsjahr ist prinzipiell im dritten Studienjahr (5. und 6. Semester) zu absolvieren; bei besonders qualifizierten Studierenden sind auch andere Optionen möglich. Während des 5. Semesters studieren die Teilnehmer in Italien bzw. Spanien. Während des 6. Semesters absolvieren die Teilnehmer ein viermonatiges Auslandspraktikum, das Einblicke in die landesspezifische Arbeit von Institutionen wie Kunstsammlungen, Verwaltungen des kulturellen Erbes, Kunsthandel oder auch publizistische Kunstvermittlung etc. erlaubt. In Ausnahmefällen kann die Praktikumszeit in sinnvolle Abschnitte bei zwei verschiedenen Institutionen aufgeteilt werden (z. B. 1 und 3 Monate).

(4) Die während des Auslandsjahres an der Partnerhochschule zu belegenden Kurse hängen von dem jeweiligen Studienangebot ab und können das gesamte Spektrum der Europäischen Kunstgeschichte umfassen.

(5) Die Kurse der Partnerhochschule müssen in italienischer bzw. spanischer Sprache abgehalten werden und/oder einen eindeutigen Bezug zur italienischen bzw. spanischen Sprache und Kultur haben.

(6) Die an der Partnerhochschule zu absolvierenden Kurse sind in einem Learning Agreement festzuhalten, welches nach Rücksprache zwischen Professoren, Lehrkräften und dem jeweiligen Studierenden vor dem Auslandsjahr zu erstellen ist. Diese Kurse stellen eine Zusatzqualifikation im Studienplan des Studierenden dar.

(7) Für den ordnungsgemäßen Abschluss des Moduls Auslandsstudium ist der Nachweis (transcript of records) zu erbringen, dass die im Learning Agreement festgelegten Kurse an den jeweiligen Partnerhochschulen erfolgreich abgeschlossen worden sind. Für den ordnungsgemäßen Abschluss des Moduls Auslandspraktikum ist ein ausführlicher Bericht (ca. 8 Seiten) zu verfassen und ein Zeugnis der Gastinstitution vorzulegen.

(8) Die Wiederholungsmöglichkeit der Prüfungsleistungen, die an den Partneruniversitäten nicht bestanden sind oder als nicht bestanden gelten, hängen von den Bestimmungen der Partneruniversitäten ab.

(9) Die Noten der in Italien bzw. Spanien erworbenen Studien- und Prüfungsleistungen werden mittels einer Umrechnungstabelle (siehe Anlage 3c) berechnet und in die Gesamtnote einbezogen. Die Gewichtung der Noten entspricht proportional der Anzahl der für den Kurs zu erbringenden Leistungspunkte.

(10) Die Zertifizierung der Verlaufsvariante „Internationaler Bachelor Kunstgeschichte“ erfolgt mittels eines Zusatzzertifikats, das sich auf diese Internationale Variante bezieht (siehe Anlage 3d).

Anlage 3b: Internationaler B.A. Kunstgeschichte (75 % des Studiengangs = 185 LP + 20 LP übergreifende Kompetenzen)

Modul	zu belegen im	Bereich	Lehrveranstaltungen	Leistungsnachweis	LP
Modul 1: Basismodul 24 LP	1.– 2. Semester	P	Propädeutikum Form und Stil	regelmäßige und aktive Teilnahme (1), Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste (1), E-Learning und -oder Hausaufgaben (1), Klausur (2)	5
			Propädeutikum Ikonographie	regelmäßige und aktive Teilnahme (1), Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste (1), E-Learning und -oder Hausaufgaben (1), Klausur (2)	5
			Propädeutikum Architektur	regelmäßige und aktive Teilnahme (1), Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste (1), E-Learning und -oder Hausaufgaben (1), Klausur (2)	5
			Propädeutikum Gattungen und Techniken	regelmäßige und aktive Teilnahme (1), Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste (1), E-Learning und -oder Hausaufgaben (1), Klausur (2)	5
			Tutorium Bildbeschreibung vor Originalen	regelmäßige und aktive Teilnahme (1), Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste und Museumsbesuchen (1), Bildbeschreibung und Hausarbeit (ca. 5 Seiten) (2)	4

