

## Zur Semicode Tatstaturbelegung

Keine Angst, lieber Leser, diese Seite müssen Sie nicht lesen. Die Tabelle auf der nachfolgenden Seite erklärt sich selbst. Nur für diejenigen, die etwas daraus nicht verstehen – oder die es ganz genau wissen wollen – sind die Erläuterungen auf dieser Seite gedacht. Auch die dritte Seite dieses Dokuments ist eigentlich überflüssig, sie erläutert lediglich die „Dead Keys“ unten auf Seite zwei nochmal im Detail. Werfen Sie also das erste und letzte Blatt dieses Dokuments weg und legen sie sich das mittlere Blatt neben Ihre Tastatur, dann haben Sie alles, was Sie benötigen.

Semicode ist eine Unicode Tastaturbelegung für MacOS X, die für die Transkription semitischer Texte – mit Hauptaugenmerk auf Arabisch – optimiert wurde. Um sie zu installieren, ziehen Sie die Datei „Semicode.keylayout“ in den Ordner Macintosh HD > Library > Keyboard Layouts und starten Sie den Rechner neu. Danach öffnen Sie in der Systemeinstellung „Sprache und Text“ die „Eingabequellen“ und machen einen Haken vor „Semicode“, was ziemlich am Ende der Liste zu finden ist. Nun steht Ihnen im Tastaturmenü rechts oben in der Menüleiste der Tastaturreiber „Semicode“ zur Verfügung.

Alle Programme, die Unicode unterstützen, können „Semicode“ nutzen. Unter den Schreibprogrammen seien hier an erster Stelle genannt Word, NisusWriter Express, NisusWriter Pro und Mellel. Als Zeichensatz empfehle ich den vom Summer Institute of Language (SIL) entwickelten „Charis SIL“, der unter der Adresse <<http://scripts.sil.org/CharisSILfont>> kostenlos heruntergeladen werden kann. Im Unterschied zum systemeigenen Unicode Zeichensatz „LucidaGrande“ besitzt „Charis SIL“ kursive Schnitte und alle für die Transkription nötigen Zeichen. Ausführliche Tests mit den oben genannten Schreibprogrammen haben ergeben, dass NisusWriter Pro und Mellel wohl am geeignetsten sind. Der Knackpunkt sind die Zeichen, die nichts als ein Zeichen in Unicode enthalten sind, sondern aus zwei Zeichen kombiniert werden müssen. Beispielsweise ist das  $\text{d}$  nicht in Unicode enthalten und muss deshalb aus den beiden Zeichen  $\text{d}$  und dem Unterpunkt  $\text{.}$  kombiniert werden. Das beherrschen NisusWriter Pro und Mellel souverän, während das Resultat in Word und NisusWriter Express oft nicht überzeugend aussieht. Da NisusWriter Pro Dateien im rtf-Format schreibt ziehe ich es Mellel vor.

Wenn Sie im Tastaturmenü in der Menüleiste oben rechts „Semicode“ ausgewählt haben und als Font „Charis“ eingestellt haben, zeigt Ihnen das nächste Blatt, welche Zeichen Sie mit welcher Tastenkombination erhalten. Dabei bedeutet **N** die Normalbelegung, also das Zeichen, das man erhält, wenn man auf eine Taste ohne irgendwelche Zusatztasten drückt. **S** steht für das zusätzliche Gedrückthalten der Shift- oder Umschalttaste. **A** für die Alternate- oder Options-Taste. Und **SA** schließlich bedeutet, dass man zugleich die Shift- und die Alternate-Taste gedrückt hält, während man eine Buchstaben-, Ziffern- oder Zeichentaste drückt. Hält man also beispielsweise die Alternate-Taste gedrückt und schreibt ein „b“, so ist das Resultat ein  $\text{b}$ . Oder „ä“ bei gleichzeitig gedrückter Shift- und Alternate-Taste ergibt ein  $\text{ä}$ .

