

Prof. Dr. Christof Weiland

Rahmenthema Staatsexamen **Herbst 2013**

**Französische Literaturwissenschaft**

## **Stendhal und der französische Realismus**

Primartexte – Klausuren werden gestellt zu:

Le Rouge et le Noir  
La Chartreuse de Parme

Sekundärliteratur :

Albert, Mechthild: *Unausgesprochene Botschaften : zur nonverbalen Kommunikation in den Romanen Stendhals*. Tübingen: Stauffenburg-Verl., 1987.

Ansel, Yves: *Dictionnaire de Stendhal* / publ. sous la dir. de Yves Ansel, Philippe Berthier et Michael Nerlich. Paris: Champion, 2003.

Berthier, Philippe: *La Chartreuse de Parme de Stendhal (Essai et dossier)*. Paris: Folio 1995.

Friedrich, Hugo : „Die neue Wirklichkeit im französischen Roman des XIX. Jahrhunderts.“ und „Stendhal (Henri Beyle).“ In: Ders.: *Drei Klassiker des französischen Romans. Stendhal – Balzac – Flaubert*. Frankfurt a. M.: Vittorio Klostermann 1961, S. 11-86.

Laudet, Patrick: *Le rouge et le noir - Stendhal : résumé analytique, commentaire critique, documents complémentaires*. [Paris]: Nathan, 1993.

Laudet, Patrick: *La Chartreuse de Parme, Stendhal : des repères pour situer l'auteur, ses écrits, l'oeuvre étudiée ...* [Paris]: Nathan, 1998.

Rey, Pierre-Louis: *Stendhal, La Chartreuse de Parme*. Paris: Pr. Univ. de France, 1992.

Thompson, Christopher Warwick : *Le jeu de l'ordre et de la liberté dans La Chartreuse de Parme*. Aran [u.a.]: Éd. du Grand-Chêne 1982.

Erlaubte Hilfsmittel in der Klausur:

1. Textausgaben der beiden Romane Stendhals (nicht handkommentiert);
2. Le Petit Robert.

(Die Bibliographie enthält keine Aufsätze – die Recherche ist individuell vorzunehmen.)