Modul	zu belegen im	Bereich	Lehrveranstaltungen	Leistungsnachweis	LP
Modul 2: Aufbaumodul Mittelalter 10 LP	1.– 3. Semester	WP	2 Vorlesungen Mittelalterliche Kunstgeschichte	regelmäßige und aktive Teilnahme (1), Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste (1)	4
			Seminar Mittelalterliche Kunstgeschichte	regelmäßige und aktive Teilnahme (1), Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste (1), Referat (2), Hausarb. (10 Seiten) (2)	6
Modul 3: Aufbaumodul Neuzeit und Moderne 10 LP	1.– 3. Semester	WP	2 Vorlesungen Neuere und Neueste Kunstgeschichte	regelmäßige und aktive Teilnahme (1), Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste (1)	4
			Seminar Neuere und Neueste Kunstgeschichte	regelmäßige und aktive Teilnahme (1), Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste (1), Referat (2), Hausarb. (10 Seiten) (2)	6
Modul 4: Erweiterungsmodul 10 LP	3.– 4. Semester	WP	2 Vorlesungen mit monographischer bzw. problemorientierter Ausrichtung	regelmäßige und aktive Teilnahme (1), Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste (1)	4
			Seminar mit monographischer bzw. problemorientierter Ausrichtung	regelmäßige und aktive Teilnahme (1), Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste (1), Referat (2), Hausarbeit (10 Seiten) (2)	6

Modul	zu belegen im	Bereich	Lehrveranstaltungen	Leistungsnachweis	LP
Modul 5: Exkursionsmodul 2 LP	2.– 5. Semester	WP	Zweitägige Exkursion oder zwei Tagesexkursionen	durchgängige und aktive Teilnahme inkl. Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste (je Tag 1 LP)	2
Modul 6: Wege in den Beruf 8 LP	4.– 5. Semester	WP	2 praxisbezogene Übungen oder Projektarbeit oder praxisbezogene Übung und Projektarbeit	jeweils regelmäßige und aktive Teilnahme (1), Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste (1), Referate / Projektarbeit / Protokolle / Berichte / Essay (2)	8
Modul 7: Interkulturelle Kompetenz 12 LP	4.– 5. Semester	P	Sprachkurs Italienisch bzw. Spanisch	regelmäßige und aktive Teilnahme (1), Vor- und Nachbereitung (1), Abschluss-Klausur (2)	4
			Tutorium internationale Kompetenz	regelmäßige und aktive Teilnahme (1), Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste (1), E-Learning und -oder Hausaufgaben (1)	3
			Selbständige Exkursionen im Ausland	mind. 3 Tage, inkl. Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste (3LP), Bericht (2)	5
Modul 8: Auslandsstudium 18 LP	5. Semester	P	1 Vorlesung zur Kunst der Toskana oder Italiens bzw. Nordspaniens oder Spaniens	Die Partnerinstitutionen vergeben pro Veranstaltung 6 LP.	6
			1 weitere Vorlesung	Es gelten die Leistungsnachweise der Partnerinstitutionen.	6
			1 Seminar zur Kunst der Toskana oder Italiens bzw. Nordspaniens oder Spaniens		6

Modul	zu belegen im	Bereich	Lehrveranstaltungen	Leistungsnachweis	LP	
Modul 9: Auslandspraktikum 30 LP	6. Semester	P	4-monatiges Praktikum (In Ausnahmefällen kann die Praktikumszeit in sinnvolle Abschnitte bei zwei verschiedenen Institutionen aufgeteilt werden, z. B. 1 und 3 Monate).	Zeugnis der Gastinstitution	24	
				Bericht (ca. 10 Seiten)	6	
Modul 10: Vertiefungsmodul 18 LP	7. Semester	WP	2 Vorlesungen mit monographischer bzw. problemorientierter Ausrichtung	regelmäßige und aktive Teilnahme (1), Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste (1)	4	
				Seminar	regelmäßige und aktive Teilnahme (1), Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste (1), Referat (3), Hausarbeit (20 Seiten) (4)	9
				Seminar	regelmäßige und aktive Teilnahme (1), Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste (1), Referat mit umfangreichem Thesenpapier (3)	5
Modul 11: Ergänzungsmodul 12 LP	1.– 4. Semester	W	Übungen / Tutorien / Exkursionen / Seminare / Vorlesungen Frei wählbar aus dem Angebot des IEK	Wird in den einzelnen Lehrveranstaltungen festgelegt	12	

