



**Prof. Dr. Christof Weiland**

## **Rahmenthema Staatsexamen Frühjahr 2013**

### **Französische Literaturwissenschaft**

#### **1) Primärtexte**

Leiris, Michel: *L'Âge d'homme* (1939).

Sartre, Jean-Paul: *Les mots* (1964).

Perec, Georges: *W ou le Souvenir d'enfance* (1975).

#### **2) Allgemeine Literatur**

Goldmann, Stefan: „Leitgedanken zur psychoanalytischen Hermeneutik autobiographischer Texte.“  
In: *Jahrbuch der Psychoanalyse* 23 (1988), S. 242-260.

Holdenried, Michaela: *Autobiographie*. Stuttgart 2000, Reclam 17624.

Lejeune, Philippe: *Le pacte autobiographique*. Paris 1996.

Niggel, Günter (Hg.): *Die Autobiographie. Zu Form und Geschichte einer literarischen Gattung*. Darmstadt 1989.

Picard, Hans Rudolf: *Autobiographie im zeitgenössischen Frankreich. Existentielle Reflexion und literarische Gestaltung*. München 1978.

Robin, Régine: „Écritures du fragment et hypertextes de fiction“, in: Omacini, Lucia: *Théorie et pratique du fragment : actes du colloque international de la Societa Universitaria per gli Studi di Lingua e Letteratura Francese*. Genève 2004, S. 229-243.

Schneider, Manfred: *Die erkaltete Herzesschrift. Der autobiographische Text im 20. Jahrhundert*. München 1986.

### 3) Sekundärliteratur zu den Autoren

#### Leiris

Blanckemann, Bruno (Hrsg.): *Lectures de Leiris : L'Âge d'homme*. Rennes 2004.

Clerc, Thomas: « Les guillemets dans *L'âge d'homme*, « loges d'âme » », in : *Styles, genres, auteurs, t. 4 : « La Queste del Saint Graal », Louise Labé, Cyrano de Bergerac, Beaumarchais, Tockville, Michel Leiris*. Paris-Sorbonne 2005, S. 139-150.

Corbineau-Hoffmann, Angelika: « Manie des Bekenens : Michel Leiris, *L'âge d'homme* und die neue Autobiographie », in: Toro, Alfonso de / Gronemann, Claudia (Hrsg.): *Autobiographie revisited. Theorie und Praxis neuer autobiographischer Diskurse in der französischen, spanischen und lateinamerikanischen Literatur*. Hildesheim 2004, S. 25-47.

Lejeune, Philippe: *Lire Leiris: autobiographie et langage*. Paris 1975.

Maubon, Catherine: « Genèse de *L'âge d'homme* », in : *Annali della scuola normale superiore di Pisa IV/1* (1998), S. 167-177.

Peters, Renate: « Pictures at an Exhibition: Leiris's *L'âge d'homme* in Light of Cranach's Dyptich *Judith and Lucretia* », in: *Dalhousie French Studies* 42 (1998), S. 159-172.

#### Sartre

Arnold, Albert James: *Les Mots de Jean-Paul Sartre : genèse et critique d'une autobiographie*. Paris 1973.

Contat, Michel (Hrsg.): *Pourquoi et comment Sartre a écrit Les Mots : genèse d'une autobiographie*. Paris 1996.

Dobrovsky, Serge: « Sartre: autobiographie/autofiction », in: *Revue des Sciences Humaines* LXXXVIII, 224 (oct-déc '91), S. 17-26.

Miething, Christoph: *Saint-Sartre oder der autobiographische Gott*. Heidelberg 1983.

#### Perec

Kasper, Judith: « Georges Perecs *W ou le souvenir d'enfance* – Trauma, Körper, Zeugenschaft », in : Jurt, Joseph (Hrsg.) : *Die Literatur und die Erinnerung an die Shoah*. Freiburg i. Br. 2005, S. 69-79.

Sipe, Daniel: « Impasse de l'autobiographie, recours à l'utopie : une écriture mémoire est-elle possible dans *W ou le souvenir d'enfance* de Georges Perec ? », in : Galli Pellegrini, Rosa : *Stratégies narratives 2 : le roman contemporain ; actes du Colloque de Gênes*. Fasano (Brindisi) 2003, S. 237-259.