

Prof. Dr. Christof Weiland

Rahmenthema Staatsexamen Haupt- u. Beifach, Herbst 2015

Italienische Literaturwissenschaft

Antonio Tabucchi, racconti

Piccoli equivoci senza importanza (1985), Feltrinelli.

Il Tempo invecchia in fretta (2009), Feltrinelli.

Das Rahmenthema Tabucchi ist Gegenstand des **Vorbereitungskurses schriftliches Staatsexamen italienische Literaturwissenschaft** (Dr. Viktoria Adam) und Bestandteil meines Examenskolloquiums.

Voraussetzung zur Teilnahme ist -die Anmeldung zur Teilnahme über **LSF**, ein vorbereitendes Kontaktgespräch in meiner **Sprechstunde**.

Bibliographische Hinweise:

Alloni, Marco: *Una realtà parallela: Dialogo con Antonio Tabucchi*. Lugano: ADV Publishing House, 2008.

Contarini, Silvia (ed.): *Antonio Tabucchi narratore: atti della giornata di studi (17 novembre 2006)*. Paris: Istituto Italiano di Cultura, 2007.

Dedola, Rossana: *La valigia delle Indie e altri bagagli: racconti di viaggiatori illustri ; Tagore, Ray, Rossellini, Pasolini, Moravia, Ginsberg, Flaiano, Paz, Manganelli, Tabucchi, Grass, Conte, Petrucci, Naipaul*. [Milano]: Mondadori, 2006.

Held, Rainer: *Die Rolle des Imaginären und des Vergangenen im literarischen Werk Antonio Tabucchis*. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2009.

Klettke, Cornelia: *Simulakrum Schrift: Untersuchungen zu einer Ästhetik der Simulation bei Valéry, Pessoa, Borges, Klossowski, Tabucchi, Del Giudice, De Carlo*. München: Fink, 2001.

Kurtz, Gunde: *Die Literatur im Spiegel ihrer selbst: Italo Calvino, Antonio Tabucchi - zwei Beispiele*. Frankfurt am Main ; Bern [u.a.]: Lang, 1992.

Semsch, Klaus: *Diskrete Helden : Strategien der Weltbegegnung in der romanischen Erzählliteratur ab 1980*. München: Meidenbauer, 2006.

Trentini, Nives: *Una scrittura in partita doppia: Tabucchi fra romanzo e racconto*. Roma: Bulzoni, 2003.

Erlaubte Hilfsmittel in der Klausur: 1. Nicht handkommentiert Textausgaben, 2. der ‚Zingarelli‘.

Stand 27.02.2015