Modul	zu belegen im	Bereich	Lehrveranstaltungen	Leistungsnachweis	LP
Modul 12: Visuelle Kompetenzen 10 LP	3.– 7. Semester	WP	Wählbar aus dem Angebot anderer Fächer der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg bzw. der Hochschule für jüdische Studien entsprechend Kennzeichnung im Vorlesungsverzeichnis oder Genehmigung durch Fachstudienberater	Werden von den einzelnen Fächern festgelegt	10
Modul 13: Übergreifende Kompetenzen I 6 LP	1.– 2. Semester	WP	Tutorium Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (IEK+ZSW) (unbenotet)	Regelmäßige und aktive Teilnahme (1), Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste (1), Lernportfolio oder kleine Hausarbeit (5 Seiten) (1) (unbenotet)	3
			Tutorium Digitale Ressourcen der Kunstgeschichte (IEK) (unbenotet)	Regelmäßige und aktive Teilnahme (1), Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste (1), Übungen (unbenotet) / kleine Projekte (unbenotet) (1)	3
Modul 14: Übergreifende Kompetenzen II 14 LP	3.– 7. Semester	W	Veranstaltungen frei wählbar aus dem Bereich der Rahmenrichtlinien des ÜK-Segments (Anhang der Prüfungsordnung)	Werden von den einzelnen Anbietern festgelegt/ Aufteilung der Leistungspunkte ersichtlich aus den Rahmenrichtlinien des ÜK-Segments (Anhang der Prüfungsordnung)	14

Modul	zu belegen im	Bereich	Lehrveranstaltungen	Leistungsnachweis	LP
Modul 15: Prüfungsmodul 21 LP	8. Semester	WP	Tutorium Examensvorbereitung	regelmäßige und aktive Teilnahme (1), Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste (1), Präsentation mit Thesenpapier (1)	3
			B.A. – Arbeit	40 Seiten	12
			B.A. – Prüfung	30 min	6

Anlage 3c: Notenumrechnung

*Internationaler Bachelor Kunstgeschichte
Umrechnungstabelle Siena und León*

Siena	León	Heidelberg	
30/30 e lode	10 "matrícula de honor"	1	sehr gut mit Auszeichnung
30/30	9,1-10	1	sehr gut
29/30	8,6-9,0	1,3	noch sehr gut
28/30	8,1-8,5	1,7	gut und besser
26/30 – 27/30	7,6-8,0	2	gut
25/30	7,1-7,5	2,3	noch gut
24/30	6,6-7,0	2,7	befriedigend und besser
22/30 – 23/30	6,1-6,5	3	befriedigend
21/30	5,6-6,0	3,3	noch befriedigend
20/30	5,1-5,5	3,7	ausreichend und besser
18/30 – 19/30	5,0	4,0	ausreichend
0/30-17/30	0-4,9		nicht ausreichend

Anlage 3d: Zertifikat der Verlaufsvariante Internationaler Bachelor Kunstgeschichte

GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung

DAAD

Deutscher Akademischer Austausch Dienst
German Academic Exchange Service

ZERTIFIKAT

In dem vom Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF) geförderten Studiengang *Internationaler Bachelor Kunstgeschichte* an der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg im Rahmen des Bachelor Plus-Stipendienprogramms des Deutschen Akademischen Austausch Dienstes (DAAD) hat

Vorname Name

ein Semester an der Università degli Studi di Siena (Italien) / an der Universidad León (Spanien) studiert und ein viermonatiges Auslandspraktikum bei (Gastinstitution) absolviert.

Heidelberg, den (Datum)

(Sprecher des Instituts für
Europäische Kunstgeschichte)

=====
Veröffentlicht im Mitteilungsblatt des Rektors vom 26.04.07, S. 977, geändert am 16. November 2009 (Mitteilungsblatt des Rektors vom 17.12.09), am 22. Juli 2010 (Mitteilungsblatt des Rektors vom 25. August 2010, S. 1151), am 21. Juli 2011 (Mitteilungsblatt des Rektors vom 15. August 2011, S. 819) und am 22. April 2013 (Mitteilungsblatt des Rektors vom 31. Mai 2013, S. 267ff).