Ganz unten sind die sogenannten „Tottasten“ oder „Dead Keys“ aufgelistet. Mit deren Hilfe produziert man Zeichen durch zwei nacheinander folgende Tastenanschläge. Beispielsweise steht Alternate-ö für einen Unterpunkt. Wenn Sie unter einen Buchstaben einen Punkt setzen wollen, drücken Sie zunächst Alternäte-ö, lassen Sie dann die Tasten los und drücken Sie anschließend den Buchstaben, unter den Sie einen Punkt setzen wollen. Beispielsweise ergibt also Alternäte-ö und anschließend „v“ gedrückt ein „v“. Es gibt Dead Keys für Unterpunkte, Oberpunkte, Unterstriche, Oberstriche, Tiefstellung, Hochstellung und vieles andere mehr. Auf der dritten Seite dieses Dokuments finden Sie eine detaillierte Auflistung, welche Zeichen Sie mit den Dead Keys erzeugen können. Alle dort nicht aufgeführten Zeichen funktionieren (noch) nicht.

Sollten Sie tatsächlich einmal das Bedürfnis haben unter ein Zeichen beispielsweise einen Punkt zu setzen, das nicht in dieser Liste enthalten ist, versuchen Sie Folgendes: Schreiben Sie zunächst das Zeichen, unter das Sie einen Punkt setzen wollen, anschließen den Dead Key für den Unterpunkt, also Alternäte-ö und schließlich eine Leerstelle. Mit etwas Glück erhalten Sie das Gewünschte, manchmal aber auch nicht. Deshalb bezeichne ich Semicode noch als Beta-Version.

Auf der ungeliebten Caps-Lock-Taste (= Hochstelltaste) findet der Experte Kapitälchen. Merkwürdigerweise gibt es in Unicode kein Kapitälchen für das Q.

Ich habe Semicode für meinen eigenen Bedarf mit Hilfe des genialen und kostenlosen Programms „Ukelele“ von John Brownie (SIL) entworfen. Ich stelle Semicode hier zur freien Verfügung, da noch andere Leute semitische Texte in Unicode unter MacOS X schreiben wollen. Über diese Anleitung hinaus kann ich leider keine Auskünfte oder Hilfestellungen geben. Selbstverständlich kann ich auch keinerlei Gewährleistungen für die korrekte Funktion oder Unbedenklichkeit des Tastaturreibers geben. Eine Benutzung erfolgt auf eigene Gefahr und eigenes Risiko.

# SEMICODE KEYBOARD (FONT CHARIS)

<b>N</b>	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z
<b>S</b>	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
<b>A</b>	ā	ḁ	š	ḍ	ē	ṭ	ḡ	ḥ	ī	ǧ	ḵ	ḷ	ḃ	Ḅ	ō	ƒ	ʔ	ṛ	ṣ	ṭ	ū	ḍ	č	ḥ	ẏ	ž
<b>SA</b>	Ā	Ḑ	Š	Ḑ	Ē	Ṭ	Ġ	Ḥ	Ī	Ǧ	√	ı	ṯ	ɹ	Ō	ɔ	ε	ᶘ	Ş	Ṭ	Ū	Ḑ	Č	Ḥ	Ẑ	Ž

<b>N</b>	ü	+	ö	ä	#	<	,	.	-	^	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	ß	´
<b>S</b>	Ü	*	Ö	Ä	'	>	;	:	_	,	!	"	§	«	»	&	/	(	)	=	?	ˆ
<b>A</b>	•	-	.	ə	,	˘	˙	...	-	”	◦	“	,	,	[	]		{	}	∅	,	'
<b>SA</b>	◦	-	.	È	,	˘	˙	~	—	“	◦	”	,	..	fi	^	\	~	👉	👉	→	←

## DEAD KEYS:

˘	˙	˘	-	-	•	˘	˙	˘	˙	˘	˙	˘	˙	˘	˙	˘	˙	˘	˙	˘	˙	˘	˙	˘	˙
A+	SA+	Aö	SAö	A<	SA<	A,	SA,	SA.	A1	SA1	A3	SA3	A4	SA4	SA9	SA0	Aß								

